

Małgorzata M. Porowska

Wykaz odczytów wygłoszonych w Oddziałach Towarzystwa w okresie od 1 lipca 1978 do 30 czerwca 1979 r.

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 14-15, 197-210

1979-1980

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WYKAZ ODCZYTÓW
WYGŁOSZONYCH W ODDZIAŁACH TOWARZYSTWA
W OKRESIE OD 1 LIPCA 1978 DO 30 CZERWCA 1979 R.

Na podstawie sprawozdań Oddziałów zestawiała Małgorzata M. Porowska. Podajemy adres Oddziału, imię i nazwisko prezesa, liczbę członków oraz liczbę odczytów zorganizowanych w Oddziale.

1. BIAŁA PODLASKA, ul. Kraszewskiego (LO im. J. I. Kraszewskiego), prezes — mgr Kazimiera Czuchaj, liczba członków — 12, odczytów — 5
 1. „Bohater romantyczny i jego przemiany w twórczości polskich romantyków”
 2. „Hrabia Henryk i Pankracy”
 3. „Powstanie styczniowe w twórczości polskich pozytywistów”
 4. „Teatr Szajny”
 5. „Polska poezja współczesna”
2. BIAŁYSTOK, ul. Waryńskiego 43 m. 54, prezes — dr Stanisław Morawski, liczba członków — 15, odczytów — 2
 1. Antoni Libera — „Samuel Zborowski jako dramaturg i prozaik”
 2. Stanisław Morawki — „Kicz w literaturze i filmie”
3. BIELSKO-BIAŁA, ul. Sienkiewicza 8, prezes — mgr Jan W. Lachendro, liczba członków — 81, odczytów — 22
 1. Włodzimierz Wójcik — „Literatura i kultura dwudziestolecia międzywojennego”
 2. Włodzimierz Wójcik — „Poezja Adama Asnyka (w 140 rocznicę urodzin poety)”
 3. Eleonora Udalska — „Budowa dzieła teatralnego”
 4. Alina Madej (w zastępstwie Alicji Helman) — „Budowa dzieła filmowego”
 5. Anna Opacka — „Budowa dzieła literackiego”
 6. Ireneusz Opacki — Poezja Leopolda Staffa (w 100 rocznicę urodzin poety)
 7. Marta Fik — „Tendencje we współczesnym teatrze polskim”
 8. Urszula Gumuła — „Czartak w kulturze regionu”
 9. Leonard Neuger — „Poezja Zegadłowicza”
10. Krzysztof Kłosiński — „Jak jest możliwa literatura erotyczna? — Od *Zmór do Motorów*
(Odczyty 8-10 wygłoszono na sesji naukowej „Emil Zegadłowicz na tle XX-lecia międzywojennego. W 90 rocznicę urodzin” w Wadowicach)
11. Marian Stępień — „Ignacy Fik czytany dzisiaj”
12. Krzysztof Woźniakowski — „Lewicowa proza dwudziestolecia międzywojennego w ocenach Ignacego Fika”
13. Stefan Piotrowski — „Ignacy Fik jako działacz PPR”
(Odczyty 11—13 wygłoszono na sesji naukowej ku czci Ignacego Fika, wychowawcy, pisarza i działacza PPR, zorganizowanej w Oświęcimiu w 30 rocznicę powstania PZPR)
14. Leonard Neuger — „Salony w twórczości C. K. Norwida”
15. Wacław Walecki — „Wstęp do staropolszczyzny”
16. Tadeusz Ulewicz — „Średniowiecze — synteza historycznoliteracka”

17. Maciej Włodarski — „Odrodzenie — synteza historycznoliteracka”
18. Andrzej Borowski — „Barok — synteza historycznoliteracka”
19. Julian Maślanka — „Oświecenie — synteza historycznoliteracka”
20. Marian Tatar — „Romantyzm — synteza historycznoliteracka”
21. Barbara Kryda — „Nie czekajmy na reformę”
22. Marta Fik — „Współczesne tendencje w teatrze polskim”
4. BYDGOSZCZ, ul. Chodkiewicza 30 (Biblioteka Główna WSP), prezes — doc. dr Henryk Dubowik, liczba członków — 21, odczytów — 16
 1. Iwo Szlesiński — „Język Samuela Twardowskiego”
 2. Halina Wieczorek — „O języku utworów Stanisława Herakliusza Lubomirskiego”
 3. Władysław Jeż — „O języku artystycznym Piotra Kochanowskiego”
 4. Teresa Kostkiewiczowa — „Język poetycki Ignacego Krasickiego”
 5. Danuta Ostaszewska — „O języku poezji Andrzeja Morsztyna”
 6. Zdzisław Mrozek — „Wartości kulturowe w przekazie lektur programowych szkoły średniej”
 7. Halina Rybicka-Nowacka — „Tradycja i nowoczesność w języku poezji Stanisława Trembeckiego”
 8. Janina Węgieł — „Język komediopisarzy oświecenia”
 9. Jan Zaleski — „Język utworów Aleksandra Fredry”
 10. Henryk Dubowik — „Autobiografia — modne tworzywo literackie”
 11. Marta Wojtek — „O języku i stylu utworów Juliusza Słowackiego”
 12. Konrad Górski — „O wrażliwości na słowo poetyckie (na przykładzie tekstów Mickiewicza)”
 13. Henryk Dubowik — „O języku Zygmunta Krasieńskiego”
 14. Teresa Skubalanka — „Język artystyczny Cypriana Norwida”
 15. Bogusław Moron — „Język Józefa Ignacego Kraszewskiego”
 16. Edmund Stachurski — „Uwagi o języku i stylu Adolfa Dygasińskiego”
5. CHEŁM, ul. Czarnieckiego 8 (I LO im. S. Czarnieckiego), prezes — mgr Władysław Pluta
(Brak sprawozdań z działalności Oddziału)
6. CIESZYN, ul. Bobrecka 26a m. 5, prezes — mgr Franciszek Zahradnik
(Brak sprawozdań z działalności Oddziału)
7. CZĘSTOCHOWA, ul. Braci Domagalskich 4 m. 7, prezes — prof. Józef Mikołajtis, liczba członków — 50, odczytów — 17
 1. Irena Rolof — „O Laurze Olimpijskim Wierzyńskiego w nawiązaniu do *Ferenike i Pejssidoros Rydla*”
 2. Henryk Czarniawski — „Próby własnej twórczości literackiej”
 3. Józef Mikołajtis — „W przeddzień wskrzeszenia Polski: fakty i dokumenty”
 4. Józef Wójcicki — „Z dziejów szkolnictwa częstochowskiego”
 5. Ziemowit Mikołajtis — „Szekspir przed Szekspirem; rzecz o teatrze klasycznym indyjskim”
 6. Józef Wójcicki — „Tajne szkolnictwo w Częstochowie” (Odczyt wygłoszony w Oddziale Częstochowskim PAX)
 7. Józef Mikołajtis — „Krasicki na ziemi częstochowskiej” (Odczyt wygłoszony w PTTK — „Renciści”)
 8. Maria Rolska — „Społeczność częstochowska w świetle materiału językowego zawartego w księgach miejskich z lat 1759 - 1765”
 9. Irena Rolof — „Rola wzoru osobowego i bohatera w procesie wychowania”

10. Elżbieta Cichła-Czarniawska — „Teoria i praktyka literacka Tadeusza Peipera”
11. Józef Wójcicki — „Wybrane filmy polskie na temat życia podczas okupacji”
12. Józef Mikołajtis — „Materiały do literatury historii częstochowskiej”
13. Zygmunt Jaworski — „Najcenniejsze spostrzeżenia życiowe Reja, Skargi i Kochanowskiego”
14. Jan Łączewski — „Mniejszość niemiecka na Górnym Śląsku w okresie Rzeczypospolitej Polskiej”
15. Tadeusz Kłak — „Nałęczów Prusa i Żeromskiego”
16. Józef Wójcicki — „Scenografia *Szachów* Kochanowskiego w roku 1930 na Wawelu”
17. Józef Wójcicki — „Referat o Słowackim” wygłoszony dla młodzieży LO im. Traugutta z racji rocznicy urodzin i śmierci Juliusza Słowackiego
8. ELBLĄG, ul. Armii Czerwonej 12 (LO), prezes — mgr Ewa Koczab
(Brak sprawozdań z działalności Oddziału)
9. GDAŃSK, ul. Wita Stwosza 55 (Instytut Filologii Polskiej UG), prezes — prof. dr Andrzej Bukowski, liczba członków — 85, odczytów — 3
 1. Artur Hutnikiewicz — „Historiografia literacka dwudziestolecia”
 2. Włodzimierz Sokorski — „Literatura dwudziestolecia — dzisiaj”
 3. Julian Platt — „Stanisław August jako mecenas w twórczości *Zabaw Przyjemnych i Pożytecznych*”
10. GRÓJEC, ul. Zatylna 5 m. 6, prezes — dr Zdzisław Szelaż, liczba członków — 30, odczytów — 5
 1. Zdzisław Szelaż — „Rola biblioteki w rozwoju zainteresowań czytelniczych. Przegląd wybranych form pracy”
 2. Janusz Maciejewski — „Współczesna poezja polska — kierunki, tendencje”
 3. Janusz Maciejewski — „Wybrane problemy poezji polskiej po roku 1956”
 4. Barbara Koc — „Biografia i twórczość W. S. Reymonta”
 5. Rafał Leszczyński — „Miejsce twórczości Jana Kochanowskiego w literaturze polskiej i europejskiej”
11. JAROSŁAW, ul. Opolska 12, prezes — mgr Helena Szczepanik, liczba członków — 29, odczytów — 8
 1. Jerzy Starnawski — „Andrzej Frycz-Modrzewski — myśliciel”
 2. Jerzy Starnawski — „Z dziejów katedry literatur słowiańskich w Collège de France”
 3. Józef Nowakowski — „Humanistyczne wartości poezji Staffa”
 4. Józef Nowakowski — „W kręgu poezji Leśmiana”
 5. Józef Nowakowski — „Stan badań nad literaturą Młodej Polski”
 6. Włodzimierz Maciąg — „Wokół literatury współczesnej”
 7. Marian Stępień — „Programy literackie w latach 1945 - 1979”
 8. Józef Nowakowski — „Problem niemiecki w literaturze powojennej”
(Odczyty 6-8 wygłoszono na sesji naukowej z okazji 35-lecia PRL „W kręgu literatury współczesnej”)
12. KALISZ, ul. F. Zubrzyckiego 28/30 (CDN), prezes — dr Halina Molenda, liczba członków — 50, odczytów — 3
 1. Jerzy Rzymowski — „Główne kierunki w najnowszej poezji polskiej”
 2. Wanda Łukczo-Nowakowska — „Interpretacja poezji Wisławy Szymborskiej”
 3. Gertruda Wichary — „O aktualnej sytuacji w dydaktyce języka polskiego”
13. KATOWICE, pl. Grunwaldzki 4 m. 45, prezes — dr Jan Cofalik, liczba członków — 10, odczytów — 2

1. Jan Zaremba — „W 30-lecie „Dziennika Górnośląskiego”
2. Józef Mayer — „Literatura polska w drukach oficyny S. Tyszkiewicza”
14. KIELCE, ul. Leśna 16 (WSP), prezes — doc. dr Rafał Leszczyński
(Brak sprawozdań z działalności Oddziału)
15. KONIN, ul. XX-lecia PRL 35 (WBP), prezes — dr Alina Sroczyńska, liczba członków — nie ustalona, odczytów — 3
 1. Barbara Kryda — „Słowacki we współczesnej szkole”
 2. J. Poznański — „Życie i twórczość Zofii Urbanowskiej — pisarki ziemi ko- nińskiej”
 3. Jan Błoński — „O współczesnych zadaniach krytyka literackiego”
16. KRAKÓW, ul. Zielna 7 m. 3, prezes — prof. dr Tadeusz Ulewicz
(Brak sprawozdań z działalności Oddziału)
17. LUBLIN, Al. Racławickie 14 (Katedra Historii Literatury Polskiej KUL), pre- zes — prof. dr Czesław Zgorzelski, liczba członków — 20, odczytów — 9
 1. Zofia Stefanowska — „Historia w *Panu Tadeuszu*”
 2. Zbigniew Jerzy Nowak — „Kazimierz Brodziński o baroku i pisarzach ba- rokowych”
 3. Wiesław Krajka — „Najnowsze tendencje w badaniach nad twórczością J. Conrada”
 4. Barbara Kryda — „Słowacki we współczesnej szkole”
 5. Jerzy Święch — „Aspekty religijne poezji Baczyńskiego”
 6. Czesław Zgorzelski — „Miniatury liryczne Słowackiego”
 7. Janusz Plisiecki — „Znaczenie filmu o sztuce w przygotowaniu do uczest- nictwa w kulturze”
 8. Danuta Zawistowska — „Współczesne podręczniki do nauczania literatury” (Odczyty 7-8 wygłoszone na sesji „Model podręcznika dla ucznia i książki pomocniczej dla nauczyciela języka ojczystego w zreformowanej szkole śred- niej”)
 9. Stanisław Jaworski — „Doświadczenia czasu w kulturze współczesnej”
18. ŁÓMŻA, ul. Sadowa 10 (Biblioteka Miejska), prezes — Helena Czernekowa, liczba członków — 41, odczytów — 22
 1. Stanisław Makowski — „Kłopoty z *Balladyną*”
 2. Zbigniew Sudolski — „Zygmunt Krasiński i *Nie-Boska komedia*”
 3. Nina Kracherowa — „Spotkanie autorskie”
 4. Maria Zmigrodzka — „Pozytywistyczna recepcja twórczości Słowackiego”
 5. Michał Głowiński — „Młodopolska lektura Słowackiego”
 6. Stanisław Frycie — „Twórczość Słowackiego w galicyjskiej szkole średniej w oczach pozytywizmu i Młodej Polski”
 7. Ireneusz Opacki — „Pogrzeb Słowackiego”
 8. Marian Tatar — „Dwa nowatorstwa: mistyczne i racjonalistyczne”
 9. Stefan Treugutt — „Od Małeckiego do Sawrymowicza”
 10. Marta Fik — „Słowacki we współczesnym teatrze, radiu i telewizji”
 11. Barbara Kryda — „Słowacki w dzisiejszej szkole”
(Odczyty 4-11 wygłoszone na sesji naukowej „Recepcja twórczości Juliusza Słowackiego” towarzyszącej Zjazdowi Delegatów Oddziałów)
 12. J. Kulka — „Refleksje nad współczesną literaturą ludową”
 13. W. Woźniak — „Tradycje Stacha Konwy w literaturze”
 14. K. Dominiak — „Łomża we współczesnej literaturze polskiej”
(Odczyt wygłoszony powtórnie na VII Międzynarodowej Sesji Studentów Ar- cheologii)

17. Zbigniew Sudolski — „Drogi rozwoju liryki Słowackiego”
18. Barbara Kryda — „Informacje dla młodzieży przygotowującej się do Olimpiady Literackiej”
19. Barbara Kryda — „Klasyki żywi”
18. Leon Buczkowski — „Spotkanie autorskie”
19. Henryk Chudy — „Spotkanie autorskie”
20. Dionizy Maliszewski — „Spotkanie autorskie”
21. Teodor Goździkiewicz — „Spotkanie autorskie”
19. ŁÓDŹ, Al. Kościuszki 56 (Instytut Filologii Polskiej UŁ), prezes — dr Wanda Łukszo-Nowakowska, liczba członków — 57, odczytów — 3
 1. Cezary Rowiński — „Obraz Polski i Polaków w oczach współczesnego Francuza”
 2. Ireneusz Opacki — „Król-Duch, Herostrates i Juliusz. Wokół niepodległościowych mitów Słowackiego”
 3. Zdzisław Skwarczyński — „Między pamiętnikiem, historiografią i literaturą”
20. OLSZTYN, ul. Bałtycka 4 (IKNiBO), prezes — mgr Anna Mackowicz, liczba członków — 66, odczytów — 23
 1. Halina Kurkowska — „Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny”
 2. Zdzisław Libera — „Zagadnienia socjologii życia literackiego”
 3. Marta Fik — „Dramaturgia polska lat 1944 - 1975”
(Odczyt wygłoszony w ramach wycieczki naukowej Koła Naukowego Młodych Polonistów, zorganizowanej przy współudziale Towarzystwa)
 4. Anna Pospieszyl — „Słowniki — ich rodzaje i użyteczność”
 5. Anna Pospieszyl — „Język polski jako język fleksyjny”
 6. Krystyna Stasiewicz — „Polskość i europejskość literatury naszego średniowiecza”
 7. Krystyna Stasiewicz — „Teatr i dramat w Polsce wieku XVII”
 8. Krystyna Stasiewicz — „Oświecenie. Charakterystyka literatury okresu”
 9. Mirosław Świątecki — „Charakterystyka najważniejszych założeń programowych kierunków poetyckich XX-lecia międzywojennego”
 10. Mirosław Świątecki — „Romantyzm — stan badań nad epoką” (wygłoszony dwukrotnie)
 11. Mirosław Świątecki — „Przemiany w strukturze powieści XIX i XX wieku”
 12. Mirosław Świątecki — „Główne tendencje rozwojowe dramatu w XX wieku”
 13. Tadeusz Zienkiewicz — „Synteza literatury polskiej okresu pozytywizmu”
 14. Mirosław Świątecki — „Olsztyńskie środowisko literackie”
 15. Tadeusz Zienkiewicz — „Synteza literatury okresu Młodej Polski”
(Odczyty 7 - 15 wygłoszono dla członków Młodzieżowego Koła Naukowego)
 16. Czesław Zgorzelski — „Miniatury liryczne Słowackiego”
 17. Marta Fik — „Słowacki na scenach polskich po roku 1945”
 18. Barbara Kryda — „Z problemów badań nad recepcją utworów literackich w szkole”
 19. Jadwiga Lindner — „O pracy pedagogicznej w wyzwolonym Olsztynie”
 20. Leonard Turkowski — „Charakterystyka środowiska literackiego w Olsztynie”
 21. Barbara Kryda — „Z problemów metodyki nauczania elementów folkloru”
 22. Janusz Maciejewski — „Folklor, folklor środowiskowy a literatura”
(Odczyty 20 - 22 wygłoszono dla uczestników IV Pleneru Literackiego w Szczytnie)

21. OPOLE, ul. Oleska 48 (Instytut Filologii Polskiej WSP), prezes — doc. dr Halina Stankowska, liczba członków — 51, odczytów — 13
1. Mieczysław Inglot — „Historia w dramatach Słowackiego”
 2. Piotr Obrączka — „Dramaty J. Słowackiego na scenie teatru opolskiego”
 3. Władysław Hendzel — „Echa setnej rocznicy urodzin J. Słowackiego”
 4. Alfred Wolny — „Śląskie Słowackiana”
(Odczyty 1-5 wygłoszono na sesji naukowej poświęconej Juliuszowi Słowackiemu)
 6. Wojciech Pasterniak — „Współczesne orientacje metodologiczne w dydaktyce literatury”
 7. Bogdan Zakrzewski — „O grafomanach i grafomanii”
 8. Artur Hutnikiewicz — „Trzy obrazy przedwiośnia niepodległości (Strug, Kaden-Bandrowski, Żeromski)
 9. Jan Trzynałowski — „Spory wokół genologii”
 10. Tadeusz Bujnicki — „Źródła Trylogii”
 11. Mieczysław Inglot — „Satyra i humor w *Dożywociu* Fredry”
 12. Zdzisław Libera — „Z problemów teatru politycznego czasów stanisławowskich”
 13. Alfred Wolny — „Tradycja i współczesność”
(Odczyty 11-13 wygłoszono na sesji naukowej „Polska klasyka teatralna a współczesność”, towarzyszącej V Opolskim Konfrontacjom Teatralnym)
22. PABIANICE, ul. Pułaskiego 29 (II LO im. Wyspiańskiego), prezes — mgr Genowefa Pewca, liczba członków — 29, odczytów — 11
1. Anna Manek — „Działalność literacka i pedagogiczna Janusza Korczaka”
 2. Michał Fidelus — „Poetycki „teatr ogromny”, jego tradycja i dzień dzisiejszy”
 3. Jerzy Starnawski — „Kilka aktualnych uwag o Reymoncie i jego związkach z Łodzią”
 4. Michał Fidelus — „Kierunki i nowatorskie tendencje we współczesnym teatrze polskim”
 5. Ireneusz Opacki — „Walka o niepodległą wyobraźnię w twórczości Skamandrytów”
 6. Wiesław Pusz — „Między Marią a Rzymem. O źródłach inspiracji poetyckich Słowackiego”
 7. Jerzy Starnawski — „Z dziejów katedry literatur słowiańskich w Paryżu”
 8. Koncert poezji Słowackiego w wykonaniu aktorów Teatru Nowego w Łodzi — B. Wałkówny i J. Zbiróga
 9. Koncert poetycki „Motyw miłości i śmierci w liryce polskiej (od Kochanowskiego do Grochowiaka)”
 10. Sabina Bakies — „Życie kulturalne podczas okupacji i w pierwszych latach powojennych”
 11. Władysław Rymkiewicz — „Spotkanie autorskie”
23. PIOTRKÓW TRYBUNALSKI, al. Wyzwolenia 35/37 m. 6, prezes — doc. dr Michał Fidelus, liczba członków — 52, odczytów — 9
1. Antoni Semczuk — „Droga twórcza Lwa Tołstoja”
 2. Maria Bokszczanin — „Działalność społeczna i narodowa Henryka Sienkiewicza i jej ślady w korespondencji pisarza”
 3. Michał Fidelus — „Działalność Oddziału Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Piotrkowie Trybunalskim”

4. Michał Fidelus — „Polityczny rodowód Polski Ludowej w świetle powieści Tadeusza Hołuj *Osoba*”
5. Jerzy Kisson-Jaszczynski — „Prasa społeczno-literacka w Polsce międzywojennej”
6. Michał Fidelus — „Juliana Kawalca *Szara aureola* — powieść o wdrażaniu reformy rolnej”
7. Mieczysław Strychalski — „Jan Parandowski znawca, miłośnik i propagator kultury antycznej”
8. Cezary Rowiński — „Dwudziestowieczna powieść polska na tle powieści światowej”
9. Michał Fidelus — „Narodziny Polski Ludowej w literaturze pięknej”
24. PŁOCK, ul. Kościuszki 24 (Dom Nauczyciela), prezes — mgr Hanna Gronczewska, liczba członków — 20, odczytów — 4
(Brak sprawozdania z działalności Oddziału w I półroczu 1979 r.)
 1. Jerzy Rzymowski — „Literatura polska w dwudziestoleciu międzywojennym”
 2. Lesław Bartelski — „Spotkanie autorskie”
 3. Tadeusz Drewnowski — „Z warsztatu krytyka literackiego”
 4. Irena Maciejewska — „W 100-lecie urodzin Leopolda Staffa”
25. POZNAŃ, ul. Marchlewskiego 124/126 blok B (Instytut Filologii Polskiej UAM), prezes — dr Bożena Chrzastowska, liczba członków — 38, odczytów — 11
 1. Zofia Trojanowicz — „Kłaczko — przeciwnik Norwida”
 2. Barbara Kryda — „Słowacki w dzisiejszej szkole”
(Odczyt wygłoszony trzykrotnie: na spotkaniu inauguracyjnym w Kaliszu, Koninie oraz w Oddziale Poznańskim)
 3. Maria Żmigrodzka — „Poetycki realizm romantyczny”
 4. Jan Błoński — „Zadania współczesnej krytyki literackiej”
 5. Tadeusz Bujnicki — „*Trylogia* Sienkiewicza na tle tradycji powieści historycznej”
 6. Zdzisław Żapiński — „Dwa oblicza romantyzmu: Mochnacki i Norwid”
 7. Maria Janion — „Wiedza o romantyzmie w okresie 60-lecia niepodległości”
 8. Maria Janion — „Dyskusja nad książką M. Janion i M. Żmigrodzkiej *Romantyzm i historia*”
26. PRZEMYŚL, ul. Marchlewskiego 33, prezes — dr Stefania Kratochwil, liczba członków — 38, odczytów — 5
 1. Ziemowit Mikołajtis — „Początki literackie «Music hall»”
 2. Antoni Pietrucha — „Powstanie listopadowe”
 3. Józefa Kmiotek — „60-lecie Odzyskania Niepodległości Polski”
 4. Stefania Kratochwil — „O twórczości Juliusza Słowackiego”
 5. Ziemowit Mikołajtis — „O klasycznym teatrze indyjskim (cz. I)”
27. RZESZÓW, ul. Chopina 11 (III LO), prezes — mgr Czesława Szetela, liczba członków — 88, odczytów — 31
 1. Michał Puławski — „Rok 1918 a sprawa polska”
 2. Włodzimierz Wójcik — „Nadzieje i złudzenia. Legenda Piłsudskiego”
 3. Ireneusz Opacki — „Konrad i Herostrates. W kręgu mitów niepodległościowych”
(Odczyty 1-3 wygłoszono na sesji naukowej „W 60-lecie odzyskania niepodległości Polski”)
 4. Jerzy Starnawski — „Pigoń i Kleiner”

5. Piotr Żbikowski — „Z polemik literackich S. Pigonia”
6. Czesław Kłak — „Głosy S. Pigonia”
7. Barbara Koc — „Korespondencja S. Pigonia (z materiałów Biblioteki Narodowej)”
8. Teresa Ampel — „Ludowe tworzywo leksykalne w stylu S. Pigonia”
9. Lesław Forczek — „Księgozbiór Pigonia w Bibliotece Głównej WSP w Rzeszowie”
10. Czesława Szetela — „Mój profesor”
11. Andrzej Biernacki — „Stanisław Pigoń — wspomnienie z trudnych lat”
12. Czesław Kłak — „Z Komborni do Komborni”
13. Anna Niewolak-Krzywda — „Między dokumentem a literaturą”
14. Kazimierz Zieliński — „Związek Stanisława Pigonia z Jasłem”
(Odczyty 4-14 wygłoszono na sesji poświęconej pamięci Stanisława Pigonia, nr 4-11 w Rzeszowie, nr 12-14 w Jasle)
15. Stefan Reczek — „Dzieje formacji deminutywnych w polszczyźnie”
16. Stefan Reczek — „Z zagadnień kultury języka”
17. Stanisław Bortnowski — „Słuszność czy błąd, czyli o sytuacji w metodyce nauczania języka polskiego”
18. Tomasz Weiss — „Stanisław Przybyszewski — redaktor «Życia»”
19. Stanisława Soja — „Poezja dwudziestolecia wobec niepodległości”
20. Bronisław Cmela — „Związki Bronisławy Ostrowskiej z województwem tarnobrzeskim”
21. Marian Stępień — „Główne problemy literatury socjalistycznej w Polsce”
22. Włodzimierz Maciąg — „Poszukiwanie sankcji. Wokół literatury współczesnej”
23. Józef Nowakowski — „Wokół tematu niemieckiego w powojennej prozie”
(Odczyty 21-23 wygłoszono na sesji „W kręgu literatury Polski Ludowej”)
24. Henryk Depta — „Kultura filmowa — wychowanie filmowe”
25. Maria Butkiewicz — „Film na lekcjach języka polskiego”
26. Anna Marzec — „Tańczący jastrząb na ekranie czyli o poszukiwaniach estetycznych G. Królikiewicza”
27. W. Jabłońska — „Filmy oświatowe dla polonistów”
28. Julian Kawalec — „Spotkanie autorskie”
(Odczyty 24-28 — wygłoszono w ramach seminarium „Literatura i film”)
29. Stefan Reczek — „Odmiany współczesnej polszczyzny (język sportowy)”
30. Stanisław Jaworski — „Doświadczenie czasu w poezji współczesnej”
31. Bronisław Cmela — „Pisarze i poeci rzeszowscy”
28. SIEDLCE, ((II LO im. Królowej Jadwigi), prezes — mgr Feliks Krzywicki
(Brak sprawozdań z działalności Oddziału)
29. SŁUPSK, ul. Arciszewskiego 22a (Zakład Filologii Polskiej WSP) prezes — dr Alicja Wysokińska, liczba członków — 73, odczytów — 25
 1. Władysław Słodkowski — „Istota dzieła literackiego”
 2. Władysław Słodkowski — „Analiza utworu literackiego w szkole”
 3. Janina Kulczycka-Saloni — „Żeromski wobec rewolucji i niepodległości”
 4. Cezary Rowiński — „Poezja i filozofia na przykładzie poezji Leśmiana”
 5. Cezary Rowiński — „Dwa skrzydła Młodej Polski”
 6. Zbigniew Bieńkowski — „Spotkanie autorskie”
 7. Bożena Garszczyńska — „Analiza utworu lirycznego w szkole”
 8. M. Homowa — „Nauczanie literatury w szkole”

9. Jerzy Starnawski — „Kleiner — Pigoń jako badacze literatury”
10. Jerzy Starnawski — „A. Frycz-Modrzewski jako myśliciel” (dwukrotnie)
11. Jerzy Starnawski — „Katedra Literatury Polskiej w Paryżu”
12. Bożena Garszczyńska — „I. Krasicki jako korespondent królów”
13. Stanisław Misakowski — „Spotkanie autorskie”
14. Jan Turczyński — „O książce W. Kubackiego *Z Mickiewiczem na Krymie*”
15. Dorota Simonides — „Czy istnieje współczesny folklor”
16. Anna Wiech — „Awangardowe tendencje w prozie XX wieku”
17. Michał Głowiński — „Historia literatury w szkole”
18. Janusz Sławiński — „Co dziesiętka poetyka pozwala powiedzieć o dziele literackim?”
19. Aleksandra Okopień-Sławińska — „Znaczeniowa budowa tekstu poetyckiego”
20. Anna Wiech — „Najczęstsze błędy szkolnej interpretacji i analizy”
21. Krzysztof Dybciak — „Tekst krytyczny jako źródło wiedzy o literaturze”
22. Włodzimierz Bolecki — „Sposoby analizy utworu narracyjnego”
23. Marian Płachecki — „Konstrukcja postaci literackiej”
24. Marta Aluchna-Emalianow — „Spotkanie autorskie”
30. SOSNOWIEC, ul. Bieruta 6 (Instytut Filologii Polskiej UŚL) prezes — prof. dr Ireneusz Opacki, liczba członków — 46, odczytów — 36
 1. Ireneusz Opacki — „O pojęciu tradycji”
 2. Renarda Ocieczkova — „Żywotność tradycji i motywów literatury”
 3. Zbigniew Jerzy Nowak — „Rocjonalizm XVIII wieku w literaturze”
 4. Ireneusz Opacki — „Literatura romantyczna inspiracją intelektualną współczesnego człowieka”
 5. Tadeusz Bujnicki — „Żywotne tradycje prozy wielkiego realizmu XIX wieku”
 6. Ireneusz Opacki — „Co nam zostało z tych lat — dwudziestolecie międzywojenne a współczesność”
 7. Eleonora Udalska — „Współczesne teatralne inscenizacje dramatów klasycznych. Problemy wiedzy o teatrze”
 8. Alicja Helman — „Problemy wiedzy o filmie. O filmowych adaptacjach klasyki”

(Odczyty 1-8 wygłoszone w ramach cyklu wykładów problemowych i ćwiczeń redakcyjnych dla młodzieży szkół średnich „Tradycja i współczesność”)
 9. Krzysztof Krasuski — „O analizie i interpretacji utworu literackiego”
 10. Jan Piotrowiak — „Rodzaje i gatunki literackie”
 11. Wojciech Ligęza — „Jak czytać poezję współczesną”
 12. Jan Piotrowiak — „Budowa dzieła literackiego”
 13. Eleonora Udalska — „Budowa dzieła teatralnego”
 14. Alicja Helman — „Budowa dzieła filmowego”

(Odczyty 9-14 wygłoszone w ramach cyklu dla kandydatów na studia wyższe „W kręgu literatury i kultury”)
 15. Jan Malicki — „Średniowiecze i renesans”
 16. Jan Malicki — „Barok”
 17. Zbigniew Jerzy Nowak — „Oświecenie”
 18. Ireneusz Opacki — „Romantyzm”
 19. Tadeusz Bujnicki — „Pozytywizm”

20. Krzysztof Kłosiński — „Młoda Polska”
 21. Marek Pytasz — „Skamander i Niepodległość”
 22. Irena Skwarek — „Drogi międzywojennej powieści”
 23. Włodzimierz Wójcik — „Literackie legendy Niepodległości”
 24. Eleonora Udalska — „Dramat i teatr w międzywojniu”
 25. Maria Bralczyk — „Poezja «czasów pogardy»”
 26. Stanisław Gębala — „Tadeusz Różewicz”
 27. Leonard Neuger — „Młoda poezja polska”
 28. Jan Piotrowiak — „Od Awangardy do lingwistów”
 29. Ewa Pindór — „Rewolucyjne «rozrachunki z mitami» w prozie”
 30. Elżbieta Nawrat — „Teatr w 35-leciu PRL”
 31. Wojciech Ligęza — „Na przykładzie Szymborskiej”
 32. Krzysztof Krasuski — „Współczesna krytyka literacka”
(Odczyty 15-32 wygłoszono w ramach cyklu prelekcji o literaturze polskiej)
 33. Ireneusz Opacki — „Przemiany” współczesnej liryki”
 34. Ireneusz Opacki — „Polska poezja niepodległościowa”
 35. Ireneusz Opacki — „Rola nauczania języka polskiego w kształtowaniu postaw młodzieży” (odczyt wygłoszony na Okręgowej Konferencji organizowanej przez Kuratorium „Wychowanie 79”)
 36. Ireneusz Opacki — „Literatura jako sejsmograf dziejów” (wykład okolicznościowy podczas uroczystości rozdania nagród w konkursie na maturalną pracę dyplomową)
Oddział był także współorganizatorem sesji naukowej poświęconej twórczości Zagadłowicza w Wadowicach, zob. odczyty zorganizowane w Oddziale Bielsko-Biała.
31. SZCZECIN, ul. Tarczyńskiego 1 (Zakład Filologii Polskiej WSP) prezes — mgr Mieczysław Czajko, liczba członków — 50, odczytów — 34
1. Sylwia Wójcik — „Modele współczesnego teatru”
 2. Sylwia Wójcik — „Wybrane zagadnienia z teorii zapisu inscenizacji teatralnej”
 3. Sylwia Wójcik — „Gatunki dramatyczne w aspekcie historycznym”
 4. Józef Krzyżanowski — „Zagadnienie oryginalności w systemie estetycznym wieków średnich”
 5. Bogdan Zakrzewski — „Polski romantyzm w literaturze europejskiej”
 6. Bogdan Zakrzewski — „Falsyfikaty w literaturze”
 7. Mieczysław Czajko — „Konkretyzacja dzieła literackiego”
 8. Józef Krzyżanowski — „Symbolizm i alegoryzm wieków średnich”
 9. Barbara Kryda — „Słowacki w dzisiejszej szkole”
 10. Mieczysław Czajko — „Problemy periodyzacji”
 11. Janina Dwojewska — „Zespół podstawowych motywów w wyobraźni estetycznej preromantyzmu”
 12. Janina Dwojewska — „Kształtowanie się świadomości teatralnej w epoce oświecenia”
 13. Mieczysław Czajko — „Grupa literacka”
 14. Zbigniew Jarosiński — „Program literacki 1945 - 1956”
 15. Zbigniew Jarosiński — „Współczesne losy form poetyckich”
 16. Józef Krzyżanowski — „Średniowiecze-renańs-barok: trzy modele języka poetyckiego”

17. Stanisław Dąbrowski — „Problemy stylizacji gwarowej w utworach literackich”
18. Regina Triba-Wosik — „Arkadyjskie tęsknoty Tadeusza Nowaka”
19. Wiesława Kiszka — „«Ja» liryczne w poezji Młodej Polski”
20. Wiesława Kiszka — „Tendencje rozwojowe powieści młodopolskiej”
21. Małgorzata Piekara — „Nadawca i odbiorca w *Trylogii* H. Sienkiewicza”
22. Anna Sobolewska — „Problemy motywacji i analizy psychologicznej w prozie lat 1945-1950”
23. Anna Sobolewska — „Teatr jednego autora. Problemy psychologiczne w najnowszej poezji polskiej”
24. Lidia Bobrowa — „Najnowsze prace J.M. Łotmana”
25. Wiesława Kiszka — „Czy bylejąkość języka? — Poezja Mirona Białoszewskiego”
26. Bożena Chrząstowska — „Szkolny program lekturowy — ograniczenia i szanse”
27. Bożena Chrząstowska — „O kształceniu literackim”
28. Zofia Wójcicka — „Moralitetowy charakter *Nie-Boskiej komedii* Z. Kraśńskiego”
29. Wiesława Kiszka — „*Układanie świata do słów* — poezja Juliana Przybosa”
30. Wiesława Kiszka — „Model świata w poezji pokolenia 70”
31. Jerzy Speina — „Rzecz o plotce. Z zagadnień motywacji w powieści psychologicznej”
32. Jerzy Speina — „Tadeusz Breza — pisarz świata uporządkowanego”
33. Regina Triba-Wosik — „Model gatunku sielankowego”
34. Stanisław Dąbrowski — „Funkcjonowanie nazw osobowych w utworze literackim”
32. TORUŃ, ul. Piekary 8 (IBL PAN), prezes — doc. dr Franciszek Pepłowski, liczba członków — 56, odczytów — 35
 1. Jan Błoński — „Dramaturgia Sławomira Mrożka”
 2. Konrad Górski — „O tzw. słuchu literackim”
 3. Artur Hutnikiewicz — „Historiografia literacka okresu II niepodległości”
 4. Irena Bajerowa — „Językoznawstwo diachroniczne a metodologia historii”
 5. Jerzy Speina — „Plotka w perspektywie literackości”
 6. Stefan Żółkiewski — „Wybrane i sporne problemy z teorii kultury”
 7. Zdzisław Libera — „Narodziny nowoczesnej kultury polskiej. (O kulturze polskiego oświecenia)”
 8. Teresa Skubalanka — „Polska poezja futurystyczna w oczach językoznawcy”
 9. Bronisław Nadolski — „Łacińska poezja dworska Jana Kochanowskiego związana ze Stefanem Batorym”
 10. Anna Krzewińska — „Sielankowość w poezji Jana Kochanowskiego”
 11. Janusz Skuczyński — *Jazda do Moskwy*
 12. Antonina Bartoszewiczówna — „Kraszewski o Kochanowskim”
(Odczyty 9-12 wygłoszono podczas wieczoru poświęconego poezji Jana Kochanowskiego)
 13. Zofia Tyc-Mocarska — „Analiza wybranych utworów W. Szymborskiej”
 14. Marek Okopiński — „Rola teatru w upowszechnianiu wiedzy”
 15. Zofia Tyc-Mocarska — „Interpretacja poezji młodopolskiej (na przykładzie Kasprowicza)”

16. Zofia Tyc-Mocarska — „Poezja Wisławy Szymborskiej w analizie szkolnej”
17. Zofia Tyc-Mocarska — „Twórczość poetycka Stanisława Grochowiaka”
18. Władysław Sawrycki — „Kultura żywego słowa w szkole podstawowej”
19. Artur Hutnikiewicz — „Trzy obrazy przedwiośnia niepodległości (Strug, Kaden-Bandrowski, Zeromski)”
20. Janusz Kryszak — „*Gorzki w smaku bywa laur wawrzynu* — poezja polska lat dwudziestych”
21. Krystyna Lachowicz — „Trzy teorie dramatu”
22. Helena Krzywkowa — „Integracja różnych dziedzin sztuki w nauczaniu języka polskiego”
23. Teresa Friedelówna — „Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny” (Odczyty 19-23 wygłoszono na konferencji naukowo-dydaktycznej „Wybrane problemy literatury i języka polskiego”)
24. Bożena Dokruno — „Rozwój zainteresowań u dzieci i młodzieży” (Odczyty 13-24 wygłoszono w ramach cyklu odczytów dla nauczycieli)
25. Zofia Tyc-Mocarska — „Interpretacje współczesnej poezji”
26. Teresa Friedelówna — „Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny” (dwukrotnie)
27. Jan Bełkot — „Tendencje rozwojowe współczesnej prozy polskiej”
28. Jan Bełkot — „Nurt wiejski w prozie współczesnej”
29. Irena Burzacka — „Poezja Wisławy Szymborskiej” (trzykrotnie)
30. Juliusz Skuczyński — „Najnowsze tendencje we współczesnym teatrze” (dwukrotnie)
33. WARSZAWA, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28 (Instytut Literatury Polskiej UW), prezes — prof. dr Zdzisław Libera, liczba członków — 184, odczytów — 8
 1. Andrzej Lam — „Karol Irzykowski a ruch literacki awangardy”
 2. Hanna Kirchner — „O twórczości literackiej Janusza Korczaka”
 3. Jarosław Iwaszkiewicz — „Wspomnienie o Skamandrze”
 4. Barbara Kryda — „Słowacki w dziesięcioletniej szkole”
 5. Janusz Odrowąż-Pieniążek — „Mickiewicziana i inne zbiory z rodzinnej kolekcji Goryckich”
 6. Zdzisław Libera — „Wprowadzenie do dyskusji nad książką B. Chrzastowskiej i S. Wysłouch *Poetyka stosowana*”
 7. Maria Grabowska — „*Romantyzm i historia*. Dyskusja o książce M. Janion i M. Żmigrodzkiej”
 8. Juliusz Wiktor Gomulicki — „O nieznanym legendzie Norwida”
34. WROCŁAW, ul. Grodzka 12 (Instytut Filologii Polskiej UW), prezes — prof. dr Mieczysław Inglot, liczba członków — 21 (dane z 31 grudnia 1977 r.), odczytów — 14
 1. Mieczysław Inglot — „Romantyczność jako miniatura dramatyczna”
 2. Gertruda Wichary — „*Pieśń o żołnierzach z Westerplatte* K. I. Gałczyńskiego”
 3. J. Klusek — „Urszula Kochanowska B. Leśmiana”
Odczyty 1-3 wygłoszono na sesji dla nauczycieli poświęconej problemom interpretacji tekstów poetyckich)
 4. Maria Hernasowa — „Wybrane formy ćwiczeń języka uczniów klas IV - VIII oparte na pozaliterackich treściach kształcenia”

5. Jurand Banach — „Uczenie języka polskiego w aspekcie badań socjologicznych”
6. Wojciech Soliński — „O dwóch szkolnych językach”
7. Władysław Paryl — „Język polski uczniów szkół podstawowych w świetle prac magisterskich nauczycieli polonistów”
8. Maria Dudzik — „Sposoby kształcenia słownictwa w liceum ogólnokształcącym (kl. II). Badania eksperymentalne.”
(Odczyty 4-8 wygłoszono na sesji naukowej „Kształcenie językowe w szkole”)
9. Anna Kaupuz — „Próby wskrzeszenia Uniwersytetu Wileńskiego po jego zamknięciu”
10. Karla Ondraškova — „O podręcznikach do nauki języka ojczystego w niższych klasach szkoły podstawowej”
11. Janusz Albin — „Autografy A. Mickiewicza w zbiorach Biblioteki Ossolineum”
12. Mieczysław Inglot — „Romantyczność jako miniatura dramatyczna”
13. Ewa Knobloch-Kaleta — „Mickiewicz w poezji „przedburzowców” (1856 - 1861)”
(Odczyty 11-13 wygłoszono na sesji naukowej z okazji 180 rocznicy urodzin A. Mickiewicza)
14. Mieczysław Inglot — „Historia w dramatach J. Słowackiego o powstaniu listopadowym”
35. ZIELONA GÓRA, ul. Krośnieńska 51 (Zakład Historii i Teorii Literatury WSP), prezes — doc. dr Władysław Magnuszewski, liczba członków — 22, odczytów — 13
 1. Władysław Magnuszewski — „W kręgu tradycji idei romantycznych — u świtu niepodległości”
 2. Maria Januszewicz — „Problem niepodległości w dramacie Tadeusza Micińskiego *Królowa Orlika*”
 3. Krystyna Kamińska — „Nadzieje i zwątpienia Stefana Żeromskiego”
 4. Jerzy Oleksiński — „Piśmiennictwo regionalne Ziemi Północnych i Zachodnich wobec niepodległości Polski”
 5. Anna Swirek — „Poezja Jana Lechonia wobec tradycji i rzeczywistości”
 6. Janusz Rećko — „*Generał Barcz* Juliusza Kadena-Bandrowskiego jako powieść polityczna”
 7. Mieczysław Łojek — „Znaczenie roku 1918 w nauczaniu literatury w szkole średniej”
(Odczyty 1-7 wygłoszono na sesji naukowej „Druga niepodległość Polski w literaturze”)
 8. Jan Trzynadlowski — „Współczesne spory o rodzaje i gatunki literackie”
 9. Jan Trzynadlowski — „Teoretyczna formuła literatury dla dzieci i młodzieży”
 10. Władysław Magnuszewski — „Psalm Jana Kochanowskiego orężem agitacji politycznej”
 11. Alojzy Sajkowski — „Kochanowski, Rymsza i inni. W kręgu dworu Krzysztofa Radziwiłła zwanego Piorunem”
 12. Alojzy Sajkowski — „Nieznane karty staropolskiej epistolografii”
 13. Tadeusz Kajan-Jankowski — „Rola regionalnych pism społeczno-kulturalnych”

36. ZAMOŚĆ, ul. Sienkiewicza 5 (LO im. Jana Zamoyskiego), prezes — mgr Stanisława Kuzdra, liczba członków — 37, odczytów — 7
1. Wanda Łukszo-Nowakowska — „Twórczość Jana Lechonia”
 2. Wanda Łukszo-Nowakowska — „Twórczość Wisławy Szymborskiej”
 3. Jerzy Bartmiński — „Rola wielkich pisarzy w rozwoju języka ogólnonarodowego”
 4. Jerzy Bartmiński — „Działanie na zdaniu i działanie na tekście”
 5. Halina Wiśniewska — „Język jako system znaków”
 6. Halina Wiśniewska — „Analiza strukturalna utworu lirycznego”
 7. Anna Kamińska — „Spotkanie autorskie”