

# Mariola Olejniczak

---

## Muzealna Konferencja dla Nauczycieli (Instytut Kultury Europejskiej, Gniezno, 11 kwietnia 2013)

---

Studia Lednickie 12, 187-188

---

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach  
dozwolonego użytku.

---

## *Muzealna Konferencja dla Nauczycieli (Instytut Kultury Europejskiej, Gniezno, 11 kwietnia 2013)*

---

*„Powiedz mi, a zapomnę. Pokaż — zapamiętam.  
Pozwól wziąć udział, a... wzbudzisz we mnie pragnienie”  
(Konfucjusz)*

**M**uzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, chcąc pokazać nowatorski program edukacyjny dla dzieci i młodzieży wszystkich grup wiekowych, przygotowało w 2013 roku konferencję szkoleniowo-edukacyjną dla nauczycieli, przewodników i wszystkich zainteresowanych kwestiami związanymi z szeroko pojętą edukacją. To niecodzienne spotkanie odbyło się 11 kwietnia w Auli Audytoryjnej Instytutu Kultury Europejskiej w Gnieźnie, przy ul. Kostrzewskiego 5. W czasie konferencji zaprezentowano działania, które, jak podkreślili pracownicy Działu Edukacji Muzealnej, pozwalają każdy przyjazd do Muzeum uczynić edukacyjną przygodą.

W materiałach konferencyjnych uczestnicy otrzymali nowy informator edukacyjny *Muzeum jest dla wszystkich* zawierający opis nowego programu zatytułowanego „Poznać przeszłość — Zrozumieć teraźniejszość — Kreować przyszłość”. Oprócz przedstawienia założeń programowych publikacja prezentuje 80 lekcji muzealnych i mieści wiele cennych informacji technicznych: jak dojechać do Muzeum, jak zamówić lekcje itp.

Celem spotkania było również pokazanie, że wizyty w Muzeum mogą być stałym punktem realizacji podstawy programowej przez szkoły wszystkich szczebli, bowiem powodem przyjazdu do Muzeum nie musi być tylko chęć zorganizowania wycieczki rekreacyjnej. Jeśli uznać bowiem Muzeum za stałą, komplementarny ośrodek pomocniczy dla szkół, okaże się ono idealnym miejscem prowadzenia zajęć edukacyjnych.

W programie, oprócz tradycyjnie obecnych tematów z historii, etnografii, dziejów cywilizacji, ukazano również znajdujące się od tego roku zajęcia z tzw. tematów trudnych, a szalenie ważnych dla młodych ludzi. Każdorazowo wychodząc od zagadnień zakorzenionych w historii ukazywanej przez nasze Muzeum,

odnosimy się podczas tych lekcji do współczesnych problemów dzieci i młodzieży, próbując zastanowić się wspólnie nad możliwościami ich rozwiązania przez zabawę, warsztaty czy dyskusję.

Nowy program edukacyjny zaprezentowany na Konferencji poddany został ocenie wybitnych specjalistów: pedagogów (prof. zw. dr hab. M. Dudzikowa), psychologów (K. Chlewińska), edukatorów muzealnych (W. Przewoźny). Ich wystąpienia w drugiej części obrad ukazywały szerokie spektrum propozycji edukacyjnej Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, a także stanowiły punkt wyjścia dyskusji nad projektem „Poznać przeszłość — Zrozumieć teraźniejszość — Kreować przyszłość”.

Udział w konferencji był całkowicie bezpłatny i nielimitowany. Zaprosiliśmy: dyrektorów, nauczycieli, wychowawców, pracowników biur podróży, przewodników i wszystkich tych, którym edukacja młodego pokolenia nie była i nie jest obojętna.

Poszerzenie oferty edukacyjnej oraz wprowadzenie nowatorskiego podejścia do różnego rodzaju wątków tematycznych pozwoliło w sezonie 2013 zwiększyć liczbę przeprowadzonych zajęć o 93 w porównaniu do roku poprzedniego, tj. o ponad 30%, tym samym podnosząc frekwencję o ponad 3000 osób.

Program edukacyjny zaproponowany przez Dział Edukacji Muzealnej spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem zarówno przez nauczycieli, jak i przez zamawiających zajęcia pilotów wycieczek. Pochlebne zdania i opinie zawarte w ankietach wypełnianych przez kadrę nauczycielską po zajęciach utwierdziły nas w przekonaniu, że zmierzamy dobrą drogą.