
Wykaz odczytów wygłoszonych w oddziałach Towarzystwa w okresie od 1 lipca 1989 do 30 czerwca 1990 roku.

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 25, 129-138

1990

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

c) Członkowie Komisji Dydaktycznej współpracowali z MEN nad nową redakcją programów szkolnych. Projektowana na wcześniejszy okres sesja poświęcona dydaktyce polonistycznej odbędzie się w grudniu 1990. Niektórzy członkowie Komisji współpracują z nowo powstałą serią III Biblioteki Narodowej (krakowski Oddział Ossolineum, pod red. prof. J. Błońskiego). Wychodzić w niej będą utwory adresowane do młodzieży w wieku 12 - 16 lat, polskie i obce.

Zarząd Główny na wniosek Oddziałów wyróżnił medalami stulecia Towarzystwa zasłużonych działaczy, sponsorów i ludzi pomagających Towarzystwu spełniać statutowe zadania w tych trudnych latach. Wyrażając w ten sposób wdzięczność za wspieranie działalności Towarzystwa, Zarząd Główny ma nadzieję, że będzie nadal spotykał się z instytucjonalnym i społecznym zrozumieniem oraz pomocą.

Barbara Kryda

WYKAZ ODCZYTÓW
WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA
W OKRESIE OD 1 LIPCA 1989 DO 30 CZERWCA 1990 ROKU

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Zofia Dąbrowska

1. BIAŁYSTOK (brak danych)
2. BIELSKO-BIAŁA, 54 czł., 11 odcz.
 - M. Pytasz: „Literatura emigracyjna – dzieje, nurty, tendencje rozwojowe” (dwukrotnie)
 - M. Kisiel: „Pod znakiem poetów Skamandra: Wierzyński, Lechoń, Baliński” (dwukrotnie)
 - S. Gębala: „Powojenna twórczość J. Wittlina” (dwukrotnie), „Esej i dziennik intelektualny na emigracji” (dwukrotnie)
 - A. Szawerna-Dyrzka: „Średnie pokolenie poetów emigracyjnych (J. Niemojowski, W. Iwaniuk)” (dwukrotnie)
 - M. Włodarski: „Cechy literatury średniowiecznej. Mentalność człowieka średniowiecza w świetle *Rozmowy mistrza Polikarpa ze śmiercią*”
3. BYDGOSZCZ, 28 czł., 3 odcz.
 - M. Jankowiak: „O ironii w dramatach Wyspiańskiego”
 - H. Dubowik: „Wilno w twórczości Cz. Miłosza”
 - J. Malinowski: „Jak budowano w Wilnie pomnik Mickiewicza”
4. CZĘSTOCHOWA, 24 czł., 13 odcz.
 - J. Mikołajtis: „Z pamiętnika mojego życia”, „W poszukiwaniu pamiętek po Mickiewiczu”, „Na szlakach Mickiewicza w Poznańskim”, „Z badań nad działalnością A. Mickiewicza w okresie pobytu poety w Poznańskim”

B. Kubicka-Czekaj: „Sprawozdanie z Walnego Zjazdu Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Tarnowie”, „Dawne i nowe próby interpretacji Mickiewiczowskiego 44 (czterdzieści i cztery)”, „Polonica w bibliotekach paryskich”

J. Wójcicki: „O tradycjach i aspiracjach naukowych Częstochowy”, „Powstanie listopadowe w literaturze i sztuce polskiej”, (dwukrotnie), „Szwedzcy laureaci nagrody Nobla w dziedzinie literackiej”

M. Rolska: „Nazwiska mieszczan częstochowskich w księdze miejskiej z drugiej połowy XVII w.”

M. Kowalewski: „Spojrzenie na rozwój osobowości ludzkiej w świetle badań naukowych”

Sesja naukowa poświęcona działalności Oddziału Częstochowskiego z okazji przyznania Medalu 100-lecia Tow. Lit. im. A. Mickiewicza prof. J. Mikołajtisowi i J. Wójcickiemu, 25. IV. 1990

5. ELBLĄG, 33 czł., 6 odcz.

B. Kryda: „Literatura współczesna w programie szkoły średniej”, „Poezja Cz. Miłosa (propozycje metodyczne)”

K. Sandecka: „Motyw wesela w literaturze polskiej”

R. Tomczyk: „Reinterpretacje w nauczaniu literatury współczesnej”

Z. Mocarska-Tyc: „Pisarstwo G. Herlinga-Grudzińskiego”

J. Zaborowski: „Współczesne realizacje sacrum w dramacie staropolskim”

6. GDAŃSK, 66 czł., 31 odcz.

E. Kotarski: „Kochanowski i morze”

A. Fiut: „Kim jest Miłosz?”

A. Hutnikiewicz: „Jak należy czytać *Przedwiośnie*”

S. Fita: „Stulecie Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza”

A. Bukowski: „Czterdziestolecie Oddziału Gdańskiego Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza”, „A. Majkowski – poeta kaszubski”

J. Bachórz: „Najpracowitszy... W stulecie śmierci J.I. Kraszewskiego”, „Jak pachnie na Litwie Mickiewicza?”, „O *Lalce* B. Prusa”

T. Bujnicki: „Sarmatyzm w *Trylogii* H. Sienkiewicza”

T. Kostkiewiczowa: „Poetyckie adresy wrogów na przełomie XVIII i XIX w.”

E. Nawrocka: „Iwaskiewicz i Miłosz w Rzymie. (Analiza wybranych utworów)”

J. Data: „W stulecie wielkich powieści”

Z. Libera: „I. Krasicki w oczach czytelników końca XX wieku”

S. Bortnowski: „Znawcy, nauczyciele i młodzież wobec *Potopu* H. Sienkiewicza”

S. Chwin: „Poetyka maski w *Konradzie Wallenrodzie*”, „Cz. Miłosz na tle literatury współczesnej”

S. Dąbrowski: „Wspominki Sachsenhausenowskie prof. S. Pigonia”

J. Starnawski: „Zagadnienia szczegółowej periodyzacji literatury polskiej”, „O uniwersyteckim studiowaniu filologii”

R. Kaleta: „Poezja okresu Insurekcji Kościuszkowskiej”

B. Oleksowicz: „O *Dziadach* A. Mickiewicza”

- Z. Matracki: „Przedwiośnie S. Żeromskiego”
A. Ciechowicz: Dramaturgia paryska A. Mickiewicza”
W Komisji Krytyki Literackiej Oddziału Gdańskiego w latach 1987 - 1989 zostały wygłoszone następujące odczyty:
S. Sterna-Wachowiak: „Poeci i programy (przełom lat osiemdziesiątych)”
L. Topp: „Nowa prywatność i poezja stanu wojennego”
A. Fiut: „Spotkania i spory Miłosza z Gombrowiczem”
J. Łukasiewicz: „Nowa wrażliwość poezji polskiej ostatniego 10-lecia”
Dyskusja o sesji KKL poświęconej nowej literaturze polskiej lat osiemdziesiątych we Wrocławiu jesienią 1989 r.
E. Nawrocka: „Stan przygotowań i projekty”
P. Huelle: Wieczór autorski
M. Adamiec: „Obraz literatury polskiej lat 80-tych z perspektywy krajowej”
7. GRÓJEC, 63 czł., 10 odcz.
Z. Szela: „Drugi obieg literatury w l. 1976 - 1989”
A. Kowalczykowa: „Wydawnictwa drugiego obiegu”, „Problematyka nieocenzurowanych czasopism literackich”
B. Kryda: „Literatura przywracana. Świadek poezji”, „Proza polska. Próba systematyzacji i hierarchizacji”
J. Czarnota: Spotkanie autorskie (dwukrotnie)
J.Z. Brudnicki: „Życie a twórczość A. Wata”, „Sylwetka literacka A. Wata”, „Życie i działalność Wata na emigracji”
8. JAROSŁAW, 30 czł., 10 odcz.
A. Zielecki: „Uwarunkowania historyczne treści utworów literackich”, „Literatura rozrachunkowa z okresem stalinowskim”
L. Żbikowska: „Problem odpowiedzialności moralnej w literaturze współczesnej”, „Problem ocalenia poezji polskiej po roku 1945”
Sesja naukowa pt. „Literatura przywracana”, 28 XI 1989 r.:
B. Kryda: „Świadek poezji”
J. Święch: „Twórczość prozatorska na emigracji – główne tendencje”
A. Sulikowski: „Co wnosi literatura emigracyjna do współczesnej literatury polskiej”
Sesja naukowa pt.: „Wokół Gombrowicza”, 25 IV 1990:
J. Święch: „Za co kochamy Gombrowicza”
M. Rawiński: „Jak czytać *Ślub* Gombrowicza?”
B. Wróblewski: „Pomysły interpretacyjne do *Iwony, księżniczki Burgunda*”
9. KALISZ, 57 czł., 9 odcz. i spotkań lit.
W. Nowakowska: „Nieznane wiersze J. Lechonia”
Klub Dyskusyjny prowadzony przez A. Szurczak, tematy spotkań:
T. Konwicki: „Kompleks polski i *Mała Apokalipsa*”,
J. Kosiński: „*Malowany ptak*”, H. Krall: „*Sublokator*”,
E. Redliński: „*Dolorado*”, J. Łobodowski: *Wybór poezji*”,

- A. Szczypiorski: „*Początek*”
T. Konwicki: „*Lawa*, K. Kieślowski: *Dekalog*” (dwukrotnie)
G. Herling-Grudziński: „*Inny świat*”
M. Hłasko: „*Piękni dwudziestoletni i Sowa, córka piekarza*”
- 10. KIELCE**, 36 czł., 13 odcz.
H. Wolny: „Sztuka pisarska A. Dygasińskiego”, „*Pan Tadeusz*” księgą o chorobach Rzeczypospolitej szlacheckiej i moralnym zjednoczeniu narodu”
A. Lenart: „*Twórczość A. Wata*”
Z. Szela: „Ustny obieg literatury zakazanej w romantyzmie”
Z. Korzeńska: „*O Dolinie Issy Miłosza*”, „*Cechy twórczości Miłosza*”, „*Symbolika Doliny Issy*”
Sesja naukowa pt.: „Warsztat historyka literatury polskiej”, 26 IV 1990
J. Kulczycka-Saloni: „Emigracja rosyjska w wolnej Warszawie w okresie XX-lecia międzywojennego”
S. Makowski: „*Przyboś i Słowacki*”
B. Kryda: „Zagadnienia literackie w nowym programie nauczania”
M. Bokszczanin: „*Listy Sienkiewicza*”
Z. Ożóg: „*Liryka K. Baczyńskiego*”
K. Wolny: „Struktura postaci w reportażach wojennych M. Wańkowicza”
- 11. KONIN**, 12 czł., 7 spotkań lit.
J. Gulczyński: „O poezji B. Maja” – spotkanie z autorem
L. Stefaniak: „Wieczór autorski, prezentacje tomu *Przedmurze*”
H. Wiatrowski: Wieczór autorski
S. Rożen, J. Gulczyński: Dyskusja o poezji
Dyskusja lit. nt. „Jakiej literatury chcą dzieci?”
Dyskusja polon. nt. „Jak przybliżyć dzieciom *Pana Tadeusza*?”
B. Chrzastowska: „Propozycja nowego programu nauczania języka polskiego w szkole średniej”
- 12. KRAKÓW**, 38 czł., 8 odcz.
L. Neuger: „Tematyka żydowska w polskiej poezji powojennej”
B. Kryda: „Dziedzictwo – do przyjęcia czy do odrzucenia?”
R. Kapuściński: Wieczór autorski
K. Krzyżewska: „O poezji J. Brodskiego”
T. Walas: „O periodyzacji literatury współczesnej”
A. Czerniawski: „Recepcja poezji polskiej w Anglii”
J. Wróbel: „*Twórczości M. Grynberga*”
M. Stala: „*Polkowski, Machej, Świetlicki, Sendeki*”
- 13. LUBLIN**, 22 czł., 5 odcz.
J. Święch: „Strefy milczenia, czyli o literaturze łagrowej”
D. Seweryn: „Miłość i cierpienie w lirykach okresu rosyjskiego A. Mickiewicza”
Cz. Zgorzelski: „*Późna twórczość Mickiewicza*”
I. Sławińska: „*Etos poety*”

- M. Rawiński: „Komediodowy teatr miłości M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej”
14. ŁOMŻA, 42 czł., 5 odcz.
B. Bartnicka: „Stylizacja językowa w twórczości M. Kuncewiczowej”,
A. Wiśniewska: „Drama jako metoda i dramat jako dzieło literackie na lekcjach języka polskiego”
Sesja popularnonaukowa w dniu 25 XI 1989 r.
B. Bartnicka: „Regionalizmy w języku literackim”
M. Jaworski: „Kultura języka mówionego”
A. Dobroński: „Historia osadnictwa polskiego na ziemi łomżyńskiej”
15. ŁÓDŹ, 75 czł., 3 odcz.
Z. Libera: „O *Dziennikach* M. Dąbrowskiej”
J. Bierezin: Spotkanie autorskie
Dyskusja o filmie T. Konwickiego *Lawa*
16. OLSZTYN, 110 czł., 3 odcz.
M. Jaworski: „O kształceniu językowym w programie szkół ponadpodstawowych”
W.J. Podgórski: „O polskim współczesnym życiu literackim w Wilnie”
Spotkanie autorskie z E. Krukiem, dyskusja nad *Kroniką z Mazur*
17. OPOLE (brak danych)
18. PABIANICE, 30 czł., 3 odcz.
Sesja naukowa pt. „50 rocznica wybuchu II wojny światowej”, 26 IX 1989 r.
A. Brzeziński: „Sytuacja międzynarodowa w przededniu II wojny światowej”
W. Kozłowski: „Militaryzacja września”
T. Bujanowski: „Działalność niemieckich władz okupacyjnych na terenie rejonu łódzkiego”
19. PŁOCK (brak danych)
20. POZNAŃ, 201 czł., 19 odcz.
„Struktury III nr 9”
Wieczór autorski U. Kozioł
Z. Libera: „Sejm Czteroletni w oczach pamiętnikarzy”
Z. Trojanowiczowa: „Sybir romantyków”
B. Kryda: „Aksjologiczne uwarunkowania lektury szkolnej”
„Struktury III nr 10”
Wieczór autorski W. Woroszyńskiego
Wieczór autorski J. Bocheńskiego, słowo wstępne P. Śliwińskiego nt. książki *Stan po zapaści*
G. Gömöri: Wieczór naukowo-literacki
„Struktury III nr 11”
Wieczór autorski R. Krynickiego, dyskusja nad książką *Niepodlegli nicości*,
wprowadzenie: M. Stala
„Struktury III nr 12”
R. Nycz: „O postmodernizmie w literaturze”

- S. Frybes: „J. Strzelecki jako pisarz”
„Struktury III nr 13
Wieczór autorski H. Krall
E. Balcerzan: „Poezja jako samopoczucie (pokolenie '76)
W. Witzak: „Ostatnia choroba i śmierć Mickiewicza”
„Struktury III nr 14
K. Dybciak: „Wielkość i zmierzch literatury emigracyjnej?”
E. Sarnowska-Temeriusz: „Głosy do czytelników. O początkach krytyki literackiej w Polsce”
„Struktury III nr 15
B. Chrząstkowska: „Paradoksy obecności Biblii w literaturze współczesnej”
Z. Najder: „Conrad w perspektywie historycznej”
T. Łubieński: Wieczór autorski
S. Barańczak: Wieczór naukowo-literacki
21. PRZEMYŚL, 102 czł., 5 odcz.
H. Kurczab: „Nowoczesne metody kształcenia sprawności językowej”, „Odbiór i rozumienie poezji przez uczniów”
I. Wołoszyn: „Przyczyny niepowodzeń u uczniów”
Cz. Kłak: „Powieść historyczna dawna i współczesna”
G. Ostasz: „Analiza wybranych utworów poetów współczesnych”
22. PRZEWORSK, 18 czł., 6 odcz.
Spotkanie dyskusyjne: „Twórczość A. Mickiewicza w opiniach krytyków”, wprowadzenie: J. Zyta
Cz. Kłak: „Radość i cierpienie. O *Dziennikach* M. Dąbrowskiej”
K. Surowiec: „Matka i syn. K.K. Baczyńskiego *Elegia... o Chłopcu polskim*
G. Ostasz: „Korale z krwi – rzecz o piosenkach żołnierskich czasu wojny i okupacji 1939 - 1954”
I. Sławińska: „Alternatywny teatr religijny w Polsce 1978 - 1988”
L. Żbikowska: „Problem odpowiedzialności moralnej w literaturze powojennej”
23. RZESZÓW, 90 czł., 17 odcz.
Cz. Kłak: „Czym są dla nas *Dziady* Mickiewicza (dwukrotnie), „Adam Mickiewicz – sylwetka poety” (dwukrotnie) „S. Pigoń <<niebo w płomieniach>>”
G. Ostasz: „Piosenka żołnierska pokolenia wojennego”, „Tradycje Norwida w poezji Kolumbów”
P. Żbikowski: „Czy warto wybijać się na niepodległość? Spór wokół Insurekcji Kościuszkowskiej” (dwukrotnie)
B. Kryda: „Interpretacja poezji Z. Herberta”
M. Ingot: „Norwid jako poeta europejski”, „Lwów i życia literackie”, „Interpretacja wybranych utworów lirycznych”
Konferencja naukowa pt.: „Literatura przywracana”, 27 XI 1989
B. Kryda: „Świadectwo poezji”
J. Świąch: „Twórczość prozatorska na emigracji – główne tendencje”

- A. Sulikowski: „Co wnosi literatura emigracyjna do współczesnej literatury polskiej?”
24. SŁUPSK, 44 czł., 10 odcz.
- J. Bachórz: „Jak pachnie Litwa Mickiewicza”, *Placówka czytana po Ogniem i mieczem*”
- A. Wysokińska: „Literatura pozytywistyczna”
- A. Wiech: „Literatura współczesna”
- M. Śliwiński: „Literatura romantyczna” (dwukrotnie)
- Z. Zielonka: „Literatura staropolska”
- W. Piotrowski: „Żyd wieczny tułacz w literaturze polskiej”
- J. Turkiel: „Stary Testament – wprowadzenie”
- K. Kopczyński: „Instytut Literacki w Paryżu”
25. SOSNOWIEC, 19 czł., 47 odcz.
- A. Opacka: „Czytanie Herberta”, „Liryka współczesna w podręcznikach szkolnych”, „O metodzie mitograficznej”, „Wrocławski Glosarium 5 jako pomoc dla klas maturalnych”, „Miejsce Leśmiana w programie szkolnym” (dwukrotnie), „O poezji L. Staffa”, „Funkcja mityzacji w liryce Herberta” (dwukrotnie), „Leśmian i Młoda Polska” (dwukrotnie), „Rola <wzruszenia> w systemie wartości poezji Herberta”, „Polska epepeja po *Panu Tadeuszu*”
- M. Czubalina: „Średniowieczny uniwersalizm i narodziny kultury polskiej”
- P. Wilczek: „Literatura polskiego Odrodzenia”
- B. Mazurkova: „Kierunki literackie i artystyczne epoki Baroku”
- I. Opacki: „Historia i naród w romantyzmie polskim”, „Klasycyzm w literaturze polskiego Oświecenia”, „Sentymentalizm”, „Wiersze o trudnym uśmiechu” (o poezji ks. J. Twardowskiego)
- I. Opacki, M. Pytasz: „Spotkanie poetycko-muzyczne z A. Czerniawskim”
- M. Pytasz: „Powroty literackie”
- A. Szawerna-Dyrszka: „Średnie pokolenie poetów emigracyjnych”
- Z. Mokranowska: „Literackie i społeczne sensy pozytywistycznych programów”, „Realizm i naturalizm w literaturze końca XIX w.”
- K. Kłosiński: „Literatura przełomu wieków”, „Dramat Młodej Polski”
- E. Hurnikowa: „Skamandryci na tle innych nurtów dwudziestolecia międzywojennego”
- S. Gębala: „Tendencje i kierunki w prozie lat 1918 - 1939”
- D. Walasek: „Skamander i Awangarda: programy i dyskusje” (dwukrotnie), „Staff i Leśmian jako <poeci pomostu>” (dwukrotnie), „Polskie literackie nagrody Nobla” (dwukrotnie), „Lektura Herberta” (dwukrotnie)
- A. Węgrzyniakowa: „Przygody Pana Cogito”
- D. Pawelec: „Nurt lingwistyczny w poezji polskiej” (dwukrotnie), „Proza Cz. Miłozza”, „Poezja w „drugim obiegu”, „Periodyzacja powojennej poezji polskiej”
- Sesja literacka pt. „Twórczość A. Czerniawskiego”, Katowice 1 XII 1989

- M. Kisiel: „A. Czerniawski - hipostazy literackie”
J. Łukasiewicz: „Obraz i numeracja w poezji Czerniawskiego”
D. Lebioda: „«Nagi w zaroślach ciemności» – o wyobraźni poetyckiej A. Czerniawskiego”
J. Poradecki: „Motyw «Widzę i opisuję» w poezji A. Czerniawskiego”
P. Wilczek: „Czerniawski – tłumacz poezji Różewicza”
26. STAROGARD GDAŃSKI, 28 czł., 3 odcz.
R. Szwoch: „Regionalistyka kociewska – dawniej i dziś”, „Kultura regionalna Kociewia w praktyce szkolnej”
T. Kubiszewski: „Współczesna polska emigracja literacka”
27. SUWAŁKI, 25 czł., 9 odcz.
B. Kryda: „Współczesność a tradycja w dialogu literackim”
Z. Uryga: „Pytanie Norwida wciąż otwarte. O problemach interpretacji *Popiołu i diamentu* w szkole średniej”
S. Makowski: „Mickiewicz i romantyzm w podręczniku dla klasy II licealnej”
J. Kopciał: „Literatura piękna w regionie”
J. Poradecki: „Kryzys cywilizacji w poezji Różewicza”
M. Bokszczanin: „Listy Sienkiewicza – sylwetka twórcy”
T. Kostkiewiczowa: „Poglądy ludzi Oświecenia na książki i czytelnictwo”
K. Jakowska: „Między bluźnierstwem a modlitwą (topika religijna w twórczości S. Grochowiaka i T. Nowaka)”
R. Loth: „Poezja J. Lechonia”
28. SZCZECIN, 20 czł., 5 odcz.
A. Fabianowski: „Socjalizm A. Mickiewicza”, „*Nie-Boska Komedia* Z. Krasieńskiego jako dramat katastroficzny”
Z. Uryga: „Język polski jako przedmiot nauczania”
M. Przybył: „Postmodernizm w literaturze amerykańskiej”
M. Lalak: „Interpretacja *Mochnickiego* J. Lechonia”
29. TARNÓW, 43 czł., 12 odcz.
Sesja naukowa pt. „20 rocznica śmierci prof. dra Z. Klemensiewicza – wybitnego tarnowianina”, 22 IX 1989
I. Bayerowa: „Kim był Zenon Klemensiewicz?”
K. Pisarkowa: „Wspomnienie o Profesorze”
B. Kryda: „Nauczyciel polonista jako przewodnik w świecie wartości języka i literatury – w myśli dydaktycznej Z. Klemensiewicza”
Sesja naukowa pt. „50 rocznica II wojny światowej”, 22 IX 1989
J. Święch: „Strefy milczenia – II wojna światowa w literaturze”
S. Treugutt: „Literatura – społeczeństwo – tradycja”
J. Czachowska: „Poezja polska w latach II wojny światowej. (Z problemów recepcji wydawniczej na obczyźnie)”
I. Maciejewska: „Literatura życiem pisana”
I. Głomb: „J. Bielatowicz – pisarz rozmiłowany w Tarnowie”, „*Lenin* A.F. Ossendowskiego jako przykład stereotypu w literaturze”

T. Klak: „J. Czechowicz, w pięćdziesiątą rocznicę śmierci”, „Poezje T. Różewicza”

Wieczór literacki poświęcony pamięci J. Bielatowicza – spotkanie z żoną pisarza

30. TORUŃ, 66 czł., 4 odcz.

J. Faryno: „*Pan Tadeusz*. Struktura ogrodu. Symbolika ludowa”

S. Frybes: „Pisarstwo J. Strzeleckiego”

J. Tomkowski: „Bunt i wizja (o mistyce romantycznej)”, „Odkrycie wielowymiarowego uniwersum (pozytywizm polski wobec problemu nieskończoności)”

31. WARSZAWA, 230 czł., 8 odcz.

Z. Libera: „O *Dziennikach Dąbrowskiej*”

S. Frybes: „J. Strzelecki – pisarz”

Spotkanie literackie z Cz. Miłozsem

A. Werner: „Wprowadzenie do dyskusji o filmie *Lawa T. Konwickiego*”

S. Graciotti: Wieczór autorski

Z. Jarosiński: „Miejsce literatury emigracyjnej we współczesnej literaturze polskiej”

Spotkanie literackie z Moniką Żeromską

S. Treugutt: „Upadek Kolumny. Wojenny rozdział tradycji romantycznej”

32. WROCŁAW, 24 czł., 7 odcz.

J. Bachórz: „Jak pachnie w *Panu Tadeuszu*”

Sesja naukowa: pt. „Nowa literatura lat osiemdziesiątych”, zorganizowana przez Komisję Krytyki Literackiej we Wrocławiu, 28-29 XI 1989

M. Adamiec: „Obraz literatury polskiej lat osiemdziesiątych z perspektywy krajowej”, koreferenci: T. Burek, J. Łukasiewicz

A. Czerniawski: „Polska poezja z perspektywy Anglii”

J. Sławiński: „Poezja stanu wojennego”

E. Balcerzan: „Główne strategie w poezji lat osiemdziesiątych”

M. Stala: „Przemiany wrażliwości w poezji najmłodszych”

Almanach nowych środowisk literackich (m.in. „Brulion” – Kraków, „Prze-głos” – Kraków, „Wyspa” – Jelenia Góra, „Kontur – Wrocław, „Struktury III” – Poznań)

33. ZAMOŚĆ, 33 czł., 9 odcz.

B. Myrdzik: „Czytanie ze zrozumieniem na podstawie wybranych tekstów” (dwukrotnie), „Modele pracy nad lekturą książki *Mały Książę*”

M. Jankowska: „Integracja wiedzy o języku z nauką literatury”, „Metodyka słowotwórstwa”

H. Wiśniewska: „Sposoby tworzenia wyrazów. Modele lekcji z zakresu słowotwórstwa”

A. Pajdzińska: „Główne kierunki w poezji współczesnej”, „Twórcy poezji lingwistycznej”, „Rodzaje synonimów a precyzja językowa wypowiedzi i związane z tym rodzaje błędów”, „Kultura wypowiedzi w życiu codziennym i w środkach masowego przekazu”

34. ZIELONA GÓRA, 22 czł., 6 odcz.

W. Magnuszewski: „Nowy aspekt ludności *Balladyny*”

J. Łukasiewicz „*Liryki lozańskie A. Mickiewicza*”, „*Świtez A. Mickiewicza*”

J. Kolbuszewski: „Liryczna twórczość S. Wyspiańskiego”, «Widziałem piękną dolinę przy Kownie» (Mickiewicz)”

Cz. Dutka: „Rozważania o eseju”