

# Jacek Baluch

---

## Pan Sławiński

---

Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja nr 1 (19), 135

---

1993

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# Portrety

*Jacek Baluch*

## **Pan Sławiński**

Teorią ptaka  
jest lot (tłumacze  
zechcą zachować  
kolejność ptak  
lot)

Teorią ptaka jest więc lot  
a całe to gnieźdzenie się  
wysiadywanie jaja  
wykluwanie się z jaja  
to całkiem nieciekawa  
prehistoria zawieszenia  
między niebem  
a ziemią

Samiec ptaka wykonujący  
podczas kopulacji śmieszne  
ruchy skrzydłami to parodia  
lotu kogut ten impotent  
przestrzeni jak na ironię  
stał się symbolem przyziemnej  
męskości

Ptak  
zawieszony pomiędzy  
niebem a wodą  
w nieskończonym wzajemnym odbiciu  
odślania otchłań  
lotu