

Łucja Arasziewicz

Materiały do bibliografii mickiewiczianów za 1975 r.

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 11, 171-175

1976

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BIBLIOGRAFIA

Łucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW ZA 1975 ROK

a. Uzupełnienia za lata ubiegłe

- GRZENIEWSKI Ludwik Bohdan: *Drobiazgów duch, wspaniały i powietrzny. Szkice o realiach literatury*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1974 s. 205.
M. in. *Poezja i prawda*. [Pan Tadeusz] s. 25 - 28; *W Arsenale* s. 130 - 132.
- JAROWIECKI JERZY: *Liryka romantyczna*. (Wybór tekstów z literatury naukowej). Materiały pomocnicze dla studentów filologii polskiej WSP. Cz. 1 - 3. Kraków, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej 1974 s. 293, 298, 324.
M. in. Borowy Waclaw: „Ballady i romanse” A. Mickiewicza s. 91 - 92; Zgorzelski Czesław: *O pierwszych balladach Mickiewicza* s. 142 - 160; Kleiner Juliusz: *O sonetach A. Mickiewicza* s. 173 - 208; Przyboś Julian: *O lirykach lozańskich* s. 230 - 249. Cz. 2. Kleiner Juliusz: *Dzieje Konrada; Wielka Improwizacja* s. 40 - 100; Raszewski Zbigniew: *Słowacki i Mickiewicz wobec teatru romantycznego* s. 266 - 294. Cz. 3. Janion Maria: *Tragizm „Konrada Wallenroda”* s. 27 - 66; Wyka Kazimierz: *Pierwiastki powieściowe „Pana Tadeusza”* s. 272 - 298.
- PROBLEMY *polskiego romantyzmu*. Praca zbiorowa. Ser. 2. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich 1974 s. 353.
M. in. dotyczy Mickiewicza.

b. Bibliografia za rok 1975

- ANALIZA *utworów literackich w klasach V—VIII szkoły podstawowej*. Zbiór artykułów metodycznych Lucyny Białowarczuk i in. Warszawa, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne s. 277.
M. in. Osiaszewska Helena: *Adam Mickiewicz — „Pan Tadeusz”* s. 28 - 34; Izdorczyk Jadwiga: *Pani Twardowska Adama Mickiewicza na lekcjach języka polskiego* s. 233 - 239.
- BILIŃSKI BRONISŁAW: *Z Mickiewiczem w Ferrarze: w domu i u grobu Ariosta (w pięćsetną rocznicę urodzin twórcy „Orlanda Szalonego”)*. Przegląd Humanistyczny nr 5 s. 13 - 38.

- BORTNOWSKI Stanisław: *Wielki Adam w muzeum* [w Śmiełowie]. „Życie Literackie” nr 43 s. 16.
- BORTNOWSKI Stanisław, Maciąg Włodzimierz, Nawrocki Witold: „Oda do młodości” *Klasyki czytani dzisiaj*. „Życie Literackie” nr 40 s. 5, il.
- BRUCHNAŁSKI Wilhelm: *Między średniowieczem a romantyzmem*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe s. 628.
M. in. III. Z doby oświecenia i romantyzmu: „Grażyna”; „Konrad Wallenrod”; *Mickiewicz-Niemcewicz. Studium historycznoliterackie* s. 258 - 496.
- BUCZKÓWNA Mieczysława: *Polacy w Istambule*. [Dom Mickiewicza]. „Literatura” nr 50 s. 5, il.
- CHODŹKO Aleksander: *Nieznany list... do Adama Mickiewicza*. Oprac. Zdzisław Szelaż. „Ruch Literacki” z. 2 s. 185 - 186.
- CHWIN Stefan: „*Trans-Atlantyk*” wobec „*Pana Tadeusza*”. Pamiętnik Literacki” z. 4 s. 97 - 121.
- CIACHIR Nicolae: *Czy Adam Mickiewicz był w Rumunii?* „Przegląd Humanistyczny” nr 10 s. 181 - 182.
- DAVIE Donald: *Pan Tadeusz*. Tł. Aldona Szpakowska. „Poezja” nr 11/12 s. 114 - 123.
- GIERGIELEWICZ Mieczysław: *Do genezy „Małej Improwizacji”*. „Ruch Literacki” z. 3 s. 147 - 156.
- GORDZIEJEWSKI Andrzej: *Mickiewicz i Słowacki po słoweńsku*. Literatura na Świecie nr 6 s. 326 - 330.
- GÓRSKI Konrad: *Wydania zbiorowe dzieł Mickiewicza w Polsce Ludowej*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” R. 9: 1974 s. 13 - 24.
- JANICKI Wojciech: *Rozumni szaleńcy... [„Oda do młodości”]*. WTK nr 49 s. 5, il.
- JANION Maria: *Gorączka romantyczna*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 585.
M. in. do:yczy Mickiewicza.
- JARNUSZKIEWICZOWA Jadwiga: *Pomnik Mickiewicza*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe s. 119.
Rec. Sowińska Beata. „Życie Warszawy” nr 193 s. 3.
- KIŚLAKOWA Izolda: *Nieznany portret Mickiewicza*. Tł. z ros. Andrzej Szymański. „Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza” s. 96, il.
- KŁAK Irena: *Koncepcja poety w twórczości Adama Mickiewicza*. (Rekoniesans). *Fragment*. „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny”. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie z. 19 Filologia Polska. Prace Historycznoliterackie z. 8 s. 71 - 77.
- KOSTENICZ Ksenia: *Prawda i nieprawda w relacjach o śmierci Mickiewicza*. Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza s. 42 - 95, il.
- KOWALCZYKOWA Alina: *Widzenie w biały dzień. O „Romantyczności” Mickiewicza*. „Pamiętnik Literacki” z. 3 s. 39 - 57.
- KOWALSKI Zygmunt: *Dwór nad Lutnią*. [Muzeum Mickiewicza w Śmiełowie]. „Głos Nauczycielski” nr 38 s. 10, il.
- KRONIKA *życia i twórczości Mickiewicza*. Makowiecka Zofia: *Brat Adam: maj 1844 — grudzień 1847*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 518.
- KUBACKI Wacław: *Oda do Nowych Argonautów*. [Analiza wiersza *Już się z pogodnych niebios oćma zdarła smutna*]. „Przegląd Humanistyczny” nr 1 s. 1 - 24.
- KURASZKIEWICZ Władysław: *Częstotliwość wyrazów w „Panu Tadeuszu” Adama Mickiewicza i w „Wizerunku” Mikołaja Reja*. Studia Polonistyczne t. 2 s. 71 - 95, tab. Rés.
- LIBERA Zdzisław: *Boy o Mickiewiczu*. „Przegląd Humanistyczny” nr 3 s. 41 - 43.

- LITERATURA polska. Wyd. 2. T. 1 *Od średniowiecza do pozytywizmu*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe s. 833.
- M.in. Straszewska Maria: *Adam Mickiewicz (1798 - 1829)* s. 328 - 340; *Adam Mickiewicz (1829 - 1855)* s. 388 - 407.
- MACIEJEWSKI Jarosław: *Mickiewicza wielkopolskie drogi. Rekonstrukcje i refleksje*. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie 1972 s. 564.
- Rec. Kędzierski Sławomir. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” R. 9: 1974 s. 133 - 135.
- MAKOWSKA Zofia: *Miasta młodości Mickiewicza*. „Polonistyka” nr 3 s. 15 - 18.
- MARKIEWICZ Zygmunt: *Spotkania polsko-francuskie*. Kraków, Wydawnictwo Literackie s. 252.
- M. in. *Francuscy przyjaciele Mickiewicza; Mickiewicz i Lamennais; Mickiewicz i George Sand; Mickiewicz i Pani D'Agoult; Mickiewicz i Alfred de Vigny; Mickiewicz — profesor Collège de France w sądach jego współczesnych* s. 20 - 131.
- MASŁOWSKI Michał: *Mesjanizm romantyczny*. „Literatura” nr 2 s. 7.
- MERDAS Alina: *Nad „Panem Tadeuszem”*. W 120 rocznicę śmierci Adama Mickiewicza (26.XI.1955). „W Drodze” nr 11 s. 70 - 75.
- MICKIEWICZ Adam: *Dziady*. Teatr Adekwatny, Warszawa.
- Rec. Grodzicki August. „Życie Warszawy” nr 234 s. 7.
- MICKIEWICZ Adam: *...myśli o religii*. „W Drodze” nr 11 s. 76 - 82.
- MICKIEWICZ Adam: *Poezje wybrane*. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza s. 160.
- Sawrymowicz Eugeniusz: *O liryce Adama Mickiewicza* s. 5 - 27; Bandrowska-Wróblewska Jadwiga: *Nota biograficzna* s. 147 - 161.
- MICKIEWICZ Adam: *Trzy listy...* Oprac. Ksenia Kostenicz, Robin Kembal, Eugeniusz Sawrymowicz. „Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza” s. 9 - 34, il.
- MILSKA Anna: *Pisarze polscy: wybór sylwetek (1543 - 1970)*. Wyd. 8. Warszawa, Instytut Wydawniczy CRZZ s. 674.
- M. in. Adam Mickiewicz s. 141 - 153, il.
- NATANSON Wojciech: *Z różą czerwoną przez Paryż*. Wyd. 2. Kraków, Wydawnictwo Literackie s. 244.
- M. in. *Mickiewicz — paryskim pielgrzymem* s. 25 - 48.
- NIEDUSZYŃSKA Grażyna: *Nowe pamiątki po Adamie Mickiewiczu w Muzeum Literatury*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” R. 9: 1974 s. 129 - 131, il.
- OBRAZ *literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria 3. *Literatura krajowa w okresie romantyzmu 1831 - 1863*. T. 1. Kraków, Wydawnictwo Literackie s. 917.
- M. in. Janion Maria: *Purpurowy płaszcz Mickiewicza na barkach epigonów* s. 75 - 99.
- „ODA do młodości” przed sądem czytelników. Wypow. Magdalena Lubelska i in. „Życie Literackie” nr 43 s. 13.
- ODROWĄŻ-PIENIAŻEK Janusz: *Trzy listy Adama Mickiewicza*, „Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza” s. 7 - 9.
- PŁOUCZA Danuta: *„Lilie” Adama Mickiewicza na lekcjach w szkole średniej w klasach ukierunkowanych humanistycznie*. „Rocznik Naukowo-Dydaktyczny”. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie z. 27 *Filologia Polska. Dydaktyka Literatury i Języka Polskiego* z. 9. s. 111 - 129.

- POLSKI słownik biograficzny. T. 20 z. 4. *Michał opat Benedyktynów — Miroszewski Krzysztof*. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich s. 617 - 823.
- M. in. Wyka Kazimierz: *Mickiewicz Adam Bernard (1798 - 1855)* s. 694 - 706.
- RISZKUS Joanas: *U źródeł twórczości Adama Mickiewicza*. „Polonistyka” nr 3 s. 10 - 15.
- ROKOSZ Mieczysław: *Zagadka amorka z mickiewiczowskiego debiutu*. Kraków, Towarzystwo Przyjaciół Książki s. 20.
- RUSZCZYC Marek: *Tam, gdzie umarł Mickiewicz*, „Tygodnik Powszechny” nr 35 s. 4, il.
- RZEPKA Wojciech: *Glosa do Mickiewicza: międzyziemne Gopło*. „Prace Filologiczne” t. 25 s. 325 - 330.
- SAWRYMOWICZ Eugeniusz: *Uwagi o listach Adama Mickiewicza*. „Polonistyka” nr 3 s. 3 - 10.
- SKIBIŃSKA-CHARYŁO Zofia: *O przekładach „Pana Tadeusza” na język białoruski*. „Studia Polono-Slavica-Orientalia. Acta Literaria” z. 2 s. 49 - 62.
- STEFANOWSKA Zofia: *O dantejskości trzeciej części „Dziadów”*. „Blok-Notes Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza” s. 35 - 41.
- SUDOLSKI Zbigniew: *Mickiewicziana w korespondencji brata poety*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” R. 9: 1974 s. 89 - 99.
- SZYSZKO Tadeusz: *Mikołaj Lesków a Mickiewicz*. „Studia Polono-Slavica-Orientalia. Acta Literaria” z. 2 s. 49 - 62.
- ŚWIERCZYŃSKA Dobrosława: *Zagadka angielskiego przekładu „Trzech budrysów”*. „Przegląd Humanistyczny” nr 4 s. 107 - 111.
- ŚWIĘCH Zbigniew: *Jak profesorowie Julian Krzyżanowski i Tadeusz Ulewicz rozszyfrowali zagadkę diabła weneckiego [z „Pana Tadeusza”]*. „Przekrój” nr 1602/1603 s. 19 - 21, il.
- ŚWIRKO Stanisław: *Twórczość więzienna Jana Czeczota i jej związki z poezją Adama Mickiewicza*. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” R. 9: 1974 s. 25 - 54.
- TŁUCZKIEWICZ Tadeusz: *Ktokolwiek będziesz w nowogródzkiej stronie...* [Muzeum Mickiewicza w Nowogródku]. „Kamena” nr 18 s. 7, il.
- TRYPUCKO Józef: *Co wiemy o języku Mickiewicza?* „Język Polski” z. 5 s. 325 - 333.
- URBANOWSKI Bohdan: *Czterdzieści i cztery*. „Poezja” nr 11/12 s. 131 - 147.
- WEINTRAUB Wik:or: *Profecja i profesura. Mickiewicz, Michelet i Quinet*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy s. 169.
- Rec. Głowiński Michał. „Literatura” nr 49 s. 11; Kamiński Leszek, „Nowe Książki” nr 15 s. 41 - 42, il.; Ligęza Wojciech. „Życie Literackie” nr 35 s. 10.
- WITKOWSKA Alina: *Mickiewicz. Słowo i czyn*. Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe s. 365.
- Rec. Iwaszkiewicz Jarosław. „Życie Warszawy” nr 258 s. 7; Jędrzejczyk Olgierd. „Życie Literackie” nr 48 s. 10; Walc Jan. „Polityka” nr 45 s. 9, il.; Weintraub Wiktor. „Literatura” nr 51/52 s. 3, il.
- WITKOWSKI Michał: *Świat teatralny młodego Mickiewicza*. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1971 s. 348.
- Rec. Suchożebrska Wanda. „Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza” R. 9: 1974 s. 137 - 141.
- ZABIEROWSKI Stanisław: *Mickiewicz jako inspirator „Syzyfowych prac”*. Ruch Literacki z. 6 s. 355 - 365.
- ZAWADZKA Maja: *Lekcja XVI Mickiewicza jako program narodowego dramatu romantycznego*. „Poezja” nr 11/12 s. 124 - 130.

- ŽIVANOVIĆ Borde: *Mickjevičev hrabia Zorycz*. „Pamiętnik Słowiański” t. 25 s. 137 - 144.
- ZUROWSKI Maciej: „*Romantyczność*” wśród manifestów romantyzmu. *Poezja* nr 11/12 s. 70 - 76.
- ŻYGULSKI Zdzisław jr: *Polska tradycja rycerska i „Pan Tadeusz”. O dwóch wystawach Muzeum Narodowego w Krakowie*. „*Muzealnictwo*” nr 23 s. 20 - 28, il. Rés.