

s. ś.

Noty i informacje

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 10, 63-64

1975

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

NOTY I INFORMACJE

NOWE NABYTKI DOMU-MUZEUUM ADAMA MICKIEWICZA W NOWOGRODKU

Dyrektor Domu-Muzeum Adama Mickiewicza w Nowogrodku w BSRR N. I. Gurina przekazała do redakcji „Rocznika” informacje o nowych eksponatach, które Muzeum otrzymało od osób prywatnych oraz instytucji społecznych i państwowych. Podajemy je w skrócie.

Z działu pamiątek archiwalnych nadesłano 3 podobizny Adama Mickiewicza z XIX w., wykonane w metalu oraz jedną współczesną rzeźbę z drzewa.

Dary w postaci książek — dzieł Adama Mickiewicza oraz prac naukowych o nim — nadesłały: Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie oraz Biblioteka Literatury Obcej w Moskwie.

Muzeum Nowogrodzkie wzbogaciło się również o rękopisy przekładów różnych utworów Mickiewicza. Przekazali je do Muzeum poeci białoruscy: K. Krapawa, P. Piestrak, M. Tank, E. Semiezon, Ju. Gawruk, N. Taras, P. I. Bitel i in.

Nadesłane eksponaty zostały włączone do najnowszej ekspozycji i służą wszystkim, którzy odwiedzają Dom-Muzeum A. Mickiewicza w Nowogrodku.

KSIĄŻKI NADESLANE DO RECENZJI

1. Adam Maldzis, *Tajmnicy starożytnych schowiszczazj*. Mińsk 1974.
2. N. I. Gurina, A. I. Kirkiewicz, *Dom-Muzej A. Mickiewicza w Nowogrodzie*.

SPROSTOWANIE

do art. G. Nieduszyńskiej pt. *Nowe pamiątki po Adamie Mickiewiczu w Muzeum Literatury* („Rocznik” IX, 1974, s. 129 - 131)

Warszawa, dnia 9 II 1976 r.

„Dziękuję uprzejmie za otrzymane nadbitki z drukiem mojego artykułu *Nowe Pamiątki po Adamie Mickiewiczu w Muzeum Literatury*

Zaniepokoiłam się jednak, gdyż w druku nie uwzględniono mojej poprawki, którą uczyniłam w korekcie. Na str. 130 wiersz 7 od góry, wg tego co podałam w korekcie, miał brzmieć:

[...] Froment. Mieli jedną córkę [...]

Wobec wielu sprzecznych ze sobą relacji i braku pełnego zestawu dokumentów, słowo „adoptował”, podczas gdy Germaine jest naturalną córką Józefa (tylko później legalizowaną), sprawić może żyjącej rodzinie Mickiewiczów przykrość, a badaczy wprowadzić w błąd.

Proszę więc uprzejmie o sprostowanie tego przeoczenia [...]

Z wyrazami szacunku
Grażyna Nieduszyńska