

Łucja Arasziewicz

Materiały do bibliografii mickiewiczianów za rok 1969

Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza 4, 81-85

1969

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Lucja Araszkiewicz

MATERIAŁY DO BIBLIOGRAFII MICKIEWICZIANÓW ZA ROK 1969

- BALICKI Stanisław: Nieznana glosa do "Dziadów" Stanisława Laska. "Życie Literackie" nr 4, s. 3,12, ilustr.
- BASZKOWSKI Andrzej, DROZDOWSKI Janusz: "Samostrzelska gościna Mickiewicza". "Pomorze" nr 22, s. 5, ilustr.
- BILIŃSKI Bronisław: "Rzymskimi śladami Mickiewicza". "Stolica" nr 14/15, s. 22-23, ilustr.
- BOREJSZA Jerzy Wojciech: "Sekretarz Adama Mickiewicza". Armand Lévy i jego czasy - 1827-1891. Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 458, nlb. 2, tab. ilustr.
- Rec. Przyboś Julian: "Sekretarz Mickiewicza". "Życie Warszawy" nr 285, s. 3.
- CHAMIEC Jadwiga: "Cięższą podajcie mi zbroję. Powieść o młodości Adama". Wyd. 3 popr. i skróc. Warszawa, Czytelnik, s. 549.
- DERNAŁOWICZ Maria: "Adam Mickevič". /Perev. s pol. D. Gessena/ [Dymitra Hessena]. Warszawa, "Interpress", s.110, nlb. 2, tab. ilustr.
- DERNAŁOWICZ Maria: "Adam Mickiewicz". Warszawa, Interpress, s. 113, nlb. 3, tab. ilustr.
- "EUROPEJSKIE związki literatury polskiej". Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 486, nlb. 1.
- M.in. Jakubowski Jan Zygmunt: "Mickiewicz w kręgu Goethego i Fausta", s. 231-246; Straszewska Maria: "Kilka refleksji o romantycznych obyczajach literackich". /Pierwsze francuskie przekłady Mickiewicza/ s. 247-262.
- FURMANIK Stanisław: "Nad obłokiem i chmurą". [Rozważania na temat książki Kazimierza Wyki "Pan Tadeusz"]. "Pamiętnik Literacki" z. 1, s. 161-183.

- GÓRSKI Konrad: "Polemiki o hipotezie Kallenbacha ciąg dalszy".
Geneza "Improwizacji" z III części "Dziadów". "Pamiętnik
Literacki" z. 1, s. 189-193.
- GÓRSKI Konrad: "Różne problemy mickiewiczowskie". "Pamiętnik
Literacki" z. 3, s. 221-242, nuty.
- GRODZIŃSKA Wanda: "Śladami poety. Opowiadania o Mickiewiczu".
Ilustr. Leopold Buczkowski. Wyd. 5. Warszawa, Nasza Księ-
garnia, s. 210.
- HUGONNOT Jean: "Człowiek, którego kochała Francja". Tłum. "Pol-
ska" nr 2, s. 24-25, ilustr. oraz w mutacjach: ameryk. "Po-
land" no 4, ang. "Poland" no 2, franc. "La Pologne" no 2,
niem. "Polen" nr 2.
- IWASZKIEWICZ Jarosław: "Sukces pana Adama". ["Pan Tadeusz"].
Rozmowy o książkach. "Życie Warszawy" nr 190, s. 5.
- JANION Maria: "Romantyzm. Studia o ideach i stylu". Warszawa,
Państwowy Instytut Wydawniczy, s. 361, nlb. 3.
[M.in. Tragizm "Konrada Wallenroda" s. 9-48; Mickiewicz z
brązu i Mickiewicz żywy s. 316-336].
- KAMIŃSKI Leszek: "Wystawa: realia "Sonetów krymskich". "Rocznik
Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza" R. 3:
1968, s. 105-107.
- KAWYN Stefan: "Mickiewicz w oczach swoich współczesnych. Stu-
dia i szkice". Kraków, Wydawnictwo Literackie 1967, s. 362,
nlb. 1.
Rec. Kostenicz Ksenia: "Pamiętnik Literacki" z. 3, s. 361-
364; Paluszewski Jan: "Mickiewicz w oczach swoich współ-
czesnych". "Przegląd Humanistyczny" nr 3, s. 154-156; Tyro-
wicz Marian: "Mickiewicz w oczach współczesnych". "Ruch Li-
teracki" z. 2, s. 109-111.
- KAWYN Stefan: "Norwid wobec Mickiewicza". "Zeszyty Naukowe U-
niwersytetu Łódzkiego", Seria I z. 65, s. 41-61.
- KŁOSKOWSKA Antonina: "Z historii i socjologii kultury". Warsza-
wa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 531, nlb. 5, tab.
[M.in. Autor -, publiczność - cenzura. Wokół warszawskiego
wydania "Pism" Adama Mickiewicza z 1858 roku. s. 140-192].
- "KRONIKA życia i twórczości Mickiewicza". Maria Dernałowicz:
"Od Dziadów części trzeciej do Pana Tadeusza. Marzec 1832-
czerwiec 1834". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy
1966, s. 365, nlb. 3, tab.

- Rec. Szelaąg Zdzisław: "Na marginesie drugiego tomu "Kroniki życia i twórczości Mickiewicza". "Ruch Literacki" z. 5, s. 269-272.
- "KRONIKA życia i twórczości Mickiewicza". Zofia Makowiecka: "Mickiewicz w Collège de France. Październik 1840 - maj 1844". Warszawa, Państwowy Instytut Wydawniczy 1968, s. 702, nlb.2, tab. ilustr.
- Rec. Makowski Stanisław: "Kronika wieku męskiego". "Nowe Książki" nr 15, s. 1012-1014, ilustr.; Zgorzelski Czesław: "Smutek zstąpił aż na dno mojej duszy". "Tygodnik Powszechny" nr 23, s. 6.
- KRZYŻANOWSKI Julian: "Dzieje literatury polskiej. Od początków do czasów najnowszych". Warszawa, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 680, tabl. ilustr.
[M.in. Rozdz.V. Romantyzm polski: "Adam Mickiewicz i jego koło". s. 235-259, ilustr.].
- LJUBOSZ Bolesław: "Godziny śląskie Adama Mickiewicza". "Zaranie Śląskie" z. 1, s. 74-84.
- MAKOWSKI Stanisław: "Świat "Sonetów krymskich" Adama Mickiewicza". Drzewor. F.D.Konstantinow. Warszawa, Czytelnik, s. 209, nlb. 3, tab. ilustr.
- "MAŁY słownik pisarzy polskich". Wyd. 2 rozsz. Cz.1. Warszawa, Wiedza Powszechna, s. 252, tab.
[M.in. Mickiewicz Adam. s. 125-129].
- "O WZAJEMNYCH powiązaniach literackich polsko-rosyjskich". Tom poświęcony VI międzynarodowemu kongresowi slawistów w Pradze. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s.301, nlb.2.
[M.in. Jakóbiec Marian: "Mickiewiczowska koncepcja rosyjskiego Oświecenia". s. 83-95; Borsukiewicz Józef: "Lermontow a Mickiewicz". s.96-123; Galster Bohdan: "Petersburg w pismach Mickiewicza i Gogola". s.124-142].
- PARASCHIVESCU Miron Radu: "Z wizytą u tłumacza "Pana Tadeusza". Rozmowę przeprowadziła Krystyna Wyhowska. "Życie Warszawy" nr 283, s. 5.
- PARVI Jerzy: "Nieznany list Adama Mickiewicza". "Przegląd Humanistyczny" nr 2, s. 73-76, ilustr.
- PIGOŃ Stanisław: "Wprowadzenie w "Pana Tadeusza". Kraków, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, s. 35.

- PŁOSZEWSKI Leon: "Wyspiański o utworach Mickiewicza". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 3: 1968, s. 77-91.
- PROROK Leszek: "Junker Thaddäus" czyli drama o Tadeuszu Ho-reszce". [O adaptacji E.Rehbronna]. "Tygodnik Kulturalny" nr 27, s. 4.
- PRZYBOŚ Julian: "Bachczyfsaraj". "Życie Warszawy" nr 220, s. 5.
- RECZEK Stefan: "Dramatyczne skutki chwywania wieszczka za słowo". [Powtórki jako środek wyrazu w "Panu Tadeuszu"]. "Profile" nr 3, s. 20-21.
- SAMBOR Jadwiga: "Badania statystyczne nad słownictwem. Na ma-teriale "Pana Tadeusza". Wrocław, Zakład Narodowy im. Osso-lińskich, s. 163, nlb. 1, tab. ilustr.
- SIVERT Tadeusz: "Konfederaci barscy" Mickiewicza w przekładzie i z "dokończeniem" T.A. Olizarowskiego."Fragm."Przegląd Hu-manistyczny" nr 4, s. 91-100.
- SKWARCZYŃSKA Stefania: "W kręgu wielkich romantyków polskich". Warszawa, Pax 1966, s. 490, nlb. 2, tab. ilustr.
- Rec. Starnawski Jerzy: "Nowy tom studiów o Mickiewiczu, Sło-wackim, Krasińskim i Norwidzie". "Ruch Literacki" z. 2, s. 111-112.
- "SŁOWNIK języka Adama Mickiewicza". Red. nacz. Konrad Górski i Stefan Hrabec. T. 6: P-Pre. Wrocław, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, s. 619.
- STOR Adam: "Polska przed wiekiem". [Mickiewicz w College de France]. "Tygodnik Powszechny" nr 47, s. 1-2.
- "STUDIA z dziejów polsko-węgierskich stosunków literackich i kulturalnych". Kom. red.: István Csapláros i in. Red.wersji pol. Jan Reychman. Wrocław, Zakład Narodowy im.Ossolińskich, s. 528.
- [M.in. Radó György: "Zagadnienia wersyfikacji w węgierskich przekładach wierszy Mickiewicza". Tłum. z węg. A. Mazurkie-wicz. s. 337-354; Horvath Károly: "Gatunki literackie w o-kresie klasycyzmu i romantyzmu". /Start poetycki Mickiewi-cza i Vörösmartyego. Ludowość i ludowa mistyka/. Tłum. z węg. Andrzej Sieroszewski. s. 280-284].
- SUDOLSKI Zbigniew: "Adam Mickiewicz w pamiętnikach Bogdana Jań-skiego". "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickie-wicza" R. 3: 1968, s. 93-104.

- SZIKLAY László: "Adam Mickiewicz". Budapest Gondolat 1968, 1.148.
Rec. Csapláros István: László Sziklay - "Adam Mickiewicz".
"Przegląd Humanistyczny" nr 6, s. 157-159.
- ŚWIRKO Stanisław: "Nowy mickiewiczowski jubileusz". "Rocznik To-
warzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 3: 1968,
s. 113-115.
- WARNEŃSKA Monika: "Mickiewicz w Wietnamie". "Kultura" nr 2, s.
2, ilustr.
- WARZENICA Ewa: "Pan Tadeusz" w dyskusjach literackich lat 1872-
-1881". "Przegląd Humanistyczny" nr 1, s. 117-134.
- ZAJĄCZKOWSKA-MITZNEROWA L.: "Dlaczego właśnie "Pan Tadeusz"?
"Świat" nr 30, s. 12, ilustr.
- ŻYGA Aleksander: "Na tropach lektury "Pana Tadeusza". "Ruch Li-
teracki" z. 5, s. 272-275.