
"Pierwotna gotycka fasada Katedry warszawskiej", Władysław Kwiatkowski, "Stolica", R. III, nr 20/79 : [recenzja]

Ochrona Zabytków 2/2 (6), 141

1949

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

PRZEGLĄD ARTYSTYCZNY R. V.

Kronika muzealno-konserwatorska w nr 1 (25) i 4-5 (28-29) zawiera krótkie informacje głównie z terenu woj. krakowskiego.

STOLICA R. III:

Karol Koźmiński, Co się dzieje w Zachęcie warszawskiej (nr 6/65)

Omówienie organizacji i działalności Naczelnej Dyrekcji Muzeów i Ochrony Zabytków przy Ministerstwie Kultury i Sztuki.

Zbigniew Rewski, Gotycka czy barokowa winna być Katedra św. Jana (nr 9/68)

Ks. Władysław Kwiatkowski, Pierwotna gotycka fasada Katedry warszawskiej (nr 20/79)

Pierwotna fasada kościoła św. Stanisława i św. Doroty we Wrocławiu, była podobna do fasady katedry, jak to wynika z wiadomości źródłowych. Autor opowiada się za odtworzeniem tej fasady.

Mieczysław Kuzma, Kościół św. Aleksandra według nowych projektów (22/81).

Omówienie założenia i wyników konkursu S. A. R. P., w którym nagrodzono projekt A. Szyszko-Bohusza i Witolda Korskiego, przewidujący rekonstrukcję rotundy Aignerowskiej i budowę od strony płn. dużego nowego kościoła.

Tadeusz Przytkowski, Z martwych wstające serce zabytkowej Warszawy (22/81)

Omówienie historii i zagadnienia konserwacji oraz urządzenia muzeum wnętrza pokazowego z XVIII w. w trzech domach na Krak. Przedmieściu, a mianowicie: Pałacu Małachowskich, kamienicy Prażmowskiego i kamienicy narożnej Krak. Przedmieścia i ul. Senatorskiej.

Czesław Olszewski, Pałac Łazienkowski w odbudowie (27/86)

Omówienie stanu robót i programu konserwacji wnętrza.

M. K. Dziekanka odbudowana (nr 30/89).

Nr 30/89, poświęcony jest trasie W-Z, zawiera liczne fotografie i rysunki w związku z realizacją tego założenia.

Tadeusz Żurowski, Muzeum Archeologiczne w pałacu Lubomirskich (33/92).

Autor zaprojektował odbudowę pałacu przy placu Żelaznej Bramy 10, przywracając wnętrzem starej części gmachu wygląd z XVIII w., podczas gdy całość utrzymana jest w charakterze klasycystycznym z lat 1790.

F. Kanclerz, Poczta Saska oddana do użytku (nr 34/93).

F. Kanclerz, Pałac Staszica i inne odbudowane gmachy (37/95).

Wanda Bacewiczówna, Żelazowa Wola odbudowana (nr 43/102).

O konserwacji dworku Chopina, (wnętrza proj. J. Kuzma).

B. J. J., wnętrza Dziekanki (45/106).

Urządzenie projektu M. Kuzmy i Z. Stępińskiego.

F. Kanclerz, Malowidła w kamienicy Balcerowskiej (48/107).

O odkrytych freskach średniowiecznych z drugiej połowy XV w. we wnęce arkadowej domu przy Rynku Staromiejskim nr 20.

TYGODNIK POWSZECHNY R. IV.:

Turczyński Stanisław, Prace konserwatorskie w katedrze na Wawelu (nr 2/47).

Marcin Zawadzki, Polichromia czy nagi mur? (11/156).

Uwagi dyskusyjne na temat polichromii kościoła NMP. w Krakowie i jego barokowego wyposażenia.

Gabryel Leńczyk, Badania na Wawelu (nr 40/185).

Autor podsumowuje wyniki badań wykopaliskowych (por. O. Z. nr 3/4).