

# Jakub Lewicki

---

## [Redakcja kwartalnika "Ochrona Zabytków" : odpowiedź na list A. Majewskiej-Rau]

---

Ochrona Zabytków 54/3 (214), 344

---

2001

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Oporów, 16 VIII 2001 r.

Redakcja kwartalnika  
„Ochrona Zabytków”

Z przykrością stwierdzam, że Pan Jakub Lewicki, autor opublikowanego w „Ochronie Zabytków” z 1998 r., nr 3, artykułu pt. *Zabytkowe okna. Metody badań i konserwacji*, zamieścił nieprawdziwą i krzywdzącą informację dotyczącą Muzeum w Oporowie. Publikuje on fotografię wykonaną na terenie Muzeum z następującym podpisem: „*Usunięta zabytkowa stolarka (Oporów, zespół zamkowy, stolarki klasycystyczne)*” (s. 273). Fotografia jest ilu-

stracją nagannego proceduru, jakim jest niszczenie zabytkowych okien oraz wymiana dawnych rozwiązań na nowe.

Chciałabym sprostować i wyjaśnić, że przedstawione na zdjęciu elementy stolarki okiennej i drzwiowej nie pochodzą z żadnego z obiektów zabytkowych użytkowanych przez Muzeum. Pochodzą one z zakupionej przez Muzeum, częściowo spalonej chłopskiej chałupy z Niedrzakowa k. Strzelec, która była wówczas w trakcie przenoszenia, a jej elementy zostały zabezpieczone i są pieczołowicie przechowywane (łącznie ze stolarką zamieszczoną na fotografii Pana Lewickiego).

Istnieje projekt odbudowy tej chałupy w Oporowie, z przeznaczeniem na ekspozycję etnograficzną.

Jest nam niezmiernie przykro, że autor artykułu, będąc w Oporowie i widząc tak naganny proceder, nie zasięgnął u nas informacji na ten temat i opublikował nieprawdziwe informacje godzące w dobre imię Muzeum Zamek w Oporowie.

Z poważaniem

Konserwator Muzeum Zamek  
w Oporowie  
*mgr Anna Majewska-Rau*

Warszawa, 15 X 2001 r.

Redakcja kwartalnika  
„Ochrona Zabytków”

Pragnę poinformować, że wzmiankowane w liście Pani mgr Anny Majewskiej-Rau zdjęcie zostało wykonane na terenie muzeum w lipcu 1997 roku. Prezentowane na fotografii drzwi, okna i inne detale posiadają cechy klasycystyczne i na tle pozostałych stolarek z tego czasu stanowią przykład rozwiązań o wyróżniających się wartościach zabytkowych. O usunięciu stolarki poinformował mnie ustnie jeden z pracowników obsługi muzealnej zamku w Oporowie podczas jego zwiedzania. O prawdziwości

tej informacji świadczył widok pozbawionej opieki stolarki opartej o mury otaczające zespół zamkowy. Wzmiankowane detale były nasiąknięte wodą opadową (lipiec 1997 roku był okresem wielodniowych obfitych opadów i powodzi w tym rejonie Polski), co świadczyło o dłuższym czasie przechowywania ich na otwartym powietrzu. Stan stolarki dokumentują pozostałe wykonane wówczas zdjęcia.

Nie rozumiem dlaczego powyższe sprostowanie ukazuje się dopiero ponad trzy lata po opublikowaniu wzmiankowanej fotografii w jednym z największych polskich kwartalników konserwatorskich. Żałuję także, że Autorka listu oso-

biście nie wyjaśniła okoliczności wykonania omawianego zdjęcia z jego autorem.

Jednocześnie pragnę podkreślić ogromne zasługi Dyrekcji Muzeum Zamku w Oporowie w konserwacji i utrzymaniu zamku i mieszczącego się w nim muzeum. Pragnę wyraźnie podkreślić, że jest ono jednym z najlepiej utrzymanych polskich muzeów wewnątrz i może stanowić przykład znakomitego zarządzania i utrzymania dla innych polskich muzeów.

Z wyrazami szacunku  
dla Dyrekcji Zamku

*dr Jakub Lewicki*