

---

# Od Redakcji.

---

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 14-15, 3-4

---

1979-1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## OD REDAKCJI

„Rocznik” XIV—XV przejdzie prawdopodobnie do historii Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza jako najbardziej romantyczny w treści i najbardziej opasły pod względem objętości. Złożyły się na to dwie przyczyny o charakterze rocznicowym. Pierwszą z nich jest kolejny jubileusz Juliusza Słowackiego: 170-lecie urodzin i 130-lecie zgonu poety. Rocznicą ta w skali ogólnokrajowej nie wypadła zbyt okazale. Rozreklamowana szeroko w prasie, radiu i telewizji sprawa pomnika Słowackiego w Warszawie zakończyła się ponownie pełnym fiaskiem. Bardzo skromnie też zaakcentowały tę rocznicę wydawnictwa. Tym bardziej jest więc na czasie jubileuszowy „Rocznik” XIV—XV, poświęcony w 80 procentach twórczości Juliusza Słowackiego.

Specjalne podziękowanie należy się przy tym nestorowi współczesnej literatury polskiej, Jarosławowi Iwaszkiewiczowi, który mimo sędziwego wieku i chronicznego braku czasu włączył się również do jubileuszowego „Rocznika” Towarzystwa i nadesłał do Redakcji piękny esej pt.: *Moje kontakty teatralne z dramaturgią Słowackiego*. Pamiętać także trzeba, iż Jarosław Iwaszkiewicz jest drugim jubilatem w „Roczniku” XIV—XV, obchodził bowiem w 1979 r. 85-lecie swych urodzin i 65-lecie twórczości literackiej.\*

Gorące podziękowanie należy się również profesorowi Jarosławowi Maciejewskiemu. Mimo złego stanu zdrowia wywiązał się z danego Redakcji przyrzeczenia z nadwyżką i nadesłał do „Rocznika” bardzo interesującą i odkrywczą rozprawę o dwóch wierszach Słowackiego: *Biada wam* i *Wyjdzie stu robotników* na tle ówczesnych stosunków społeczno-politycznych w Wielkopolsce.

---

\* Dla ścisłości dodać jednak trzeba, iż w roku 1980, już po przekazaniu „Rocznika” XIV—XV do produkcji wydawniczej, został wiosną rozpisany, a jesienią rozstrzygnięty konkurs na pomnik Juliusza Słowackiego w Warszawie. Pierwszą nagrodę uzyskał Jerzy Sobociński z Poznania. Niespójny z czasem współczesnym okazał się także esej Jarosława Iwaszkiewicza oraz artykuł jubileuszowy o Jego poezji. Oba przynależą już do bibliografii pośmiertnej Autora *Panien z Wilka*.

Ze spraw historycznych Towarzystwa przypominamy wszystkim Oddziałom o zbliżającym się milowymi krokami 100-leciu założenia naszej organizacji (1886 - 1986) i w związku z tym o konieczności gromadzenia materiałów kronikarskich i ilustracyjnych; a z bieżących — o obowiązku nadsyłania do Zarządu Głównego sprawozdań okresowych oraz rozliczeń finansowych za „Rocznik”.

*Zarząd Główny Towarzystwa i Redakcja „Rocznika”*