

Rafał Taubenschlag

"Diritto romano e papirologia
giuridica", V. Arangio-Ruiz, "Estr. di
Doxa. Rassegna critica di antichità
classica", I, 1948 : [recenzja]

The Journal of Juristic Papyrology 3, 153

1949

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

period. The terms means a duplicate copy, a correlative document in the sense that each of the parties received a document signed by his partner.

V. ARANGIO-RUIZ, *Diritto romano e papirologia giuridica* (Estr. di *Doxa. Rassegna critica di antichità classica* I (1948) pp 193—263).

A really precious survey of literature and publications in legal papyrology.

H. I. BELL, *British papyrology during the war* (*Aegyptus* XXV 3—10),

BOAK, *Papyrological studies in the United States* (*Aegyptus* XXV 11—15),

M. HOMBERT et C. PRÉAUX, *Les études de papyrologie grecque en Belgique* (*Aegyptus* XXV 16—23).

B. A. VAN GRONINGEN, *La papyrologie dans les Pays Bas en 1940—1945* (*Aeg.* XXV 24—25).

BROR OLSSON, *The papyrological work in Sweden and Finland 1940—1945* (*Aeg.* XXV 26—27).

M. HOMBERT, *L'état des études de papyrologie au lendemain de la guerre* (*Chronique d'Égypte* N° 44 (1947), 343—362; N° 45—46 (1948), 181—190).

L. WENGER, *Über griechische Papyrusforschungen in Deutschland* (*Forschungen und Fortschritte* 16 (1940) N° 13—14).

L. WENGER, *Archiv für Papyrusforschung* XIV, pp 181—238.

A. BERGER — A. SCHILLER, *Bibliography of Anglo-American Studies in Roman, Greek and Greco-Egyptian Law and related sciences* (1939—1945) in *Seminar* 3 (1945), 75—94, 5 (1947), 62—85.

L. WENGER, *Ulrich Wilcken*, (*Wien. Akad. d. Wiss. Jahres-sitzung* (1945), 199—228).

This is an impressive picture of the personality and the scientific activities of the great scholar.