

Łucja Araszekiewicz

Materiały do bibliografii mickiewiczianów za 1976 rok

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 12, 111-114

1977

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Lucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW ZA 1976 ROK

a. Uzupełnienia za lata ubiegłe

- LEKTURY obowiązkowe.* Szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych.
Red. Stanisław Balbus, Włodzimierz Maciąg. Wyd. 2. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1975 s. 517.
M.in. Balbus Stanisław: *Pieśń gminna*. „Ballady i romanse”; Maciąg Włodzimierz: *Dwoista prawda poezji*. „Konrad Wallenrod”; Szybist Maciej: *Smutny salon warszawski*. „Dziady”. Cz. III; Szybist M.: *Historia naturalna*. „Pan Tadeusz”; Orzechowski Emil: *Kochajmy „Pana Tadeusza”* s. 181—200.

b. Bibliografia za rok 1976

- BORTNOWSKI Stanisław, Maciąg Włodzimierz, Tataro Marian: *O „Konradzie Wallenrodzie”*. *Klasyki czytani dzisiaj*. „Życie Literackie” nr 42 s. 5.
(C): *Muzeum Mickiewicza w Śmielowie*. „Życie Warszawy” nr 5 s. 7.
DUKER Abraham Gordon: *Adam Mickiewicz's anti-Jewish period*. W: *Books of the Polish Nation and of the Polish Pilgrimage*. Jerusalem 1975.
Rec. Tyrowicz Marian. „Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego” nr 2 s. 123—125.
GALON-KURKOWA Krystyna: *Mickiewiczowska koncepcja rosyjskiego romantyzmu*. „Acta Universitatis Wratislaviensis no 330 Slavica Wratislaviensis” t. 9 s. 13—27.
GOŁĘBIEWSKI Eugeniusz: *Problem-upiór*. [W sprawie genezy „Ustępu” „Dziadów” cz. III]. „Życie literackie” nr 23 s. 14, il.
GOŁĘBIEWSKI Eugeniusz: *Tajemnica rkp 16*. [„Do przyjaciół Moskali”]. „Kamena” nr 25 s. 6—7, il.

- GOMOLICKI Leon: *Przygoda archiwalna*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich s. 168.
Dotyczy Mickiewicza.
- GÓRSKI Konrad: *W obronie Celiny Mickiewiczowej*. „Pamiętnik Literacki” z. 4 s. 63—80.
- IWASZKIEWICZ Jarosław: *Petersburg*. Wwa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 68.
M.in. Mickiewicz s. 15—22.
- JANION Maria, Zmigrodzka Maria: *Żyjąca historia. 75-lecie prapremiery „Dziadów” 1901—1976*. Fragm. książki *Romantyzm i historia*. „Teatr” nr 22 s. 20—22, il.
- KAWYN Stefan: *Studia i szkice*. Wstęp Artura Hutnikiewicza. Krak., Wydawnictwo Literackie s. 366.
M.in. *Ideologia stronnictw politycznych w Polsce wobec Mickiewicza 1890—1898*. (Wybór); *Kult Mickiewicza w twórczości Żeromskiego* s. 182—356.
- KOPCZYŃSKA Zdzisława: *Język a poezja. Studia z dziejów świadomości językowej i literackiej oświecenia i romantyzmu*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich s. 207.
M.in. *Koncepcja języka w paryskich prelekcjach Mickiewicza* s. 143—175.
- KOZŁOWSKI Józef: *Tradycje teatralne „Dziadów” wśród polskich socjalistów*. Wwa, Polska Akademia Nauk. Instytut Sztuki s. 109—115. Nadbitka z czas. „Pamiętnik Teatralny” z. 1/2.
- KOZŁOWSKI Józef: *Tradycje teatralne „Dziadów” wśród polskich socjalistów*. „Pamiętnik Teatralny” z. 1/2 s. 109—116, il. Rés. Sum.
- KRONIKA życia i twórczości Mickiewicza. Makowiecka Zofia: *Brat Adam: maj 1844—grudzień 1847*. Wwa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 518.
Rec. Dedal. „*Twórczość*” nr 5 s. 140—141; Kamiński Leszek. „*Nowe Książki*” nr 9 s. 48—50, il.
- LEKTURY obowiązkowe. Szkice, eseje, felietony na temat lektur szkolnych. Red. Stanisław Balbus, Włodzimierz Maciąg. Wyd. 3. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich s. 445.
M.in. Balbus Stanisław: *Pieśń gminna. „Ballady i romanse?”*; Maciąg Włodzimierz: *Dwoista prawda poezji. „Konrad Wallenrod?”*; Szybist Maciej: *Smutny salon warszawski. „Dziady”*. Cz. III; Szybist Maciej: *Historia naturalna. „Pan Tadeusz?”*; Orzechowski Emil: *Kochajmy „Pana Tadeusza”* s. 153—169.
- MĘŻYŃSKI Kazimierz: *Gotfryd Ernest Groddeck, profesor Adama Mickiewicza*. Gdańsk 1974.
Rec. Starnawski Jerzy. „Pamiętnik Literacki” z. 1 s. 303—306.
- MICKIEWICZ — Cz. 1. *Młodość*. Teatr Narodowy, Warszawa.
Rec. Florczak Zbigniew. „*Polityka*” nr 20 s. 8, il.; Głogowski Krzysztof. „*Kierunki*” nr 13 s. 10; Gołębiowska Rita. „*Tygodnik Kulturalny*” nr 14 s. 12, il.; Greń Zygmunt. „*Życie Literackie*” nr 13 s. 17; JASZCZ; Fredro Tadeusz. „*Perspektywy*” nr 13 s. 17, il.; Kłossowicz Jan. „*Literatura*” nr 12 s. 13, il.; KTT. „*Kultura*” nr 11 s. 16; Morawiec Elżbieta. „*Życie Literackie*” nr 13 s. 3, il.; Natanson Wojciech. „*Życie Warszawy*” nr 71 s. 7; Ost Jan. „*Barwy*” nr 5 s. 14; Schiller Anna. „*Kultura*” nr 12 s. 11, il.; Sienkiewicz Marian. „*Przekrój*” nr 1615 s. 8, il.; Sieradzka Zofia. „*Teatr*” nr 8 s. 5—7, il.; Szydłowski Roman. „*Trybuna Ludu*” nr 65 s. 8; Wróblewski Andrzej. „*Argumenty*” nr 16 s. 10.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady. Część II, IV i I*. Wyd. 3. Wwa, Czytelnik s. 139.
M.in. *Uwagi o tekstach*; Pigoń Stanisław: *Dodatek*; Stefanowska Zofia. *Postowie* s. 117—139.

- MICKIEWICZ Adam: *Gospod Tadej ali zadnji maščevalni ponod v Litvi*. Preredla Rozka Štefanova. Ljubljana 1974.
Rec. Darasz Zdzisław. „Ruch Literacki” z. 3 s. 189—190.
- MICKIEWICZ Adam: *Grażyna. Powieść litewska*. Wyd. 9 Wwa, Czytelnik s. 77.
Libera Zdzisław: *Wstęp* s. 5—14.
- MIKULSKI Tadeusz: *Miniatury krytyczne*. Przedmowa Wiktor Weintraub. Wybór i oprac. Zofia Mikulska. Wwa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 327.
M.in. *Wielkopolskie intinerarium Mickiewicza*. [Rec. książki B. Zakrzewskiego „Mickiewicz w Wielkopolsce”] s. 150—151; *Autograf Grażyny* s. 156—163.
- ORŁOWSKI Jan: *Mickiewicz w poezji Karoliny Jaenisch-Pawłowej*. „Przegląd Humanistyczny” nr 9 s. 67—75.
- PARVI Jerzy: *Wiktor Hugo o Adamie Mickiewiczu*. „Twórczość” nr 8 s. 134—138.
- PIWIŃSKA Marta: *Prowincja. Fragment romantycznej biografii*. „Odra” nr 9 s. 51—53.
- SKWARCZYŃSKA Stefania: *Pomiędzy historią a teorią literatury*. Wwa, PAX s. 327.
M.in. *Mickiewicz w kręgu idei i postulatów Sulzera; Rozważania genealogiczne nad dwoma utworami Mickiewicza „Hymn na dzień zwiastowania N. P. Maryi” i „Słowa Panny”; Mickiewiczowski program Arkadii. (Pominięta karta w historii stuletniej wojny z poezją pastoralną); Aspekt wergilijski jednej z wypowiedzi Mickiewicza o Stefanie Garczyńskim i jego znaczenie dla wiedzy o wzajemnym stosunku obu poetów* s. 9—67.
- SŁOWIŃSKI Lech: *Analiza fragmentów Cz. III „Dziadów” z zastosowaniem metody heurzezy*. „Polonistyka” nr 6 s. 32—36.
- STEFANOWSKA Zofia: *Próba zdrowego rozumu. Studia o Mickiewiczu*. Wwa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 213.
Rec. Iwaszkiewicz Anna. „Literatura” nr 36 s. 12; Iwaszkiewicz Jarosław. „Życie Warszawy” nr 151 s. 7; Święch Zbigniew. „Student” nr 16 s. 10, il.; Zgorzelski Czesław. „Tygodnik Powszechny” nr 32 s. 3.
- STOCHEL Włodzimierz: *Adam Mickiewicz, Aleksander Puszkina i Taras Szewczenko w literaturze białoruskiej lat 1863—1917*. „Studia Polono-Slavica-Orientalia”. „Acta Literaria” t. 3 s. 7—52.
- SUDOLSKI Zbigniew: *Wokół Mickiewiczowskiego wiersza Do B[ohdana] Z[aleskiego]*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” R. 10: 1975 s. 39—47.
- SZOMAŃSKI Andrzej: *Jak Cyprian Godebski rzeźbił Wieszcza. Twórcy pomników warszawskich*. WTK nr 51/52 s. 12, il.
- SZYROCKI Marian, Zakrzewski Bohdan: *Wilhelm Häring über „Pan Tadeusz”*. „Acta Universitatis Wratislaviensis no 309 Germanica Wratislaviensia” t. 26 s. 45—57.
- TOKARCZYK Andrzej: *Mickiewicz*. „Argumenty” nr 48 s. 8, il.
- WARNEŃSKA Monika: *Mickiewicz wśród braci Czechów*. Fragment książki „*Nad wodą wielką i czystą*”. „Kamena” nr 7 s. 1, 8—9, il.
- WARNEŃSKA Monika: *Nad wodą wielką i czystą*. Lubl., Wydawnictwo Lubelskie s. 254.
Dotyczy Mickiewicza.
- WARNEŃSKA Monika: *Tropem Mickiewicza*. Fragment książki „*Nad wodą wielką i czystą*”. „Fakty” 76 nr 20 s. 7, 9.

- WAŻYK Adam: *Cudowny kantorek Mickiewicza*. [Polemika z rec. książki Z. Stefanowskiej „*Próba czystego rozumu*” autorstwa C. Zgorzelskiego w „Tygodniku Powszechnym” nr 32 s. 3]. „Tygodnik powszechny” nr 35 s. 5.
- WAŻYK Adam: *Kilka myśli o romantykach*. [Uwagi o twórczości Mickiewicza]. „*Twórczość*” nr 11 s. 35—63.
- WEINTRAUB Wiktor: *Prelekcje paryskie — ale jakie?* „*Pamiętnik Literacki*” z. 2 s. 27—44.
- WEINTRAUB Wiktor: *Profecja i profesura, Mickiewicz, Michelet i Quinet*. Wwa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1975 s. 169.
Rec. Król Marcin. „*Tygodnik Powszechny*” nr 14 s. 8; Stala Marian. „*Ruch Literacki*” z. 5 s. 341—343; Wodzyńska Maria. „*Człowiek i Światopogląd*” nr 3 s. 185—190.
- WITKOWSKA Alina: *Mickiewicz. Słowo i czyn*. Wwa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe 1975 s. 365.
Rec. Chwin Stefan. „*Twórczość*” nr 2 s. 125—128; Graszewicz Marek. „*Odra*” nr 4 s. 97—98; Kamiński Leszek. „*Nowe Książki*” nr 3 s. 44—46, il.; Kobyliński Władysław. „*Polonistyka*” nr 6 s. 51—53; Pieróg Stanisław. „*Człowiek i Światopogląd*” nr 9 s. 160—169; Zgorzelski Czesław. „*Tygodnik Powszechny*” nr 9 s. 3.
- WODZYŃSKA Maria: *Adam Mickiewicz i romantyczna filozofia historii w Collège de France*. Wwa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe s. 280.
Rec. Sikora Adam. „*Człowiek i Światopogląd*” nr 10 s. 211—216.
- ZABIEROWSKI Stanisław: *Między poetyką a polityką. Odbiór „Ody do młodości” w latach 1820—1970*. Katow., Uniwersytet Śląski s. 87.
- ZAKRZEWSKI Bogdan: „*Ach, to była dziewica...*” *O Mickiewiczowskiej Platerównie*. „*Pamiętnik Literacki*” z. 3 s. 83—105, il.
- ZAKRZEWSKI Bogdan: *Fredro cenzorem Mickiewicza. W setną rocznicę śmierci Aleksandra Fredry*. „*Literatura*” nr 20 s. 4.
- ZAKRZEWSKI Bogdan: „*Zemsta*” i „*Pan Tadeusz*”, *Na 100-lecie Fredry*. „*Polonistyka*” nr 4 s. 3—9.
- ZGORZELSKI Czesław: *O sztuce poetyckiej Mickiewicza. Próby zbliżeń i uogólnień*. Wwa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 418.