

# Wiesław Wańkowicz

---

## SURE : europejski projekt badawczy

---

Problemy Rozwoju Miast 1/1-2, 179-183

---

2004

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

## **SURE – EUROPEJSKI PROJEKT BADAWCZY**

Instytut Rozwoju Miast w Krakowie wraz z International Management Services Sp. z o.o. z Krakowa realizują w ramach międzynarodowego konsorcjum projekt badawczy SURE. Projekt ten jest reakcją na potrzeby miast i ich mieszkańców. Miast, w których przekształcenia ekonomiczne i społeczne doprowadziły do pojawienia się problemów społecznych i środowiskowych, takich jak utrata miejsc pracy, wzrost przestępczości, obniżenie jakości usług publicznych i przestrzeni publicznej, wysoki poziom zanieczyszczenia, a także brak terenów pod inwestycje z jednej strony i porzucone tereny poprzemysłowe z drugiej.

Projekt, noszący pełną nazwę Czasowo zorientowany model zrównoważonej rewitalizacji miast (A Time-Oriented Sustainable Urban Regeneration), realizowany jest w ramach 5. Programu Ramowego Unii Europejskiej, części EESD-ESD-3 Energia, środowisko i zrównoważony rozwój, działania kluczowego 4. Miasto jutra i dziedzictwo kulturowe (5<sup>th</sup> Framework Programme of European Union, part EESD-ESD-3 Energy, Environment and Sustainable Development, key action 4: City of Tomorrow and Cultural Heritage).

Celem projektu SURE jest opracowanie narzędzi służących władzom samorządowym do przygotowywania wariantów rozwoju, szczególnie do wspomagania zarządzania procesami rewitalizacji. Z technicznego punktu widzenia w ramach projektu SURE opracowany zostanie chronograficzny instrument analizy i interpretacji lokalnych uwarunkowań rozwoju, produktem projektu będzie chronograficzna biblioteka obiektów (TOOL – Time-Oriented Object Library). Narzędzie wykorzystywać będzie systemy GIS (geograficzne systemy informacyjne – systemy informatyczne pozwalające na gromadzenie, analizę i interpretację danych, łączenie danych nieprzestrzennych i przestrzennych, wizualizację uzyskanych efektów, także w postaci map), a produktem będą chronomapy (mapy zawierające lub prezentujące informacje w kontekście czasu).

Projekt SURE obejmuje realizację projektów pilotażowych dla wybranych obszarów miast, w których jest realizowany. Jako obszar wdrożenia w Krakowie

wybrano teren Zabłocia. Zaproponowano także dwa obszary uzupełniające: teren po lotnisku w Czyżynach (tereny Politechniki Krakowskiej i specjalnej strefy ekonomicznej) oraz teren realizacji Galerii Kazimierz (teren po zakładach mięsnych). Projekty pilotażowe służą przebadaniu instrumentów wspomagających realizację procesów rewitalizacyjnych – opis wybranego do projektu pilotażowego obszaru Miasta Krakowa oraz przygotowania i realizacji procesów rewitalizacji za pomocą wskaźników i map chronograficznych (chronomap).

W procesie projektowania i wdrażania biblioteki (TOOL) opracowane zostaną wytyczne realizacji instrumentów chronograficznego GIS. Ponadto opracowane zostaną materiały robocze, począwszy od analizy obszarów wymagających rewitalizacji, kończąc na materiale do wspomaganie decyzji w procesach rewitalizacji.

Konkludując, chronomapy winny stać się narzędziem w procesie przygotowania i realizacji rewitalizacji wybranego obszaru, sposobu zagospodarowania przestrzeni i przebiegu rewitalizacji (warianty i scenariusze).

Na każdym etapie analizowania zjawiska, projektowania i procesu zmian nasza świadomość ogranicza się do zebranych danych zorganizowanych w model. Wizualizacja jest elementem wspomagającym porządkowanie danych i tworzenie modelu zjawiska (w naszym przypadku dwóch zagadnień: funkcjonowania przestrzeni miejskiej i procesów rewitalizacji). Wizualizacja pełniąc rolę interfejsu między modelem a użytkownikiem jest szczególnie istotna w przypadku przeprowadzania symulacji. Zastosowanie map jako formy wizualizacji umożliwia generowanie dodatkowych danych i uzupełnianie modelu, mapa zawiera dane zorganizowane w relacjach przestrzennych. Przedstawianie wyników jest etapem, na którym istotną rolę odgrywa konieczność przekazania ich osobom, które nie są specjalistami w określonej dziedzinie, wymusza tworzenie wizualizacji czytelnych i jak najatrakcyjniej przedstawiających problem. Wymagana jest komunikatywność wizualizacji.

Projekt pozwoli na udzielenie odpowiedzi na pytanie, co pokazać i jak. Odpowiedź ta będzie podstawą opracowania narzędzi do generowania chronomap, które będą wspomagać uczestników procesu rewitalizacji:

- decydentów, samorządy lokalne odpowiedzialne za rozwój miast i rewitalizację wybranych obszarów w podejmowaniu decyzji odnośnie do procesu rewitalizacji,
- mieszkańców bezpośrednio zainteresowanym efektami rewitalizacji w konsultacjach społecznych.

Projekt SURE podzielono na następujące pakiety robocze:

WP1 Zarządzanie i monitorowanie

Pakiet związany jest z koordynacją prac konsorcjum realizującego projekt, w tym podziałem zadań, wymianą wiedzy, rozliczeniami finansowymi.

**WP2 Ustalenie metodologii**

Celem realizacji pakietu jest wymiana doświadczeń uczestników projektu oraz opracowanie wspólnej metody zastosowania zorientowanego na czas podejścia do rewitalizacji obszarów miejskich, w tym opracowanie słownika pojęć, kategorii przestrzeni podlegających rewitalizacji, zasad, sposobów i narzędzi rewitalizacji (także związanych z wykorzystaniem GIS-u i chronomap).

**WP3 Zastosowanie metodologii do obszarów lokalnych**

Zastosowanie metodologii do pięciu (po jednym w każdym kraju) wybranych obszarów polegać będzie na ustaleniu cech i zasadniczych potrzeb każdego obszaru (w zakresie rewitalizacji miast, bezpieczeństwa, godzenia czasu pracy i odpoczynku, przestrzeni publicznej), między innymi poprzez angażowanie lokalnych władz, instytucji i mieszkańców, a ostatecznie przeprowadzenie badań aplikacyjnych.

**WP4 Projektowanie chronograficznej biblioteki obiektów(TOO)**

Wynikiem realizacji pakietu będzie opracowanie znormalizowanego interfejsu GIS poprzez określenie modelu obiektowego danych geograficznych (GDOM), wytycznych realizacji chronograficznych instrumentów GIS – oczekiwane cechy, struktury informacyjne, dane techniczne, definicje, struktury danych zorientowanych czasowo oraz struktury danych czasowo-przestrzennych, a także materiałów do rozpowszechniania podejścia chronograficznego (podręcznik).

**WP5 Zbieranie danych**

Obejmie ono budowę właściwych baz danych lokalnych, jako podstawy przygotowania kartografii chronograficznej (także w odniesieniu do lokalnych systemów GIS i wspólnej struktury narzędzia TOOL).

**WP6 Próba TOOL**

Obejmie zastosowanie narzędzia w wybranych obszarach lokalnych.

**WP7 Szkolenie**

Jest ono podzielone na kilka części: określenie potrzeb szkoleniowych do zastosowania biblioteki TOOL w projektach pilotażowych; wyczerpujące opisanie nowych zawodów związanych z planowaniem zorientowanym na czas, określenie pakietu szkoleniowego towarzyszącego rozprowadzanym bibliotekom i map chronograficznych.

**WP8 Rozpowszechnianie informacji**

Jest ono realizowane w czasie trwania całego projektu poprzez biuletyn elektroniczny i stronę internetową SURE ([www.sure-project.com](http://www.sure-project.com)). Ponadto w końcowej fazie projektu (2005 r.) zostanie zorganizowanych pięć konferencji

lokalnych w krajach poszczególnych partnerów. Poprzedzą one konferencję końcową i będą służyły informowaniu o projekcie i jego wynikach (także w postaci CD-ROMu z pakietem TOOL i pakietem szkoleniowym).

#### WP9 Ocena, rozliczenia

Ogólnym celem pakietu jest przeprowadzenie oceny i rozliczenia projektu, jego procedur, metody, strategii i zastosowania wyników:

- procesu realizacji projektu (z punktu widzenia osiągnięć oraz nowych elementów służących jako podstawa przyszłych działań),
- jakości projektu w odniesieniu do celów założonych i osiągniętych,
- poziomu satysfakcji użytkowników (beneficjentów wdrażania narzędzia).

Instytut Rozwoju Miast i International Management Services Sp. z o. o. z Krakowa biorą udział w realizacji wszystkich pakietów, ponadto Instytutowi powierzono kierowanie pracami pakietu WP7 Szkolenie, a w związku z realizacją lokalnych projektów pilotażowych również koordynację prac projektu pilotażowego w Krakowie.

Projekt realizowany jest przez konsorcjum w składzie:

koordynator:

1. Agenzia Sviluppo Nord Milano (ASNM, Agencja Rozwoju Północnego Mediolanu), Largo Lamarmora 17, 20099 Sesto San Giovanni, ITALY;

główni wykonawcy:

2. Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione (POLIMI – DiAP, Politechnika Mediolańska), Via Golgi 39, 20133 Milano, ITALY,
3. Université de Technologie de Belfort Motbéliard – Systems and Transportation Laboratory (UTBM, Politechnika Belfort Motbéliard), Site de Belfort, 2ème étage, 90000 Belfort, FRANCE,
4. Universidad de Oviedo - Territorial Development and Co-operation Centre (CeCodet, Uniwersytet Oviedo), Chalet de Figaredo s/n, 33683 - Figaredo, Mieres, Asturias, ESPANA,
5. University for Economics and Policy, Project-Office Times and Quality of the City (HWP, Uniwersytet w Hamburgu), Von-Melle-Park 9, D - 20146 Hamburg, GERMANY,
6. Instytut Rozwoju Miast (IUD, Institute of Urban Development), ul. Cieszyńska 2, 30-015 Kraków, POLSKA;

wykonawcy pomocniczy:

7. Time and Mobility Agency (TMA), 7, rue Plumeré, 90000 Belfort, FRANCE,

8. Red Eurexcter de Espana (REDE), Chalet de Figaredo s/n, 33683 - Figaredo, Mieres, Asturias, ESPANA,
9. Freie Hansestadt Bremen, Senator of Building and Environment - Department of Spatial Planning and Urban Development (SBE), Ansgaritorstrasse 2, 28195 Bremen, GERMANY,
10. International Management Services Sp. z o. o. (IMS Sp.zo.o.), ul. Bolesława Prusa 30/2, 30-117 Kraków, POLSKA,
11. European Association of Development Agencies (EURADA), Avenue des Artes 12 bte 7, 1210 Brussels, BELGIUM.

Dr Wiesław Wańkowicz  
Instytut Rozwoju Miast, Kraków