

**Hanna Jędrzejewska, H.
Zoll-Adamikowa, A.
Romanowiczowa, F. Bratasz**

Polska bibliografia techniczna (II)

Ochrona Zabytków 14/3-4 (54-55), 131-132

1961

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

obejmuje publikacje wydane od 1953 roku w Polsce na tematy techniczne, związane z ochroną zabytków, konserwacją i muzealnictwem.

*

Kazimierz BIELENIN, *Dotychczasowe wyniki badań nad żużlem starożytnym w rejonie gór Świętokrzyskich*, „Wiadomości archeologiczne” XXIV, 1957, s. 101—112.

„Blok-notes Muzeum Mickiewicza” I, Warszawa 1959, s. 139—176 (cykl artykułów dot. konserwacji archiwaliów).

Jan BRZEZIŃSKI i Zygmunt WIRPSZA, *Kleje mocznikowe*, „Przemysł Chemiczny” 1959, XXXVIII, s. 685—690, wykresy.

Kazimierz BUCZKOWSKI, *Dawne szkła artystyczne w Polsce*, Kraków 1958, ss. 199, 90 fotografii, 31 rysunki.

Józef DOMANUS, *Ochrona przed promieniowaniem izotopów*, „Przemysł Chemiczny”, XXXVII 1958, s. 690—695, tablice wykresy.

Tadeusz DZIEKOŃSKI i Kornel WESOŁOWSKI, *Charakterystyka metaloznawczo-technologiczna Drzwi Gnieźnieńskich*, „Drzwi Gnieźnieńskie” I (praca zbiorowa, red. M. Walicki), Wrocław 1956, s. 124—187, tablice, fotografie, wykresy.

Barbara FILARSKA, *Szkło starożytne*, Warszawa 1952, ss. 254, 226 fotografii.

B. GOLKA, M. KAFEL i Z. KŁOS, *Z dziejów drukarstwa polskiego*, Warszawa 1957, ss. 288, tablice, 88 ilustracji.

Józef GRYZCZ, *Z dziejów i techniki książki*, Wrocław 1951, ss. 271, 106 ilustracji.

St. HOLEWIŃSKI M. RADWAN i W. RÓŻAŃSKI, *Z badań nad dy-marką Świętokrzyską*, „Archiwum Hutnictwa” V, 1960, s. 271—279, ilustracje, fotomikrografie.

Włodzimierz HOŁUBOWICZ, *Jak polscy kowale w XI wieku imitowali stal damasceńską*, „Dawna Kultura” I, 1954, s. 128—131.

Jan IWIŃSKI, *Częściowa mineralizacja tkaniny wykopaliskowej z XIII wieku*, „Studia wczesno-średniowieczne” I, 1952, s. 83—84.

Hanna JABŁCZYŃSKA - JĘDRZEJEWSKA, *Dawne zaprawy budowlane*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki” III, 1958, nr. 1, s. 85—94, tablice.

Hanna JĘDRZEJEWSKA, *Specjalne zagadnienia budowlane w konserwacji i rekonstrukcji zabytków murowanych*, „Biuletyn konserwatorski” I, 1954, s. 1—29.

Krystyna JÓZEFOWICZÓWNA, *Zabezpieczenie resztek budowli wczesnośredniowiecznych w katedrze poznańskiej*, „Dawna Kultura” I, 1954, s. 170—173.

Kazimierz KAPITAŃCZYK, *Możliwości poznawcze badań chemicznych, fizykochemicznych i metaloznawczych w odniesieniu do materiałów archeologicznych*, „Archeologia Polski” I, 1957, s. 126—141, ilustracje, tablice.

Mieczysław KNOBLOCH, *Metaplastyka*, Warszawa 1956, ss. 270, tablice, 156 ilustracji, 65 fotografii.

Wiesław KOZIŃSKI, *Kamień w architekturze*, „Prace Instytutu Urbanistyki i Architektury” IV seria A, 1955, s. 3—56, tablice, ilustracje.

Rudolf KOZŁOWSKI, *Tajemnica obrazu jasnogórskiego i jego konserwacje*, „Sprawozdania Polskiej Akademii Umiejętności”, Kraków VI, 1952, s. 333—335.

Rudolf KOZŁOWSKI, *Nowa metoda konserwacji warstwicowych pięknieć piaskowca w kaplicy Zygmuntowskiej*, „Studia do dziejów Wawelu” II, 1961, s. 484—489, ilustracje.

Rudolf KOZŁOWSKI, *Konserwacja zabytków malarstwa ściennego w zamku i w katedrze na Wawelu*, „Studia do dziejów Wawelu” I, 1955, s. 406—416.

Maksymilian KRANZ, *Problem pigmentów nieorganicznych na tle katalizy*, „Studia Muzealne” III, 1957, s. 141—155, tablice.

Aleksander KRAWCZUK, *Mosiądz i tlenek cynku w starożytności*, „Archeologia” VIII, 1956, s. 435—458.

Aleksander KRAWCZUK, *Z zagadnień krytyki źródeł do dziejów metalurgii antycznej: mosiądz i cynk w starożytności*, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej” V, 1957 s. 283—287.

Krystyna KREYSER, *Wstęp do badań nad palimpsestami*, „Meander” X, 1955, s. 187—201, ilustracje.

Kazimierz KWIATKOWSKI, *Zastosowanie lamp analitycznych do odczytywania papyrusów*, „Meander” VIII, 1950, s. 469—478, tablice, ilustracje.

Janusz LEHMANN, *O metodach konserwacji zabytków metalowych*, „Studia Muzealne” I, 1953, s. 115—143, tablice, ilustracje.

Teresa LASZCZEWSKA, *Przyczynnik do badań nad techniką wyrobu przedmiotów brązowych z okresu rzymskiego z terenu Wielkopolski*, „Archeologia Polski“ III, 1959, s. 179—188, ilustracje.

Tadeusz MAŃKOWSKI, *Polskie tkaniny i hafty XVI—XVIII wieku*, Wrocław 1954, ss. 164, 140 fotografii, 16 plansz barwnych.

Adam NAHLIK, *Analizy tkanin z kurhanów resawskich*, „Archeologia“ VIII, 1956, s. 172—176.

Adam NAHLIK, *W sprawie rozwoju krosna tkackiego*, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej“ IV, 1956, s. 519—540.

Jerzy PIASKOWSKI, *Metaloznawcze badania żelaznych wyrobów pochodzenia scytyjskiego*, „Archeologia Polski“ IV, 1959, s. 29—45, tablice, ilustracje.

Jerzy PIASKOWSKI, *Metaloznawcze badania wyrobów żelaznych z okresu Halsztackiego i Lateńskiego, znalezionych na Pomorzu, i Mazowszu*, „Wiadomości archeologiczne“ XXV, 1959/1960, s. 273—280, tablice.

Jerzy PIASKOWSKI, *Rozwój technologii mieczów żelaznych od czasów najdawniejszych do XV wieku*, „Muzealnictwo Wojskowe“ I,

1959, s. 149—176, tablice, wykresy, ilustracje.

J. PIASKOWSKI i T. RÓŻYCKA, *Technologia wyrobów żelaznych na ziemiach Polski w okresie Halsztackim i wczesno-lateńskim*, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej“ VII, 1959, s. 379—402, tablice, wykresy, ilustracje.

Mieczysław RADWAN, *Istota procesów metalurgicznych a poglądy niektórych archeologów*, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej“ VI, 1958, s. 414—428, ilustracje.

Lechosław RAUHUT, *Na marginesie „Studiów i materiałów do historii starożytnego i wczesnośredniowiecznego hutnictwa żelaza w Polsce”*, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej“ VI, 1958, s. 429—433.

Tadeusz REYMAN, *Metoda stosowania szlifów przezroczystych w badaniach nad ceramiką starożytną*, „Archeologia Polski“ III, 1959, s. 167—177, ilustracje.

Przemysław SMOLAREK, *Stan i perspektywy badań nad rozwojem szkutnictwa w Polsce*, „Kwartalnik Historii Kultury Materialnej“ VII, 1959, s. 229—268, ilustracje.

Halina SUPNIEWSKA, *Uwagi o znaczeniu i organizacji badań anatomii drewn kopalnych*, „Światowid“ XXI, 1955, s. 41—46.

Andrzej SZWARC, *Falszerstwo dokumentów w świetle kryminalistyki*, Warszawa 1953, ss. 135, 55 ilustracji.

Zdzisław TOMASZEWSKI, *Badania cegły jako metoda pomocnicza przy datowaniu obiektów architektonicznych*, „Zeszyty Naukowe Politechniki Warszawskiej, Budownictwo“ IV, 1955, s. 31—32, tablice, ilustracje.

Józef TYSZKA, *Barwienie drewna*, Warszawa 1955, ss. 120, tablice, 150 barwnych wzorów, ilustracje.

Wybór zagranicą wydanych przepisów (ustaw), dotyczących ochrony zabytków (Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, t. I, seria B), Warszawa 1960, ss. 252 (wyd. powielone).

Ludwik ZAJDLER, *Dzieje zegara*, Warszawa 1956, ss. 312, 131 ilustracji.

Franciszek ZASTAWNIAK, *Złotnictwo i probiernictwo*, Warszawa 1956, ss. 279, tablice, 84 ilustracje.

Hanna Jędrzejewska
przy współpracy:
H. Zoll-Adamikowej,
A. Romanowiczowej
F. Bratasza