

---

# [Od Redakcji]

---

Prace Polonistyczne Studies in Polish Literature 24, 3

---

1968

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Niniejszą serię „Prac Polonistycznych” poświęcamy Reymontowi. Inicjatywa uczczenia setnej rocznicy urodzin pisarza, którego życie i wiele kart twórczości najściślej wiązało się z naszym regionem i miastem, zrodziła się w Towarzystwie Przyjaciół Łodzi pod przewodnictwem pos. E. Ajnenkiela. Naukową część przedsięwzięcia podjęli historycy literatury skupieni w miejscowym oddziale Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza, Katedrze Literatury Polskiej Uniwersytetu Łódzkiego oraz Łódzkim Towarzystwie Naukowym. Dzięki Łódzkiemu Towarzystwu Naukowemu ukazuje się niniejsza publikacja.

Współdziałali z historykami literatury przedstawiciele językoznawstwa polskiego, rusycystyki, etnografii, teatrologii i filmologii. Pozyskano współpracę oddanego sprawie kontaktów polsko-węgierskich historycy doc. dra I. Csaplárosa oraz słowackiego sławisty dra J. Hvišča. Wydatną pomoc w udostępnieniu nie publikowanych materiałów bibliograficznych okazali radziecy pracownicy naukowcy. Wszystkim serdecznie za to dziękujemy.

Na podziękę zasługuje również bezinteresowne udostępnienie części unikalnych materiałów przez miłośnika twórczości Reymonta i wieloletniego zbieracza reymontianów — mec. W. Kotoskiego oraz mgra J. Dunin-Borkowskiego z Krośniewic.

Wiele życzliwości jednającej naszą wdzięczność, w całej zrealizowanej akcji rocznicowej, szczególnie w wyposażeniu „Prac” w materiał ikonograficzny, doświadczyliśmy ze strony macierzystej Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, a także Bibliotek dysponujących autografami pisarza, a więc Jubilatki — Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu, Biblioteki Narodowej w Warszawie oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy.

Wreszcie na zakończenie należy podkreślić okazaną przez młodych pracowników gotowość wykonania na termin pozaplanowanych prac oraz współdziałanie w wymianie informacji i sprószceń, zacierające niekiedy w zespole to, co zwie się „prawy własności”. Tej wymianie zawdzięcza niejedną szcęgół praca *Reymont — i reymontiana*.

REDAKCJA