

Olszewska, Barbara

[W zeszycie 2/1966]

Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 12/2, 504

1967

Artykuł umieszczony jest w kolekcji cyfrowej Bazhum, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych tworzonej przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego.

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie ze środków specjalnych MNiSW dzięki Wydziałowi Historycznemu Uniwersytetu Warszawskiego.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.



Nawiązując do publikacji Mieczysława Milewskiego i Michała Odlanickiego-Poczobutta *Opis inwentaryzacyjny i analiza geograficzno-kartograficzna XVIII-wiecznych planów kopalni wielickiej* („Kwartalnik Historii Nauki i Techniki” nr 4/1963, ss. 533—550), chcę zasygnalizować, iż zgodnie z przypuszczeniami autorów sztychy J. E. Nilsona — przedstawiające plany kopalni wielickiej — znajdują się nie tylko w Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce, lecz także w Gabinetie Rycin Uniwersytetu Warszawskiego opatrzone następującymi sygnaturami:

- 1) Wieliczka. Plan miasta z 1766 r. Inw. G. R. 1881a;
- 2) Wieliczka. Plany I, II, III-go pokładu kopalni. Inw. G. R. 1881b.

Sztychy te — świetnie zachowane i bardzo czytelne — pochodzą ze zbiorów z Łańcuta. Dokładna analiza porównawcza wykazała, że są one identyczne z reprodukowanymi w „Kwartalniku” w opracowaniu fotograficznym A. Długosza sztychami Nilsona z Muzeum Żup Krakowskich.

Irena Stasiewicz

W zeszycie 2/1966 „Sprawozdań z Prac Naukowych Wydziału I PAN”, s. 51, ukazały się tezy referatu *Początki życia naukowego w Warszawie*, napisanego przeze mnie wspólnie z prof. drem Eugeniuszem Olszewskim i wygłoszonego na posiedzeniu Zespołu Odrodzenia Zakładu Historii Nauki i Techniki PAN w Krakowie dnia 14 XII 1965¹. Nie mając stopnia doktorskiego, przy korekcie autorskiej *Początków* przekreśliłam nieobecny w maszynopisie skrót *Dr* przed moim imieniem i dodałam na marginesie korektorski znak zbędności, zgodny z polską normą PN/N-06001; niestety, korektor techniczny i składacz nie zgodzili się na tę zbędność i pozostawili *Dr* — chyba jedynie *humoris causa*.

Barbara Olszewska

¹ Por. „Kwartalnik” nr 1—2/1966, s. 174.