

Pazdyk, Józefa

Projekt "Remont i przebudowa Pałacu Pod Blachą w zespole Zamku Królewskiego w Warszawie"

Kronika Zamkowa 1-2 (55-56), 255-256

2008

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Józefa Pazdyk

**PROJEKT REMONT I PRZEBUDOWA PAŁACU POD BLACHĄ
W ZESPOLE ZAMKU KRÓLEWSKIEGO W WARSZAWIE***

Pałac Pod Blachą, jeden z najcenniejszych zabytków Warszawy, późnobarokową formę otrzymał w następstwie przebudów w latach 1720-1760, a nazwę - ze względu na rzadkie w tym czasie pokrycie dachu miedzianą blachą. Ocalały w czasie wojny, odrestaurowany w latach 1948-1949, wykorzystywany był na cele administracyjne i biurowe. W 1989 r. przekazany został Zamkowi Królewskiemu. Wykonane doraźnie prace remontowe pozwoliły na użytkowanie wnętrz pałacowych w ograniczonym zakresie, tym bardziej że zły stan techniczny, m.in. ze względu na warunki geologiczne i ogólne zużycie substancji materialnej, drastycznie się pogarszał.

Kompleksowy remont pałacu Pod Blachą przeprowadzony został w latach 2004-2008. Realizacja projektu p.n. *Remont i przebudowa pałacu Pod Blachą w zespole Zamku Królewskiego w Warszawie* prowadzona była na podstawie umowy nrZ/2.14/I/1.4/553/04/U/148/05, zawartej pomiędzy Wojewodą Mazowieckim a Zamkiem Królewskim w Warszawie - Pomnikiem Historii i Kultury Narodowej w ramach Priorytetu 1 (Rozbudowa i modernizacja infrastruktury służącej wzmocnieniu konkurencyjności regionów, Działania 1.4 - Rozwój turystyki i kultury) ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach ZPORR oraz z budżetu państwa. Realizacja ww. przedsięwzięcia została sfinansowana z następujących źródeł:

- ze środków Unii Europejskiej 21 745 029,43 PLN (52% wartości inwestycji)
- ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 6 204 463,03 PLN (15% wartości inwestycji)
- ze środków własnych Zamku Królewskiego 13 497 135,56 PLN (33% wartości inwestycji).

Projekt został zrealizowany na podstawie dwóch kontraktów:

1. I etap prac w latach 2004-2005 wykonała firma Stabilator sp. z o.o. (wartość brutto wykonanych prac: 6 986 914,29 PLN)
2. II i III etap prac oraz roboty dodatkowe zostały wykonane w latach 2005-2008 przez konsorcjum firm w składzie: Polnord S.A., Przedsiębiorstwo Instalacji Budowlanych UNIMAX S.A., KD Kozikowski Design Pracownia Architektoniczna (wartość brutto wykonanych prac: zakres podstawowy II i III etapu 28 387 441,46 PLN, roboty dodatkowe w ramach II i III etapu 6 026 550,91 PLN).

Koszty kwalifikowane projektu wyniosły ogółem 28 993 372,57 PLN (co stanowi 70% wartości inwestycji), natomiast koszty niekwalifikowane - 12 453 255,45 PLN (co stanowi 30% wartości inwestycji). Łączna wartość inwestycji wyniosła 41 446 628,02 PLN.

Realizując cele zapisane w Statucie Zamku Królewskiego, przywrócono pałac

* Opis przebiegu realizacji projektu od czasu jego rozpoczęcia zamieszczono w kolejnych wydaniach „Kroniki Zamkowej”, począwszy od numeru 1-2/49-50/2005.

Pod Blachą do pełnej sprawności technicznej i na nowo określono jego funkcje muzealne i edukacyjne. Odtworzono podziały historyczne wewnątrz, dostosowując je w trakcie remontu do nowych zadań. Została już udostępniona w nowej aranżacji stała ekspozycja kobierców wschodnich Fundacji Teresy Sahakian oraz wielofunkcyjne pomieszczenia dydaktyczne. Trwają prace nad urządzeniem wewnątrz poświęconych ks. Józefowi Poniatowskiemu. Uwzględniając socjalne i administracyjne potrzeby pracowników ochrony i pomocy muzealnych pełniących służbę w Zamku i pałacu Pod Blachą, wygospodarowano pomieszczenia na poddaszu. Ze względów konserwatorskich oraz dla zapewnienia komfortu zwiedzającym zainstalowano klimatyzację w salach wystawowych, a na pomieszczenie urządzeń technicznych wykonano specjalną komorę pod dziedzińcem. Nad nią ułożony został z kostki granitowej i bazaltowej nowy

dziedziniec, w przeszłości miejsce spotkań i wystaw plenerowych. Bezpośrednio przylegający do dziedzińca Apartament Ogrodzkiego zostanie wykorzystany na cele gastronomiczne, a znajdująca się w tym samym skrzydle tzw. Łoża masońska jako Sala multimedialna. W całym obiekcie wykonano badania i prace konserwatorskie, odsłaniające wszędzie tam, gdzie było to możliwe, dawne relikty, przywracając wewnątrz zabytkowy charakter. Elewacja otrzymała nową historyczną kolorystykę, a rzeźby i kamieniarkę poddano gruntownej konserwacji.

Wyremontowany i unowocześniony technicznie pałac Pod Blachą wraz z nowym, bogatym programem muzealnym i oświatowym realizowanym w jego wnętrzach staje się atrakcyjną propozycją skierowaną do wszystkich grup wiekowych mieszkańców Warszawy i turystów odwiedzających stolicę, a zwłaszcza Stare Miasto, wpisane na listę światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO.