

Szczerbiński, Jacek

Niepublikowane bibliografie zawartości czasopism XIX i XX w.

Kwartalnik Historii Prasy Polskiej 28/1, 107-114

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JACEK SZCZERBIŃSKI (Warszawa)

NIEPUBLIKOWANE BIBLIOGRAFIE ZAWARTOŚCI CZASOPISM XIX I XX W.

Wśród bibliograficznych prac dotyczących prasy bibliografie zawartości czasopism mają dla badaczy znaczenie specyficzne. Pozwalają łatwo dokonać wstępnej analizy jakościowej i ilościowej, wskazując na charakter i oblicze badanego czasopisma. Znaczna liczba istniejących tytułów posiada już swe bibliografie zawartości. Wskazuje na to m. in. M. Brykalska w artykule *Bibliografie zawartości polskich czasopism literackich* (w: *Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych*, pod red. J. Czachowskiej, Wrocław—Warszawa 1970, s. 117—148). Wiele informacji na temat publikowanych bibliografii zawartości czasopism przynosi *Przewodnik polonisty* Jadwigi Czachowskiej i Romana Lotha (Wrocław—Warszawa 1981). W pracy tej ujęto większość publikowanych bibliografii zawartości czasopism w układzie chronologiczno-tematycznym od XVIII do XX w. Zawartość czasopism powstałych po 1945 r. jest rejestrowana przez ukazujący się od 1947 r. miesięcznik „Bibliografia Zawartości Czasopism”.

Zainteresowanie badaczy zwraca się wobec tego głównie w stronę pism istniejących przed 1945 r. Wiele z nich czeka jeszcze na swe monografie i opracowania bibliograficzne. Wiedzę na temat tych czasopism z pewnością poszerzają bibliografie ich zawartości, nie znane jednak w większości przypadków potencjalnym badaczom, bowiem znaczna ich liczba znajduje się w kartotekach, maszynopisach, rękopisach, w posiadaniu instytucji naukowych bądź osób prywatnych. Informacji na temat tych prac dostarczają również autorzy informatorów o publikowanych bibliografiach zawartości czasopism, jak wspomniana już praca J. Czachowskiej i R. Lotha. Bardzo cenna wśród nich jest *Bibliografia scalonych spisów zawartości czasopism* Czesława Gutrego (Wrocław 1953). (Praca ta była kontynuowana pt. *Kontynuacje i uzupełnienia* za lata 1953—1962 w: „Roczniki Biblioteczne”, 1962, z. 3/4, s. 217—306 oraz za lata 1963—1965, tamże, 1965, z. 3/4, s. 387—420.) Niezwykle ważnym źródłem poszukiwań nie opublikowanych bibliografii zawartości czasopism jest seria „Prace Instytutu Bibliograficznego Biblioteki Narodowej”. (W tej serii ukazały się m. in.: E. Słodkowska, *Wykaz polskich bibliografii nie opublikowanych, planowanych, opracowanych i ukończonych*, Warszawa 1967; J. Kaczanowska, *Wykaz polskich bibliografii retrospektywnych nie wydanych z rukiem, planowanych, opracowanych i ukończonych (stan na 1957 r.)*, Warszawa 1967; L. Lechowa, *Wykaz polskich bibliografii nie opublikowanych*, Warszawa 1975.) Zakład Informacji Naukowej Biblioteki Narodowej prowadzi poza tym stałą rejestrację podejmowanych prac bibliograficznych i można tam uzyskać informację na temat rozpoczętych i prowadzonych badań nad zawartością czasopism.

(Zakład ten posiada m. in. kartotekę biobibliograficzną dotyczącą Polaków — ludzi nauki, literatów i dziennikarzy, dawnych i współczesnych, opracowaną na podstawie materiałów pochodzących z czasopism polskich; kartotekę biograficzną Polaków za granicą z historii najnowszej 1914—1945, dotyczącą materiałów literackich, opracowaną według bibliografii zawartości czasopism; kartotekę zawartości „Urzędowego Wykazu Druków” 1928—1939 w układzie systematycznym, z wyodrębnioną kartoteką utworów literackich w układzie alfabetycznym, według tytułów.)

Prezentowany wykaz znanych niepublikowanych bibliografii zawartości czasopism obejmuje prace ukończone, będące w posiadaniu bibliotek, instytutów naukowych i osób prywatnych. Największa liczba tych bibliografii znajduje się w Instytucie Badań Literackich PAN w Warszawie w Pracowni Dokumentacji Literatury. Większość ukończonych bibliografii zawartości czasopism znajduje się w kartotekach bądź w maszynopisach. Opracowane są one przeważnie w układzie krzyżowym autorsko-przedmiotowym. Dominują prace dotyczące czasopism dwudziestowiecznych, zwłaszcza z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Najmniejsza liczba niepublikowanych bibliografii zawartości dotyczy czasopism z okresu wojny i okupacji. Wydaje się, że właśnie w tym kierunku powinny iść dalsze badania bibliograficzne, bowiem luka w dziedziny czasopiśmiennictwa konspiracyjnego i emigracyjnego jest znaczna w stosunku do wiedzy na temat czasopism przedwojennych i dziewiętnastowiecznych. Zbibliografowane czasopisma to w przeważającej mierze pisma literackie. Rodzi się więc sugestia podjęcia prac bibliograficznych nad prasą codzienną. Jest to z pewnością wysiłek niezmiernie żmudny i praca o wiele bardziej skomplikowana niż nad czasopismami literackimi, ale wielu badaczy prasy z utęsknieniem oczekuje opracowań bibliograficznych gazet bardzo ważnych w polskim życiu politycznym minionych epok, jak podjęta w latach pięćdziesiątych i do dziś nie ukończona bibliografia zawartości krakowskiego „Czasu”.

Niniejszy informator jest skonstruowany w układzie alfabetycznym. Prezentuje tytuł czasopisma, autora bibliografii i jej tytuł, adres bibliograficzny, informacje na temat konstrukcji, układu i formy oraz na temat publikowanych już bibliografii dotyczących danego czasopisma. Hasłem dla każdej pozycji jest tytuł czasopisma. Osobno zostały zaprezentowane bibliografie tematyczne, obejmujące wiele czasopism.

WYKAZ BIBLIOGRAFII

1. „Akcja Literacka”

Jadwiga Czachowska, „Akcja Literacka” 1935, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

2. „Albo — Albo”

Jerzy Kądziała, „Albo — Albo” 1937—1938, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

3. „Ateneum”

Romana Piotrowska, „Ateneum” 1903—1908, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

4. „Ateneum Wileńskie”

Jadwiga Suwała, „Ateneum Wileńskie” 1923—1939, maszynopis, praca magi-

- sterska 1963, UW Biblioteka Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej, Warszawa, Nowy Świat 69.
Układ działowy, 614 pozycji. Indeks nazwisk.
Bibliografia publikowana: W. Nowodworski, M. Szulkin, *Indeks współpracowników i prac wydrukowanych w 5 rocznikach „Ateneum Wileńskiego” 1923—1928*, „Ateneum Wileńskie”, R. 5: 1928, z. 15, I—IX.
5. **„Dwutygodnik Literacki”**
Roman Loth, „Dwutygodnik Literacki” 1934, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
6. **„Dziennik Domowy”**
Maria Michałowska, „Dziennik Domowy” [Poznań] 1840—1847, kartoteka, Biblioteka Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań, ul. Ratajczaka 38/40.
7. **„Dziennik Popularny”**
Bibliografia zawartości „Dziennika Popularnego” 1936—1937, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
Bibliografia niekompletna, brak kilkunastu numerów.
8. **„Dziennik Wileński”**
Helena Kupiszewska, „Dziennik Wileński”, bibliografia zawartości za lata 1805—1806 i 1815—1830, maszynopis, praca magisterska 1959, ss. XVII + 261, UW Biblioteka Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej, Warszawa, Nowy Świat 69.
Układ alfabetyczny. Indeksy.
Bibliografia publikowana: Szeliga Dr [Bieliński Józef], *Bibliografia czasopism wileńskich 1805—1860*, cz. IV: *Zestawienie przedmiotów zawartych w 71 tomach „Dziennika Wileńskiego” 1805—1830*, „Wiadomości Bibliograficzne Warszawskie”, R. 4: 1885, s. 89—95, 117—124, 139—148, 161—166, 178—186, 200—210, 222—229, 252—256, 270—279.
9. **„Dźwignia”**
Jadwiga Czachowska, „Dźwignia” 1927—1928, kartoteka i maszynopis, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
10. **„Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne”**
Janina Formanowicz, Maria K. Maciejewska, *Teatralia w „Echu Muzycznym, Teatralnym i Artystycznym” 1883—1907*, maszynopis, ss. ok. 1800. M. K. Maciejewska, Poznań, ul. Szydlowska 29.
Instytut Sztuki PAN, Pracownia Dokumentacji Teatru Polskiego, Warszawa, ul. Długa 26/28.
Układ systemowy. Indeks osobowy.
11. **„Gazeta Literacka”**
Urszula Paszkiewicz, „Gazeta Literacka” 1821—1822, maszynopis, praca magisterska 1964, ss. 121, UW Biblioteka Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej, Warszawa, Nowy Świat 69.
Układ klasowy, 663 pozycje. Indeks osobowy.
12. **„Kamena”**
Bibliografia zawartości „Kameny” 1833—1954, kartoteka, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego, Lublin, ul. Narutowicza 4.
Układ systemowy.
13. **„Kłosa”**
Maria Korczakowa, *Materiały biograficzne zawarte w „Kłosach” 1865—1880*, bibliografia, maszynopis, praca magisterska 1966, UW Biblioteka Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej, Warszawa, Nowy Świat 69.

Układ alfabetyczny, 445 pozycji. Indeks według grup zawodowych.

Bibliografia publikowana: M. Glücksberg, *Spis rzeczy zawartych w 20 tomach czasopisma ilustrowanego tygodniowego „Kłosa”, poczynając od 1 lipca 1865 do 1 lipca 1875*, Warszawa 1876.

14. **„Kronika Warszawy”**

M. Przybyłowiczowa, Spis zawartości czasopisma „Kronika Warszawy” 1923—1939, rękopis, Muzeum Historyczne miasta Warszawy.

15. **„Kultura”**

Maria Kunowska-Porębna, „Kultura” [Poznań] 1936—1939, bibliografia zawartości, kartoteka, Biblioteka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Pracownia Komisji Badań nad Literaturą Katolicką, Lublin, ul. Chopina 17.

Układ działowy.

16. **„Kultura”**

Alina Radkowska, „Kultura” 1907—1908, bibliografia zawartości, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.

Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

17. **„Kultura Robotnicza”**

Roman Loth, Elżbieta Sawicka, „Kultura Robotnicza” 1922—1923, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.

Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

18. **„Kurier Lwowski”**

Izabela Kleszczowa, „Kurier Lwowski” 1894—1905, bibliografia zawartości literackiej, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.

Zawiera materiały literackie dotyczące teatru, prasy, spraw redakcyjnych.

19. **„Lewy Tor”**

Jerzy Kądziała, „Lewy Tor” 1935—1936, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.

Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

20. **„Miesięcznik Literacki”**

Jadwiga Czachowska, „Miesięcznik Literacki” 1929—1931, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.

Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

21. **„Młodość”**

Alina Radkowska, „Młodość” 1905—1906, bibliografia zawartości, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.

Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

22. **„Nowa Kronika”**

Bibliografia zawartości „Nowej Kroniki” 1931—1932, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.

Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

23. **„Nowa Kultura”**

Roman Loth, Elżbieta Sawicka, „Nowa Kultura” 1923—1924, bibliografia zawartości, kartoteka i maszynopis, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.

Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

24. **„Nowe Widnokregi”**

Jadwiga Czachowska, „Nowe Widnokregi” 1941—1943, bibliografia zawartości, kartoteka i maszynopis, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.

Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

25. **„Nowy Przegląd Literatury i Sztuki”**
Elżbieta Sawicka, „Nowy Przegląd Literatury i Sztuki” 1920—1921, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
26. **„Nurty”**
Maria Kunowska-Porębna, „Nurty” 1932—1935, kartoteka, Biblioteka KUL Pracownia Komisji Badań nad Literaturą Katolicką, Lublin, Chopina 27.
Układ działowy.
27. **„Oblicze Dnia”**
Jerzy Kądziała, „Oblicze Dnia” 1936, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
28. **„Odrodzenie”**
Alina Radkowska, „Odrodzenie” 1906, bibliografia zawartości, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
29. **„Orędownik Naukowy”**
Maria Biernacka, „Orędownik Naukowy” [Poznań] 1840—1846. Próba charakterystyki oraz bibliografia zawartości za lata 1840—1842, maszynopis, praca magisterska 1962, ss. 82, UW Biblioteka Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki Naukowej, Warszawa, Nowy Świat 69.
Układ klasowy. Indeks osobowy.
30. **„Panteon”**
Jadwiga Kaczyńska, „Panteon” 1907 [Paryż], bibliografia zawartości, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
31. **„PAX”**
Maria Kunowska-Porębna, „PAX” 1933—1938, bibliografia zawartości, kartoteka, Biblioteka KUL Pracownia Komisji Badań nad Literaturą Katolicką, Lublin, ul. Chopina 27.
Układ działowy.
32. **„Piony”**
Adam Czachowski, „Piony” 1932, dodatek do „Kuriera Wileńskiego”, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
33. **„Poprostu”**
Jerzy Kądziała, „Poprostu” 1935, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
34. **„Poradnik dla Czytających Książki”**
Maria Lipska, „Poradnik dla Czytających Książki” 1901—1902, bibliografia zawartości, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
35. **„Prasa”**
„Prasa” [Warszawa] 1930—1939, bibliografia zawartości, kartoteka, Stowarzyszenie Dziennikarzy PRL, Warszawa, ul. Foksal.
36. **„Prawda”**
Bibliografia zawartości czasopisma „Prawda” 1881—1915, oprac. pod kierunkiem J. Czachowskiej, kartoteka ok. 20 tys. pozycji, IBL PAN Pracownia

- Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
37. **„Prąd”**
Maria Kunowska-Porębna, „Prąd” [Warszawa] 1908—1927, [Lublin] 1928—1939, kartoteka, Biblioteka KUL Pracownia Komisji Badań nad Literaturą Katolicką, Lublin, ul. Chopina 27.
38. **„Pro Arte et Studio”**
Maria Brykalska, „Pro Arte et Studio” 1915—1919, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
M. Brykalska, Warszawa, ul. Przechodnia 2.
Układ alfabetyczny.
Bibliografia publikowana: „Pro Arte et Studio”. *Bibliografia 1915—1918*, Warszawa 1918.
39. **„Przegląd Geograficzny”**
Spis rzeczy zawartych w tomach 1—25 „Przeglądu Geograficznego”, Warszawa 1918—1952, rękopis, Instytut Geografii PAN, Warszawa.
40. **„Przegląd Powszechny”**
Władysław Hordyński, Bibliografia zawartości tomów 1—200 „Przeglądu Powszechnego” za lata 1884—1933, Kraków 1939, jedyny egzemplarz, częściowo w odbitkach szpaltowych, Biblioteka Jagiellońska, Kraków, Al. Mickiewicza 22.
Bibliografia publikowana: *Spis rzeczy zawartych w 24 tomach „Przeglądu Powszechnego” 1884—1889*, Kraków 1890; *Spis rzeczy z drugiego sześćdziesiątka „Przeglądu Powszechnego” 1890—1895*, Kraków 1896; *Spis rzeczy z trzeciego sześćdziesiątka „Przeglądu Powszechnego” 1896—1901*, Kraków 1902; *Spis rzeczy z czwartego sześćdziesiątka „Przeglądu Powszechnego” 1902—1907*, Kraków 1908; *Spis rzeczy „Przeglądu Powszechnego” z piątego sześćdziesiątka 1908—1913*, Kraków 1914; *Spis rzeczy „Przeglądu Powszechnego” za lata 1914—1921*, Kraków 1922; *Spis rzeczy „Przeglądu Powszechnego” za lata 1922—1927*, Kraków 1928.
41. **„Przegląd Poznański”**
Janina Kurdelska, „Przegląd Poznański” 1895—1898, bibliografia zawartości, kartoteka ok. 900 pozycji, Biblioteka Kórnicka PAN Oddział w Poznaniu, Stary Rynek 78/79.
Układ alfabetyczny.
Bibliografia publikowana: *Spis ogólny tytułów zawartych w 38 tomach „Przeglądu Poznańskiego”*, „Przegląd Poznański”, t. 38: 1895, poszyt IV, s. 1—55.
42. **„Przegląd Tygodniowy”**
Bibliografia zawartości „Przeglądu Tygodniowego” za lata 1881—1882, 1884, 1886—1889, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
W opracowaniu lata 1890—1892, 1894—1899.
43. **„Scena Polska”**
Krystyna Iglicka, Bibliografia „Sceny Polskiej” 1919—1938, maszynopis, ss. 300, Instytut Sztuki PAN Pracownia Dokumentacji Teatru Polskiego, Warszawa, ul. Długa 26/28.
Układ systemowy.
44. **„Skamander”**
Maria Brykalska, „Skamander” 1919—1928, 1935—1939, rękopis w posiadaniu autorki, Warszawa, ul. Przechodnia 2.
Układ działowy.
45. **„Skamander”**
Janusz Stradecki, „Skamander” 1919—1928, 1935—1939, maszynopis, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ alfabetyczny.
46. **„Strumień”**
Romana Piotrowska, „Strumień” 1900—1901, bibliografia zawartości, kartoteka,

- IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
47. **„Świat”**
Wanda Motz, Anna Zasadowa, „Świat” 1888—1894, bibliografia zawartości, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
48. **„Teatr Ludowy”**
Józef Zięba, „Teatr Ludowy” 1919—1939, maszynopis w posiadaniu autora, Warszawa, ul. Senatorska 13/15.
Układ krzyżowy.
49. **„Tęcza”**
Maria Kunowska-Porębna, „Tęcza” [Poznań] 1927—1939, kartoteka, Biblioteka KUL Pracownia Komisji Badań nad Literaturą Katolicką, Lublin, ul. Chopina 27.
Układ działowy.
50. **„Trybuna”**
Alina Radkowska, „Trybuna” 1906—1907, bibliografia zawartości, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
51. **„Twórczość”**
Jan Tokarek, „Twórczość” 1945—1960, maszynopis, praca magisterska 1961, ss. 359, UW Biblioteka Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki, Warszawa, Nowy Świat 69.
Układ alfabetyczny.
52. **„Tygodnik Literacki”**
Teresa Kwiekowa, „Tygodnik Literacki” [Poznań] 1838—1846, maszynopis, ss. 96. Biblioteka IBL PAN, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
53. **„Tygodnik Powszechny”**
Bibliografia zawartości „Tygodnika Powszechnego” za lata 1890—1891, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
54. **„Tygodnik Wileński”**
Sabina Paszkiewicz, Bibliografia zawartości „Tygodnika Wileńskiego” 1815—1821, maszynopis, praca magisterska 1958, ss. 74, UW Biblioteka Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki, Warszawa, Nowy Świat 69.
Układ alfabetyczny. 761 pozycji. Indeksy.
Bibliografia publikowana: Szeliga Dr [Bieliński Józef], *Bibliografia czasopism wileńskich*, cz. III: *Zestawienie przedmiotów zawartych w 13 tomach „Tygodnika Wileńskiego” 1816—1822*, „Wiadomości Bibliograficzne Warszawskie”, R. 4: 1885, s. 6—13, 37—40, 68—73.
55. **„Wiadomości Literackie”**
Adam Czachowski, „Wiadomości Literackie” 1934—1939, maszynopis, ss. 1100, w posiadaniu prywatnym, Warszawa, ul. Słowackiego 32/36 oraz IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy. Wykaz pseudonimów i kryptonimów.
Bibliografia publikowana: M. Toporowski, „*Wiadomości Literackie*” 1924—1933. *Zestawienie treści*, Warszawa 1939, ss. 222.
56. **„Widnokrąg”**
Alina Radkowska, „Widnokrąg” 1913—1915, bibliografia zawartości, kartoteka,

- IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
57. „Witeź”
Bibliografia czasopisma „Witeź” 1905, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
58. „Ze świata”
Roman Loth, „Ze świata” 1932, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
59. „Zdrój”
Bibliografia zawartości dwutygodnika „Zdrój” 1945—1947, kartoteka, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego, Lublin, ul. Narutowicza 4.
60. „Zagary”
Adam Czachowski, „Zagary” 1931—1934, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.
61. „Życie”
Janina Ratyńska, „Życie” 1887—1891, bibliografia zawartości, kartoteka, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, Nowy Świat 72.
Układ krzyżowy: autorsko-przedmiotowy.

BIBLIOGRAFIE TEMATYCZNE

1. Bibliografia literackiej zawartości czasopism polskich XIX i XX w. do 1939 r., opracowanie zespołowe, kartoteka ok. 830 tys. pozycji, IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, ul. Nowy Świat 72.
Materiały z ok. 2 tys. czasopism, dzieł zbiorowych, almanachów. 4 kartoteki:
a) autorów XVI—XVIII w.; b) autorów XIX—XX w. (ok. 700 tys. pozycji);
c) literatury obcej w Polsce; d) haseł rzeczowych i pozycji anonimowych.
Dotyczy prac literackich i publicystycznych pisarzy i krytyków literatury i dorobku badaczy innych dyscyplin humanistycznych.
2. Bibliografia zawartości literackiej czasopism wielkopolskich, śląskich i pomorskich za okres 1800—1939, opracowanie zespołowe, kartoteka ok. 130 tys. pozycji, IBL PAN Pracownia Bibliografii Bieżącej, Poznań, Stary Rynek 72.
Zawartość literacka ok. 200 czasopism, 900 roczników.
Układ: literatura polska, literatura obca, hasła rzeczowe i osobowe.
3. Dzikowski Sylwester, Dziennikarstwo i piśmiennictwo w polskich czasopismach literackich i społecznych 1831—1863, kartoteka w posiadaniu autora, Kraków, ul. Żelazowa 4.
4. Gajkowska Cecylia, Bibliografia zawartości noworoczników i pism zbiorowych 1841—1863, maszynopis w posiadaniu prywatnym oraz IBL PAN Pracownia Dokumentacji Literatury Współczesnej, Warszawa, ul. Nowy Świat 72.