

---

# Kalendarium wydarzeń w 2005 roku.

---

Kronika Zamkowa 1-2/49-50, 261-279

---

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych [mazowsze.hist.pl](http://mazowsze.hist.pl).

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

# KALENDARIUM WYDARZEŃ W 2005 ROKU

## STYCZEŃ

5.01. Spotkanie noworoczne ze sponsorami Zamku z udziałem JE Księdza Prymasa Józefa Glempa. W programie koncert kolęd w wykonaniu zespołu Collegium Vocale i solisty Włodzimierza Pawlika oraz zwiedzanie wystawy *Wszystko jest łaską. Wystawa sztuki polskiej inspirowanej duchowością chrześcijańską*.

5.01. Koncert lotewskiej muzyki kameralnej XX w. w wykonaniu zespołu Warszawskiej Opery Kameralnej (WOK).

6.01. Kurs dla nauczycieli *Parlamenty Europy* (kontynuacja). Warsztaty edukacyjne *Konstytucja 3 maja - wydarzenie i kontekst kulturowy*, prowadzone przez Grupę Studnia „O”.

10.01. Uroczystość inauguracyjna obchody 30-lecia Banku Gospodarki Żywnościowej S.A.

12.01. Kurs dla nauczycieli *Parlamenty Europy*. Warsztaty muzyczne wg systemu Carla Orffa *Muzyka w życiu publicznym Europy* prowadzone przez Katarzynę Jakóbczak-Drażek oraz koncert muzyki dawnej w wyk. Romany Agnel i zespołu Ardentę Sole.

14.01. Koncert *Złoty wiek muzyki francuskiej*. Utwory J.-B. Lully'ego, F. Couperina, M. A. Charpentiera, J. Ph. Rameau w wyk. Władysława Kłosiewicza i solistów zespołu instrumentów dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense.

15.01. Zajęcia edukacyjne *Uroczystość na Zamku piękna... - wielkie i małe chwile Zamku w okresie międzywojennym*, prowadzone przez Daniela Artymowskiego.

15.01. Zamkowe spotkania literackie: zajęcia *Pan przecież zna Wieniawę...*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek, połączone z prezentacją tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

16.01. Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z cyklu *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory E. Poldiniego, F. Kreislera, J.-B. Lully'ego, G. Bacewicz, B. Schaeffera, F. Chopina, W. Lutosławskiego,

G. Ph. Telemanna, J. S. Bacha, A. Vivaldiego w wyk. Oliwii Danielewicz (skrzypce), Moniki Szkudlarczyk (fortepian), Aleksandry Katolik (fortepian), Aleksandra Kobusa (trąbka), Marka Świerczka (fortepian), Patrycji Młynarskiej (skrzypce).

19.01. Zakończenie kursu dla nauczycieli *Parlamenty Europy - korzenie: warsztaty ewaluacyjne* prowadzone przez Justynę Ratajczak i prezentacja raportu podsumowującego zajęcia.

20.01. Prezentacja Narodowego Planu Rozwoju na lata 2007-2013 z udziałem prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego i premiera rządu RP Marka Belki, połączona z konferencją prasową. Spotkanie organizowane przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów.

21.01. Podpisanie umowy o współpracy między Uniwersytetem w Princeton a Zamkiem Królewskim w Warszawie.

22.01. Wręczenie dorocznych nagród Polskiego Klubu Biznesu.

22.01. Zamkowe spotkania z historią. Wykład Przemysława Delesa *Czy książęta mazowieccy byli nudni? Sylwetki wybranych Piastów mazowieckich*.

25.01. Koncert utworów J. Sybeliusa i J. Kokkonena w wyk. Olgi Pasiecznik (sopran) i Natalii Pasiecznik (fortepian), organizowany przez WOK.

26.01. Pożegnanie Jana Nowaka-Jeziorańskiego - wystawienie trumny z ciałem Zmarłego na Dziedzińcu Wielkim.

27.01. Inauguracja nowego cyklu koncertów - *Muzyka miast polskich*: Warszawa. Utwory A. Jarzębskiego, M. Scacchiego, B. Pękiela, G. A. Ristoriego, J. A. Hassego w wyk. Iwony Leńiewskiej (sopran), Anny Mikołajczyk-Niewiedział (sopran), Piotra Olecha (alt), Janusza Oxleya (tenor), Kaia Wessela (alt), Dirka Snellingsa (bas) i zespołu barokowego II Tempo pod kier. Agaty Sapiechy.

30.01. Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z cyklu *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory L. v. Beethovena, O. Schmidta, F. Angelisa, J. S. Bacha, L. Boccheriniego, G. Cassadó, E. Ysaye w wyk. Maksymi-

liana Dondalskiego (skrzypce), Marcina Koziaka (fortepian), Mileny Szymańskiej (akordeon), Andrzeja Siarkiewicza (fortepian), Adama Krzeszowca (wiolonczela), Jacka Maksymiuka (fortepian).

## LUTY

2.02. Podpisanie deklaracji o powołaniu europejskiej sieci instytucji „Pamięć i Solidarność” przez ministrów kultury Niemiec, Słowacji, Węgier i Polski.

2.02. Koncert inauguracyjny V Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Witolda Lutosławskiego. Utwory M. Mielczewskiego, A. Vivaldiego, M. Karłowicza, Z. Kodaly'ego, S. Czarnieckiego w wyk. Krzysztofa Jakowicza (skrzypce), Jakuba Jakowicza (skrzypce), Tomasza Strahla (wiolonczela) oraz zespołu Concerto Avenna pod dyr. Andrzeja Mysińskiego.

7.02. Konferencja prasowa z okazji uroczystego przekazania do zbiorów zamkowych przez Fundację Zygmunt Zaleski XVIII-wiecznego kobierca polskiego z motywami perskimi, pochodzącego z przedwojennej kolekcji monachijskiego antykwariusza L. Bernheimera, a zakupionego w paryskim antykwariacie Galerie Blondeel-Deroyan.

8.02. Koncert *Seixas - portugalski Scarlatti* w wyk. Władysława Kłosiewicza i solistów zespołu instrumentów dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense.

9.02. Uroczystość wręczenia nagrody im. Profesora Aleksandra Gieysztora Kazimierzowi Zaleskiemu, dyrektorowi Biblioteki Polskiej w Paryżu, organizowana przez Fundację Bankową im. Leopolda Kronenberga.

12.02. Zamkowe spotkania z historią: wykład Daniela Artymowskiego *Wielkie i małe chwile Zamku II Rzeczypospolitej*.

12.02. Koncert *Panorama współczesnej muzyki Słowenii* w wyk. Jarosława Bręka, Doroty Dudzińskiej, S. Esztenyi i zespołu Royal String Quartet, organizowany przez WOK.

12.02. Spotkanie literackie *Pan przecież zna Wieniawę...* (spektakl z dn. 15.01., powtórzony ze względu na duże powodzenie).

13.02. Koncert organizowany wspólnie z Austriackim Forum Kultury. Utwory A. Zemlinsky'ego, F. Cerhy, J. Brahmsa w wyk. zespołu austriackiego Arcus Ensemble Wien.

14.02. Wizyta premiera Republiki Łotwy, pana Aigarsa Kalvatisa.

16.02. Spotkanie członków Ministerstwa Spraw Zagranicznych z przedstawicielami placówek dyplomatycznych państw-członków Rady Europy w sprawie organizacji III Szczytu Rady Europy.

20.02. Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z cyklu *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory L. Brouwera, L. Mozzanigo, F. Tarregi, J. S. Bacha, L. Boccheriniego, F. Chopina, H. Wieniawskiego w wyk. Krzysztofa Stępnia (gitara klasyczna), Tomasza Lecyka (wiolonczela), Pawła Wakaracego (fortepian), Justyny Jarej (skrzypce), Romy Orłowskiej (fortepian), Barbary Orłukowicz (fortepian).

26.02. Spotkanie literackie *Bajki dla dorosłych i dla dzieci*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek, połączone z prezentacją tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

## MARZEC

3.03. Gala wręczenia nagród Grand Front za najlepszą okładkę roku, organizowana przez Izbę Wydawców Prasy.

4.03. Spotkanie z cyklu *Piątki konserwatorskie na Zamku Królewskim-. Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego miast mazowieckich w świetle programów rewitalizacji*, organizowane przez Towarzystwo Przyjaciół Zamku Królewskiego w Warszawie i Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków.

6.03. Koncert z cyklu *Muzyka miast polskich-. Poznań - Historia dźwiękiem malowana*. Utwory I. J. Paderewskiego, T. Szeligowskiego, J. Młodziejewskiego, A. Koszewskiego w wyk. Iwony

Hossy (sopran), Jarosława Bręka (bas baryton), Andrzeja Tatarskiego (fortepian) i zespołu Academia Alia Polacca oraz A. Fenglera, W. Dankowskiego, A. Haczewskiego w wyk. orkiestry Academia dell'Arcadia.

8.03. Wizyta ministra kultury Republiki Litewskiej, Vladimirasa Prudnikovasa.

9.03. Uroczystość rozdania nagród Gazety Prawnej „Złote paragrafy” osobom, które przyczyniły się do obrony i umocnienia państwa prawa. Wśród laureatów m.in. Włodzimierz Cimoszewicz, Danuta Hübner, Jan Kułakowski, Janusz Kochanowski.

12.03. Koncert organizowany wspólnie z Ambasadą Litwy z okazji 15. rocznicy odrodzenia niepodległości Litwy. Utwory M. K. Čiurlionisa i M. Ravela w wyk. Kwartetu Wilanów.

13.03. Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z cyklu *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory J. S. Bacha, F. Poulenca, M. Ravela, F. Chopina, D. Poppera w wyk. Aleksandry Rytwińskiej (skrzypce), Bartosza Karwowskiego (klarnet), Marcina Nowaka (klarnet), Marcina Zdunika (wiolonczela), Krzysztofa Trzaskowskiego (fortepian).

15.03. Uroczystość wręczenia Nagrody Wielkiej Fundacji Kultury za rok 2004. Wśród laureatów - Gustaw Holoubek i Paweł Althamer.

16, 19-22.03. Koncerty IX Wielkanocnego Festiwalu im. Ludwiga van Beethovena, organizowane przez Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena. Utwory: J. S. Bacha, L. van Beethovena, L. Boccheriniego, J. Brahmsa, M. de Falla, E. Griega, G. Kleina, F. Mendelssohna-Bartholdy'ego, M. Ravela, S. Rachmaninowa, F. Schuberta, J. Sibeliusa, G. Verdiego, A. Vivaldiego, H. Villi-Lobosa w wyk. Olgi i Natalii Pasiecznik, Cristiny Ortiz, Stephena Kovacevicha oraz zespołów: I Sonatori de la Gioiosa Marca, Leipziger Streichquartett, Deutsches Strechtrio.

18.03. Konferencja prasowa z okazji otwarcia wystawy *Cienie i światła. Arcydzieła malarstwa francuskiego*

1600-2000, zorganizowanej przez Ministerstwo Kultury i Środków Przekazu Republiki Francuskiej, Ministerstwo Kultury RP, Zamek Królewski w Warszawie, Stowarzyszenie Francuskich Muzeów Państwowych i Instytut Francuski w Warszawie. Spotkanie z udziałem m.in. Fabrice'a Hergotta, Dyrektora Muzeów Strasburga, i Emmanuela Starcky'ego, zastępcy Dyrektora Muzeów Francji - autorów koncepcji wystawy.

18.03. Otwarcie wystawy *Cienie i światła. Arcydzieła malarstwa francuskiego 1600-2000* z udziałem m.in. Renauda Donnedieu de Vabres - ministra kultury i środków przekazu Republiki Francuskiej, Pierre'a Ménata - ambasadora Francji w Polsce, Marca Nouschi - dyrektora Instytutu Francuskiego w Warszawie oraz francuskich kuratorów wystawy: Emmanuela Starcky'ego i Fabrice'a Hergotta, połączone z koncertem utworów C. Debussy'ego i M. Ravela w wyk. Grażyny Strzeszewskiej (harfa), Zenona Kitowskiego (klarnet), Marcina Kamińskiego (flet) oraz Kwartetu Kameraata.

20.03. Pokaz filmów *Georges de La Tour: le dessous des cartes* (reż. Alain Jaubert) i *Jean-Siméon Chardin: la saveur de l'immobile* (reż. Alain Jaubert) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszących wystawie *Cienie i światła...*

24.03. Koncert *Z historii wielkiego muzykowania u króla Stanisława Augusta. La passione di nostro signore Gesti Cristo* G. Paisiella w wyk. Tatiany Hempel (sopran), Jana Monowida (alt), Konrada Włodarczyka (tenor), Andrzeja Klimczaka (bas) i zespołu WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense.

28.03. Pokaz filmów *Jean-Honoré Fragonard: l'amore dans les plis* (reż. Alain Jaubert) i *Antoine Watteau: les secrets de la fête galante* (reż. Alain Jaubert) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszących wystawie *Cienie i światła...*

29.03. Realizacja programu telewizyjnego Macieja Orłosa *Pociąg do kultury* na wystawie *Cienie i światła. Arcydzieła malarstwa francuskiego 1600-2000* przez Redakcję Publicystyki Kulturalnej TVP1.

30-03. Wykład prof. dr. Juliusza A. Chrościckiego *Malarstwo Philippe'a de Champagne a jansenizm*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

#### KWIECIEŃ

1-2.04. Zajęcia semestru letniego Podyplomowego Studium Muzealnictwo przy Wydziale Historycznym UW.

2.04. Uroczystość wręczenia stypendiów młodym naukowcom, zorganizowana przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej.

3.04. Pokaz filmu *Claude Monet, peintre* (reż. Marie Sellier) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

5.04. Realizacja w Pokoju Towarzystwa Apartamentu Księcia Stanisława Poniatowskiego nadzwyczajnego wydania programu *Linia specjalna* z udziałem abp. Sławoja Leszka Głódzia. Audycja prowadzona przez red. Barbarę Czajkowską, poświęcona pamięci Ojca Świętego w przeddzień Jego pogrzebu.

6.04. Wykład dr. Andrzeja Pieńkosa *Salony, Diderot i narodziny nowoczesnego malarstwa*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

7.04. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: wykład Wojciecha Lasoty *Blaski i cienie Akademii* na wystawie *Cienie i światła...*

10.04. Pokaz filmu *Balthus de l'autre côté du miroir* (reż. Pierre Zucca) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

12.04. Uroczyste obchody 60. rocznicy uwolnienia obozu Oberlangen przez 1. Polską Dywizję Pancerną gen. Stanisława Maczka, zorganizowane przez Komitet Organizacyjny Światowego Zjazdu Kobiet-Żołnierzy AK pod honorowym patronatem Jana Turskiego - sekretarza stanu, kierownika Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych, Lecha Kaczyńskiego - prezydenta m.st. Warszawy oraz kardynała Józefa Glempa prymasa Polski.

13.04. Wykład dr Agnieszki Morawińskiej *Czego na wystawie nie ma?*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

14.04. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: wykład Moniki Przymkowskiej *Malując emocje*, inspirowany wystawą *Cienie i światła...*

14.04. Wizyta pierwszego prezesa Sądu Kasacyjnego Francji, pana Guy Caniveta.

16.04. Uroczyste złożenie kwiatów i wieńców pod urną z sercem Tadeusza Kościuszki oraz koncert pieśni patriotycznych w wyk. orkiestry Wojsk Łądowych WP z okazji rocznicy wybuchu Powstania Kościuszkowskiego w Warszawie, zorganizowane przez Stowarzyszenie Budowy Pomnika Tadeusza Kościuszki, Biuro Promocji m.st. Warszawy, Departament Wychowania i Promocji Obronności MON, Polską Fundację Kościuszkowską i Komisję Badań Dziejów Warszawy przy Instytucie Historycznym PAN.

16.04. Zamkowe spotkanie literackie: zajęcia *Kwiaty zła - wśród cyganerii Paryża*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek, połączone z prezentacją tekstów w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

17.04. Pokaz filmów *Georges de La Tour: le dessous des cartes* (reż. Alain Jaubert) i *Jean-Siméon Chardin: la saveur de l'immobile* (reż. Alain Jaubert) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszących wystawie *Cienie i światła...*

18.04. Uroczyste rozdanie nagród tygodnika „Wprost” „Złote indeksy” dla najlepszych uczelni wyższych w Polsce.

21.04. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: zajęcia *Patrząc jak Picasso*, prowadzone przez Daniela Artymowskiego, inspirowane wystawą *Cienie i światła...*

21.04. Spotkanie klientów Banku BPH S.A. - głównego sponsora wystawy *Cienie i światła...*, połączone z koncertem, zwiedzaniem wystawy oraz recepcją.

22.04. Spotkanie z cyklu *Piątki konserwatorskie na Zamku Królewskim. Ochrona i promocja dziedzictwa kultu-*

rowego miast mazowieckich w świetle programów rewitalizacji, organizowane przez Towarzystwo Przyjaciół Zamku Królewskiego w Warszawie i Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków.

23-04. Wizyta premier Nowej Zelandii, pani Helen Clark.

23.04. Studio Otwarte Radia dla Ciebie na wystawie *Cienie i światła...* Wywiady na żywo z komisarzami wystawy, pracownikami i dyrekcją Zamku Królewskiego.

23.04. Zamkowe spotkania z historią i sztuką: zajęcia *Akademia francuska w Rzymie*, prowadzone przez Magdalenę Tworzowską w nawiązaniu do wystawy *Cienie i światła...*

24.04. Pokaz filmów *Jean-Honoré Fragonard: l'amour dans les plis* (reż. Alain Jaubert) i *Antoine Watteau: les secrets de la fête galante* (reż. Alain Jaubert) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszących wystawie *Cienie i światła...*

25.04. Konferencja prasowa z okazji otwarcia wystawy *Stanisław Leszczyński. Król Polski księciem Lotaryngii*, zorganizowanej we współpracy z Musée Lorrain, Musée des Beaux-Arts i Bibliothèque Municipale w Nancy.

25.04. Otwarcie wystawy *Stanisław Leszczyński. Król Polski księciem Lotaryngii* z udziałem m.in. André Rossinotta - mera Nancy, pani Blandine Chavanne - dyrektora Muzeum Sztuk Pięknych w Lotaryngii, Erica Moineta - dyrektora Muzeum Lotaryńskiego, André Markiewicza - dyrektora Biblioteki Miejskiej i Mediateki w Nancy oraz pani Martine Mathias - komisarza ze strony francuskiej, połączone z koncertem utworów J.-B. Lully'ego i F. Couperina w wyk. solistów Orkiestry I Rzeczypospolitej pod kier. Marka Niewiedziała.

26.04. Wykład prof. Gerarda Sabatiera z Uniwersytetu w Grenoble *La galerie royale française de Fontainebleau à Versailles*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

27.04. Wykład prof. Gerarda Sabatiera z Uniwersytetu w Grenoble - *L'histoire du Roi dans les décors de Versailles au temps de Louis XIV: une grande entreprise de propagande monarchique*.

28.04. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: wykład Joanny Grzonkowskiej *Od treści do formy*, inspirowany wystawą *Cienie i światła...*

28.04., 6.05., 24.05. Warsztaty na temat kostiumu, przygotowujące do Festiwalu Teatralnego *Bernardo Bellotto - ambasador kultury*, prowadzone przez Marię Brodzką-Bestry.

28.04. Wizyta sekretarza generalnego Interpolu, pana Ronalda Nobla.

#### MAJ

5.05. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: wykład Wojciecha Lasoty *Krytycy i odbiorcy*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

7.05. Zamkowe spotkania literackie: zajęcia *Mazepa, legendarny przyjaciel Stanisława Leszczyńskiego*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek w nawiązaniu do wystawy *Stanisław Leszczyński...*, połączone z prezentacją tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

8.05. Pokaz filmu *Claude Monet, peintre* (reż. Marie Sellier) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszącego wystawie *Cienie i światła...*

9.05. Seminarium zamkowe: wykład Marii Śladowskiej *Działalność społeczna i polityczna Ignacego Jana Paderewskiego na podstawie dokumentów z lat 1917-1941, znajdujących się w Archiwum Zamku Królewskiego w Warszawie*.

12.05. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: wykład Moniki Przepkowskiej *Malarskie prowokacje*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

15.05. Pokaz filmu *Balthus de l'autre côté du miroir* (jeż. Pierre Zucca) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszącego wystawie *Cienie i światła...*

**1. Obrady III Szczytu Rady Europy, organizowanego przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP, 16-17 maja. Fot. A. Ring & B. Tropiło**

16-17.05. Obrady III Szczytu Rady Europy, organizowanego przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP

19-05. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: wykład Sabiny Sokołowskiej *Różne oblicza sztuki XX wieku*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

19.05. Recepcja z okazji 15-lecia Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności z udziałem premiera RP Marka Belki.

20.05. Zajęcia semestru letniego Poddyplomowego Studium Muzealniczego przy Wydziale Historycznym UW.

21.05. Spotkanie literackie *Poetyccy przyjaciele Picassa*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek, połączone z prezentacją tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów oraz piosenek Edith Piaf w interpretacji Grażyny Skowron-Matkowskiej, przy akompaniamencie Janusza Tylmana.

22.05. Pokaz filmów *Georges de La Tour: le dessous des cartes* (reż. Alain Jaubert) i *Jean-Siméon Chardin: la saveur de l'immobile* (reż. Alain Jaubert) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszących wystawie *Cienie i światła...*

24.05. Konferencja prasowa PZU SA, mecenasa Zamku Królewskiego, na temat uruchomienia programu zabezpieczania drewnianej architektury sakralnej w Polsce.

24.05. Wykład prof. Pawła Boskiego *Stanisław Leszczyński - Europejczyk XVIII w.*, towarzyszący wystawie *Stanisław Leszczyński...*

29-05. Pokaz filmów *Jean-Honoré Fragonard: l'amoure dans les plis* (reż. Alain Jaubert) i *Antoine Watteau: les secrets de la fête galante* (reż. Alain Jaubert) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszących wystawie *Cienie i światła...*

## CZERWIEC

1.06. Wykład prof. dr Marii Poprzęckiej *Między światłem i cieniem*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

2.06. Koncert z okazji 60. rocznicy powstania Związku Kompozytorów Polskich - *Partita na skrzypce i fortepian* W. Lutosławskiego w wyk. Konstantego Andrzeja Kulki i Eugeniusza Knapika.

2.06. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: wykład Przemysława Głowackiego *Czy ważny jest temat?*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

3.06. Spotkanie z cyklu *Piątki konserwatorskie na Zamku Królewskim: Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego miast mazowieckich w świetle programów rewitalizacji*, organizowane przez Towarzystwo Przyjaciół Zamku Królewskiego w Warszawie i Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków.

4.06. Wręczenie Dorocznych Nagród Ministra Kultury w dziedzinie: sztuk plastycznych, literatury, upowszechniania kultury, muzyki, filmu, ochrony dziedzictwa, twórczości ludowej, teatru. Nagroda „Za całokształt działalności w dziedzinie upowszechniania kultury” dla zespołu Zamku Królewskiego w Warszawie.

4.06. Zamkowe spotkania z historią: wykład Przemysława Delesa *Władcy tułacze. Królowie-wygnańcy XVII i XVIII wieku*.

4.06. Koncert towarzyszący wystawie *Cienie i światła...* Utwory M. Ravela, G. Faure, C. Debussy'ego w wyk. Kai i Justyny Danczowskich (skrzypce i fortepian).

5.06. Dzień Otwarty na wystawie *Cienie i światła...* pod hasłem *Wieczór atrakcji z „Gazetą Wyborczą”*. W programie m.in. wykład Przemysława Głowackiego *Analogie i kontrasty*, spotkanie literackie *Poetyccy przyjaciele Picassa* w wyk. aktorów Barbary i Jacka Bursztynowiczów, koncert piosenek Edith Piaf w interpretacji Grażyny Matkowskiej, koncerty muzyki akordeono-

wej *Pod dachami Paryża* w wyk. Radosława i Grzegorza Toporowskich, zajęcia filozoficzne *Blaski i cienie piękna*, projekcja filmu w wersji francuskiej *Claude Monet, peintre* w reż. Marie Sellier.

5.06. Festiwal Teatralny *Bernardo Bertolotto - ambasador kultury* z udziałem uczniów z 13 szkół (podstawowych, gimnazjów i liceów). Prezentacja oryginalnych fragmentów XVII- i XVIII-wiecznych tekstów.

5.06. Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z cyklu *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory J. S. Bacha, F. Chopina, S. Rachmaninowa, L.-E. Larssona, N. Paganiniego, D. Szostakowicza w wyk. Darii Zurawlowej (fortepian), Piotra Feledyka (saksofon), Krzysztofa Specjała (skrzypce), Marka Bracha (fortepian), Magdaleny Bojanowicz (wiolonczela).

8.06. Wykład Iwony Danielewicz *Ingres i francuski romantyzm*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

9.06. Przyznanie nagród w konkursie *Codziennosc w czasie przełomu*, organizowanym przez Ośrodek Karta.

9.06. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: wykład Sabiny Sokołowskiej *Zapatrzeni w antyk. Tradycje starożytne w sztuce francuskiej*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

10.06. Wizyta stutysięcznego widza na wystawie *Cienie i światła...* z udziałem patronów medialnych.

11.06. *Dzień z królem Stanisławem Leszczyńskim* na wystawie *Stanisław Leszczyński...*, organizowany wspólnie z Radiem dla Ciebie i „Gazetą Wyborczą”. W programie m.in. zajęcia filozoficzne dla młodzieży, warsztaty reporterskie, prezentacja tekstów poetyckich *Mazepa, legendarny przyjaciel Stanisława Leszczyńskiego* w interpretacji aktorów Barbary i Jacka Bursztynowiczów oraz koncert muzyki francuskiej w wyk. zespołu Canor Anticus pod dyr. Marcina Zalewskiego, zwiedzanie wystawy z drukiem edukacyjnym pt. *Śladami uciekającego króla*.



12.06. Pokaz filmu *Balthus de l'autre côté du miroir* (reż. Pierre Zucca) w oryginalnej wersji językowej, towarzyszącego wystawie *Cienie i światła...*

12.06. *Opera Agatka, czyli przyjazd pana...* Davida Hollanda (wersja koncertowa) w wyk. solistów i orkiestry Concerto Polacco pod dyr. Marka Toporowskiego.

**13.06.** Seminarium zamkowe: wykład Przemysława Delesa *Warszawa i Zamek Królewski w świetle dziewiętnastowiecznych przewodników po Rosji Johna Mur raya.*

14.06. V Forum Polityki Zagranicznej, organizowane przez Polski Instytut Spraw Międzynarodowych.

15.06. Wykład dr. Krzysztofa Gombina *Pośmiertne peregrynacje Stanisława Leszczyńskiego*, towarzyszący wystawie *Stanisław Leszczyński...*

15.06. Inauguracja XV Festiwalu Mozartowskiego - koncerty fortepianowe i symfonie, wykonywane na instrumentach z epoki w wyk. Viviany Sofronitzki (fortepian) i zespołu instrumentów dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Tadeusza Karolaka.

16.06. Czwartkowe spotkania z malarstwem francuskim: wykład Przemysława Głowackiego *Klasycyzm baroku, lekkość rokoka*, towarzyszący wystawie *Cienie i światła...*

16.06. XV Festiwal Mozartowski - koncerty skrzypcowe i symfonia C-dur (*Jowiszowa*) w wyk. Shlomo Minza (skrzypce) i orkiestry WOK.

17.06. Spotkanie z cyklu *Piątki konserwatorskie na Zamku Królewskim: Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego miast mazowieckich w świetle programów rewitalizacji*, organizowane przez Towarzystwo Przyjaciół Zamku Królewskiego w Warszawie i Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków.

18.06. *Noc muzeów* - akcja Biura Promocji Urzędu m.st. Warszawy. Zwiedzanie wystawy *Stanisław Leszczyński...* do godz. 24.00 oraz wystawy *Cienie i światła...* do godz. 22.30.

19.06. Koncert z cyklu *Muzyka miast polskich*: Lublin. Utwory K. Lipińskiego, H. i J. Wieniawskich, W. Dębskiego, M. Dubaja w wyk. Edwarda Zienkowskiego, Elżbiety Karaś-Krasztel i Waldemara Malickiego.

20.06. Seminarium zamkowe: wykład dr. Artura Badacha *Inskrypcje łacińskie we wnętrzach Zamku Królewskiego w Warszawie w czasach Stanisława Augusta.*

20.06. II Polsko-Arabskie Forum Gospodarcze, organizowane przez Krajową Izbę Gospodarczą i Ministerstwo Gospodarki i Pracy.

22.06. Wykład dr. hab. Ryszarda Mączynskiego *Królewskie wotum Katarzyny z Opalińskich Leszczyńskiej w katedrze św. Wita w Pradze*, towarzyszący wystawie *Stanisław Leszczyński...*

22.06. XV Festiwal Mozartowski - koncerty fortepianowe i symfonie, wykonywane na instrumentach z epoki w wyk. Viviany Sofronitzki (fortepian) i zespołu instrumentów dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Tadeusza Karolaka.

25.06. Uroczysta sesja naukowa z okazji 40. rocznicy powstania Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków ICOMOS.

26.06. Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z cyklu *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory P. Sarasate, J. Brahmsa, W. A. Mozarta, C. Saint-Saensa, F. Chopina, M. Tourniera, G. Kirchoffa w wyk. Celiny Kotz (skrzypce), Malwiny Kotz (skrzypce), Macieja Baranowskiego (waltornia), Teminy Sulumumy (harfa), Dobrochny Krówki (fortepian).

29.06. Konferencja prasowa z okazji inauguracji piątej edycji Festiwalu *Ogrody Muzyczne Warszawy - Sztuka i Ekran.*

29.06. XV Festiwal Mozartowski - koncerty fortepianowe i symfonie, wykonywane na instrumentach z epoki w wyk. Viviany Sofronitzki (fortepian) i zespołu instrumentów dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Tadeusza Karolaka.

30.06. Rozstrzygnięcie konkursu *Mecenas Kultury 2004*. Nagroda Ministra Kultury w kategorii Sponsor dla PZU SA.

#### LIPIEC

1.07. Inauguracja V Festiwalu *Ogrody Muzyczne Warszawy - Sztuka i Ekran* - widowisko baletowe *Taniec dla życia*. Muzyka - „Queen”, W. A. Mozart, choreografia - Maurice Bejart, kostiumy - Gianni Versace, wykonawcy: Kate Champion, Nigel Chemoc, Molina Cortes Jordi. Gość specjalny - Janusz Pietkiewicz.

2.07. Uroczyste wręczenie dyplomów absolwentom Studium Muzealniczego przy Wydziale Historycznym UW w roku akademickim 2004/2005.

2.07. Koncert inauguracyjny Letnią Akademię Muzyki Dawnej. Utwory L. Luzzaschiego, C. Monteverdiego, C. Gesualdo, L. Marenzio w wyk. zespołu La Venexiana.

2.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*. Festiwal Oper Giuseppe Verdiego - *Traviata*. Libretto - F. M. Piave wg *Damy Kameliowej* Aleksandra Dumasa, syna; dyrygent - James Levine, wykonawcy: Teresa Stratas (Violetta), Placido Domingo (Alfredo), Cornell McNeil (Germont), Metropolitan Opera Orchestra, reżyseria - Franco Zeffirelli. Gość wieczoru - Stefan Sulkowski.

3.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*. Balet *Czerwona Giselle*. Muzyka - P. Czajkowski, A. Schnittke, G. Bizet, wykonawcy: Wiera Arbuzowa (Giselle) i tancerze Teatru Baletu Borysa Ejfmana z Sankt Petersburga, reżyseria i choreografia - Borys Ejfman. Gość wieczoru - Emil Wesołowski.

3.07. Koncert z cyklu *Muzyka miast polskich*-. Gdańsk. Utwory J. Waninga, Ph. Dulichiusa, N. Zangiusa, A. Hakenbergera, A. Mendelssohna, L. Łukaszewskiego, E. Pałlasza w wyk. Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis pod dyr. Jana Łukaszewskiego.

4.07. Koncert z cyklu *Passage* (w ramach *Ogrodów Muzycznych*). Utwory L. Dallapiccoli, A. Berga, L. Nono, J. Cage, J. Cutlera, C. Ives'a w wyk. Sarah Leonard (sopran) i Sarah Niccolls (fortepian).

6.07. XV Festiwal Mozartowski - koncerty fortepianowe i symfonie, wykonywane na instrumentach z epoki w wyk. Viviany Sofronitzki (fortepian) i zespołu instrumentów dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Tadeusza Karolaka.

6.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*. Opisanie świata - *Zamki nad Loarą*. Gość wieczoru - Joanna Szczepkowska.

7.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*: Musical *Jesus Christ Superstar*. Muzyka - T. Rice i A. Lloyd Webber, wykonawcy: Ted Neeley (Jezus), Carl Anderson (Judas), Yvonne Elliman (Maria Magdalena), reżyseria - Norman Jewison. Gość wieczoru - Wojciech Kępczyński.

7.07. Uroczystość firmy Gaz de France, głównego sponsora wystawy *Stanisław Leszczyński...-*, zwiedzanie wystawy, koncert, recepcja.

8.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*. Festiwal Oper Giuseppe Verdiego - *Aida*, cz. I. Libretto - A. Ghislanzoni, dyrygent - Lorin Maazel, wykonawcy: Maria Chiara (Aida), Luciano Pavarotti (Radames), Ghena Dimitrowa (Amneris), Nicolai Ghiurov, Orkiestra i Chór Teatru La Scala, reżyseria - Derek Bailey. Gość wieczoru - Jerzy Kawalerowicz.

9.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*. Festiwal Oper Giuseppe Verdiego - *Aida*, cz. II. Gość wieczoru - Maria Fołtyn.

10.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*. Balet *Harnasie*. Muzyka - Karol Szymanowski, wykonawcy: Tadeusz Gąsienica-Giewont, Edyta Wasłowska (Panna Młoda), Jan Karpiel Bułeczka (Pan Młody), Zofia Karpiel (Starościna), Balet Teatru Wielkiego w Łodzi, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej pod dyr. Witolda Rowickiego. Gość wieczoru - Małgorzata Naimska.

11.07. Koncert z cyklu *Passage* (w ramach *Ogrodów Muzycznych*). Utwory G. Kurtaga, T. Sikorskiego, Z. Bargielskiego, J. Ballereau w wyk. Jody Pou (sopran), Noemi Schindler (skrzypce), dementa Tokatsa (fortepian). Narracja - Olgierd Łukaszewicz.

13-07. XV Festiwal Mozartowski - koncerty fortepianowe i symfonie, wykonywane na instrumentach z epoki w wyk. Viviany Sofronitzki (fortepian) i zespołu instrumentów dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Tadeusza Karolaka.

13.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*. Opisanie świata - *Kierunek Los Angeles*. Gość wieczoru - Daniel Passent.

14.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*. Musical *West Side Story*. Muzyka - L. Bernstein, wykonawcy: Nathalie Wood (Maria), Richard Beymer (Tony), George Chakiris (Bernardo), Rita Moreno (Anita), choreografia i reżyseria - Robert Wise i Jerome Robbins. Gość wieczoru - Janusz Józefowicz.

15.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*: Festiwal Oper Giuseppe Verdiego - *Falstaff*, cz. I, premiera polska. Libretto - A. Boito wg Williama Szekspira, dyrygent - sir Georg Solti, wykonawcy: Gabriel Bacquier (Falstaff), Karan Armstrong, Richard Stilwell, Max-René Cosotti, Wiener Philharmoniker. Gość wieczoru - Sławomir Pietras.

16.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*: Festiwal Oper Giuseppe Verdiego - *Falstaff*, cz. II. Gość wieczoru - Kazimierz Kutz.

17.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*: Balet *Sen*, premiera polska wg *Snu nocy letniej* Williama Szekspira. Muzyka - F. Mendelssohn-Bartholdy, choreografia - sir Frederick Ashton, wykonawcy - American Ballet Theatre: Ethan Stiefel (Oberon), Alessandra Ferri (Titania), Herman Cornejo (Puk), reżyseria - Matthew Diamond. Gość wieczoru - Agata Zubeł.

20.07. XV Festiwal Mozartowski - koncerty fortepianowe i symfonie, wykonywane na instrumentach z epoki

w wyk. Viviany Sofronitzki (fortepian) i zespołu instrumentów dawnych WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Tadeusza Karolaka.

20.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*: Opisanie świata - *Kierunek Tajlandia*. Gość wieczoru - Krzysztof Mroziejewicz.

21.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*: Musical *Alicja*. Muzyka - Henry Seroka, scenariusz - Jacek Bromski, Joseph Julianie, reżyseria - Jacek Bromski, Jerzy Gruza, wykonawcy: Sophie Barjac, Jean-Pierre Cassel, Susannah York. Gość wieczoru - Jacek Bromski.

22.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*: Festiwal Oper Giuseppe Verdiego - *Ernani*, cz. I. Libretto - F. M. Piave wg dramatu Wiktora Hugo *Hernani*, wykonawcy - Placido Domingo (Ernani), Mirella Freni (Donna Elwira), Renato Bruson (Don Carlo), Nicolai Ghiaurov (Don Ruy), Orkiestra i Chór Teatru La Scala, dyrygent - Riccardo Muti, reżyseria - Luca Ronconi. Gość wieczoru - Grace Bumbry.

23.07. I Letni Kurs Wokalny *Pamięć i myśl w śpiewie* (w ramach *Ogrodów Muzycznych*). Pedagog - Grace Bumbry (mezzosopran), Ella Susmanek (fortepian), prowadzenie - Bogusław Kaczyński.

23.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*: Festiwal Oper Giuseppe Verdiego - *Ernani*, cz. II. Gość wieczoru - Krystyna Janda.

24.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy*: Balet *Cztery pory roku*. Muzyka - A. Vivaldi, choreografia - James Kudelka, wykonawcy: Rex Harrington, Narodowy Balet Kanady, The National Arts Center Orchestra, dyrygent - Pinchas Zukerman (skrzypce), reżyseria - Barbara Willis Sweete. Gość wieczoru - Magdalena Abakanowicz.

25.07. Koncert z cyklu *Passage* (w ramach *Ogrodów Muzycznych*). Utwory L. Berio, O. Messiaena, D. Milhauda, G. Ligetiego, C. Zavalloni, J. Lennona / P. McCartneya / L. Andriessena w wyk. Cristiny Zavalloni (sopran) i Andrei Rebaudengo (fortepian).

27.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy: Opisanie świata - Jeruzolima - brama niebios. Gość wieczoru - Szymon Szurmiej.*

28.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy. Musical Amerykanin w Paryżu. Muzyka - G. Gershwin, wykonawcy: Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, reżyseria - Vicente Minnelli. Gość wieczoru - Jerzy Gruza.*

29.07. *Ogrody Muzyczne Warszawy. Festiwal Oper Giuseppe Verdiego - Rigoletto. Libretto - F. M. Piave wg Król się bawi* Wiktora Hugo, dyrygent - Riccardo Chailly, wykonawcy: Ingvar Wixel (Rigoletto), Edita Gruberova (Gilda), Luciano Pavarotti (książę Mantui), Wiener Philharmoniker, Chor der Wiener Staatsoper, reżyseria - Jean-Pierre Ponnelle. Gość wieczoru - Bogusław Kaczyński.

30.07. Koncert finałowy na zakończenie *Ogrodów Muzycznych Warszawy - Mistrz i jego uczniowie* z udziałem Grace Bumbry (mezzosopran), Elli Sumanek (fortepian) oraz uczestników kursu wokalnego, wyłonionych przez Grace Bumbry; prowadzenie - Bogusław Kaczyński.

31.07. Uroczysta sesja Rady m.st. Warszawy z okazji Dnia Pamięci Warszawy.

## SIERPIEŃ

12.08. Wizyta dowódcy sił zbrojnych Republiki Litewskiej, gen. Arvydasa Počiusa.

16.08. Spotkanie pani Angeli Merkel - przewodniczącej delegacji Unii Chrześcijańsko-Demokratycznej Niemiec z panem Donaldem Tuskiem - wicemarszałkiem Sejmu RP.

30.08. Uroczyste obchody 10-lecia Polsko-Niemieckiej Izby Przemysłowo-Handlowej z udziałem prezydenta Niemiec Horsta Kohlera.

## WRZESIEŃ

2.09. Wręczenie nagród w IX edycji konkursu *Modernizacja Roku*.

4.09. Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z cyklu *Młodzi*

*muzycy w Zamku Królewskim. Utwory W. A. Mozarta, N. Paganiniego, A. Petita, G. Ph. Telemanna, P. Vidala, J. S. Bacha, G. Bacewicz w wyk. Natalii Maciejewskiej (skrzypce), Piotra Nowaka (trąbka), Marty Kordykiewicz (wiolonczela), Michała Kryworuczko (fortepian).*

5.09. Otwarcie wystawy fotograficznej *Zachować pamięć*, zorganizowanej w Skarbcu przez Fundację Polsko-Niemieckie Pojednanie.

11.09. Koncert z cyklu *Muzyka miast polskich: Wrocław - Musica Rediviva z wrocławskich druków muzycznych XVI i XVII wieku* w wyk. zespołów: Ars Cantus pod dyr. Tomasza Dobrzańskiego i Harmonologia pod dyr. Jana Tomasza Adamusa.

13.09. Wizyta króla Malezji Yang di-Pertuan Agong XII z Małżonką.

15.09. Spotkanie przedstawicieli Fundacji Polsko-Niemieckie Pojednanie z poszkodowanymi przez III Rzeszę.

16.09. Inauguracja zajęć Poddyplomowego Studium Muzealnictwa przy Wydziale Historycznym UW w roku akademickim 2005/2006.

17.09. Uroczystość upamiętniająca rocznicę śmierci kustosa Zamku Kazimierza Brokła z udziałem przedstawicieli Towarzystwa Przyjaciół Zamku Królewskiego w Warszawie i dyrekcji Zamku. Złożenie kwiatów pod pamiątkowym obeliskiem i odegranie hejnału zamkowego.

18.09. Dzień Otwarty *Powrót Canaletta*, organizowany w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa. W programie: spotkania tematyczne (m.in. *Król Stanisław August i jego artyści*, program literacki w wyk. aktorów - Barbary i Jacka Bursztynowiczów, *Monety i medale polskie* - zwiedzanie Gabinetu Numizmatycznego pod kier. Michała Zawadzkiego, *Piękno starej książki w zbiorach biblioteki zamkowej* - spotkania prowadzone przez dr Alinę Dziecioł, *Uroki genealogii i heraldyki* - spotkania z dr. Markiem Makowskim, *Umieblowanie sypialni króla Stanisława Augusta* - zwiedzanie pod kier. Barbary Grątkowskiej-Ratyńskiej), wykłady (Przemysław Deles, *Pokój z wido-*

kiem, czyli jak dawniej podróżowano?, dr Piotr Majewski, *Odbudowa zabytków Warszawy na podstawie obrazów Canaletta*, Jerzy Gutkowski, *Elekcja na Woli, czyli, co się działo w tej szopie?*), premiera multimedialnego programu edukacyjnego *Spotkanie z mistrzem Canalettem*, projekcje filmów nt. historii i odbudowy Zamku Królewskiego, zwiedzanie Arkad Kubickiego i części technicznej Zamku pod kier. zastępcy dyrektora ds. technicznych mgr. inż. Tadeusza Jasińskiego, mgr. inż. Piotra Piłkowskiego, Adama Decewicza i Jana Goliwasa.

18.09. IX Festiwal Nauki: warsztat filozoficzny *Świat z rozumu zrodzony. Utopie wieku Oświecenia*, prowadzony przez Beatę Artymowską i Wojciecha Łukasika.

19-23.09. IX Festiwal Nauki: warsztaty *Co w mieszkaniu mieszka? Krótko o dziejach pieniądza*, prowadzone przez Marcina Grzymkowskiego.

20-23.09. IX Festiwal Nauki: wykład i warsztaty *Tajemnice dawnych mistrzów - przymierze nauki ze sztuką*, prowadzone przez Maję Zawartko-Laskowską.

21.09. Koncert *Opera Omnia* S. Szaryńskiego w wyk. zespołu Warszawskiej Opery Kameralnej.

23.09. Uroczystość wręczenia nagród im. C. K. Norwida, organizowana przez Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego.

23.09. Warsztaty plastyczno-konserwatorskie dla szkoły podstawowej w Kałuszynie i instruktorów z młodzieżowych domów kultury - uczestników programu *Bernardo Bellotto - ambasador kultury*, prowadzone przez Joannę Nowak.

24.09. Wizyta gości RIHA (międzynarodowej organizacji skupiającej dyrektorów Instytutów Historii Sztuki z całego świata).

24.09. Wizyta grupy historyków sztuki z Princeton, sponsorów i członków stowarzyszenia „The Friends of The Princeton Art Museum”.

24.09. IX Festiwal Nauki: zajęcia dla najmłodszych *Jak Feniks z popiołów, czyli oryginały i rekonstrukcje na Zamku Królewskim w Warszawie*, prowadzone przez Dorotę i Sławomira Szczockich.

25.09. Koncert finałowy na zakończenie cyklu *Muzyka miast polskich*. Kraków. Utwory B. Pękiela, G. G. Górczyckiego, K. Klabona, K. Pendereckiego, M. Stachowskiego w wyk. zespołu Capella Cracoviensis pod dyr. Stanisława Krawczyńskiego.

25.09. IX Festiwal Nauki: spektakl teatralny *Dywany perskie* w wyk. aktorów teatru Atlantis, poprzedzony wykładem dr Katarzyny Buczek.

26.09. Seminarium zamkowe: wykład dr Aliny Dziecioł *Księgozbiór Malarni na Zamku Królewskim w Warszawie*.

26.09. Przekazanie w darze Zamkowi półautomatycznego defibrylatora od Orkiestry Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaka w wyniku akcji „1% podatku - defibrylator”, zgodnie z Programem Nauczania Pierwszej Pomocy w amerykańskim systemie AHA (American Heart Association).

28.09. Koncert utworów wokalnie-instrumentalnych G. Albertiniego - maitre de chapelle Stanisława Augusta, w wyk. zespołu Warszawskiej Opery Kameralnej.

29.09. Realizacja zdjęć filmowych przez ekipę TV Białoruś dla programu *Epoka*.

29.09. Koncert muzyki polskiego średniowiecza w wyk. zespołu muzyki dawnej Ars Nova pod dyr. Jacka Urbaniaka.

30.09. Warsztaty muzyczne, prowadzone przez Marię Pomianowską dla uczestników programu *Bernardo Bellotto - ambasador kultury*.

30.09. Uroczyste wręczenie złotego medalu „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” profesorowi Andrzejowi Ciechanowieckiemu przez ministra kultury Waldemara Dąbrowskiego.

## PAŹDZIERNIK

1.10. Zamkowe spotkania literackie: zajęcia *Ja to między bajki włożę...*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek.

8.10. Zamkowe spotkania z historią: wykład dla publiczności Magdaleny Tworzowskiej *Żona dwóch Wazów. Włoskie korzenie Ludwika Marii Gonzagi*.

8.10. Spotkania literackie dla najmłodszych: zajęcia *Mistrz Marcello - przyjaciel króla*, prowadzone przez Dorotę i Sławomira Szczockich.

9.10. Koncert z cyklu *Fortepian Lutosławskiego*, organizowany wspólnie z Towarzystwem im. W. Lutosławskiego. Utwory C. Debussy'ego, W. Lutosławskiego, H. Dutilleuxa, A. E. Leslie-Satie w wyk. Jeana Pierre'a Armengauda.

10.10. Transmisja specjalnego wydania na żywo Faktów RMF/FM z historycznych siedzib prezydentów RP (Belweder - Pałac Prezydencki - Gabinet Prezydenta I. Mościckiego w Zamku Królewskim - pokład samolotu prezydenckiego TU 154).

12.10. Warsztaty muzyczne wg systemu Carla Orffa dla uczestników programu *Bernardo Bellotto - ambasador kultury*, prowadzone przez Katarzynę Jakóbczak-Drażek.

13.10. Otwarcie wystawy *Szukatem Was, a teraz Wy przyszlście do mnie...* Spotkania Jana Pawła II w obiektywie *Arturo Marięgo* oraz promocja książki-wywiadu Jarosława Mikołajewskiego, dziennikarza „Gazety Wyborczej”, z *Arturo Marim - Do zobaczenia w raj*, zorganizowane przez wydawnictwo Agora S.A.

13.10. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu matych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty. Starożytność - procesja, wjazd triumfalny, uczta. Model ikonograficzny dla Europy*. Wykłady dr. Marka Węcowskiego i prof. Adama Ziółkowskiego oraz warsztaty muzyczne prowadzone przez Macieja Rychłego.

14.10. Złożenie kwiatów pod urną z sercem Tadeusza Kościuszki w 188. rocznicę jego śmierci przez przedstawi-

cieli Stowarzyszenia Budowy Pomnika Tadeusza Kościuszki oraz pokaz filmu *Siedemnastu wspaniałych* w reż. Zbi-gniewa Kowalewskiego, poświęconego amerykańskiej eskadrze lotniczej im. T. Kościuszki, wspomagającej armię polską w latach 1919/1920.

15.10. Gala nagród TOTUS 2005, organizowana przez Fundację Nowego Tysiąclecia.

15.10. Spotkania literackie dla młodych czytelników: zajęcia *Zwierzęta z palca wysrane - tworzenie „bestiariusza”*, prowadzone przez zespół Pracowni Działań Muzealnych.

18.10. Koncert utworów G. Rossiniego, S. Calligarisa, G. B. Cirriego, W. A. Mozarta, O. Respighiego w wyk. włoskiego zespołu I Solisti Aquilani, zorganizowany wspólnie z Instytutem Włoskim.

20.10. Międzynarodowa konferencja *Odpowiedzialny kapitalizm - pozwólmy mu zaistnieć*, organizowana przez Urząd m.st. Warszawy i Stowarzyszenie Caux Round Table.

20.10. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu matych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty. Biblia - ceremoniał i obyczaj wojenny, sądowy, świąteczny. Model ideowy dla Europy*. Wykład prof. Adama Ziółkowskiego oraz koncert psalmów w wyk. zespołu Marcina Bornusa-Szczycińskiego.

21.10. Konferencja prasowa i spotkanie Komitetu Honorowego Sztabu Wyborczego kandydata na prezydenta RP Donalda Tuska

21.10. Warsztaty tańca dworskiego dla uczestników programu *Bernardo Bellotto - ambasador kultury*, prowadzone przez Romanę Agnel.

22.10. Wizyta prof. Jeana-Paula Costy, wiceprzewodniczącego Europejskiego Trybunału Praw Człowieka.

23.10. Koncert z okazji święta narodowego Austrii, zorganizowany przy współpracy z Austriackim Forum Kultury. Utwory F. Chopina, R. Bischofa, K. Szymanowskiego, H. M. Góreckiego w wyk. Joanny Mądrodzkiewicz (skrzypce) i Paula Guldy (fortepian).

24.10. Seminarium zamkowe: wykład Jerzego Gutkowskiego *Echa Sali Rycerskiej w architekturze wnętrz i ogrodów końca XVIII i początków XIX w.*

25.10. Konferencja prasowa z okazji inauguracji XV Festiwalu Muzyki Dawnej - *Muzyka średniowiecza, renesansu, baroku, romantyzmu na instrumentach z epoki*, odbywającego się pod honorowym patronatem Prezydenta m.st. Warszawy.

27.10. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu małych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty*. Pielgrzymki średniowieczne. Drogi standaryzacji kultury europejskiej. Wykład prof. Haliny Manikowskiej oraz śpiewy do Compostelli w wyk. Jacka Urbaniaka.

28.10., 4.11., 25.11. Warsztaty plastyczne *Malować jak Canaletto*, prowadzone przez Beatę Artymowską dla uczestników programu *Bernardo Bellotto - ambasador kultury*.

29.10. XV Festiwal Muzyki Dawnej: *Muzyka dla Cervantesa* - utwory D. Ortiza, B. Salaverde, G. Sanza, D. Scarlattiego, J. S. Bacha, J. Morela, A. Corellego w wyk. zespołu Zarabanda z Hiszpanii pod dyr. Alvaro Mariasa.

30.10. Zdjęcia filmowe do programu *Jesteśmy na wystawie Szukałem Was...*, realizowane przez Redakcję Programów Religijnych TV Polsat.

## LISTOPAD

3.11. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu małych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty*. Rytuał koronacyjny. Wykład prof. Juliusza A. Chrościckiego oraz warsztaty muzyczne prowadzone przez Romanę Agnel.

5.11. Zamkowe spotkanie literackie: *zajęcia Na początku była chuć... Wokół Przybyszewskiego...*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek, połączone z prezentacją tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

5.11. Spotkanie *W dalekiej krainie dziwów i legend*, prowadzone przez

dr Katarzynę Buczek i Agnieszkę Wardak, połączone z prezentacją tekstów literackich w wyk. Stanisława Banasiuka.

6.11. XV Festiwal Muzyki Dawnej: *Wojna i pokój w miłości* - utwory B. Strozziiego, A. Campry, J. N. P. Royera, G. F. Händla w wyk. Iwony Leśniewskiej (sopran) i zespołu alla polacca z Kolonii pod dyr. Stanisława Gojnego; *500-lecie Władysława z Gielniowa i Mikołaja Reja* - utwory Wacława z Szamotuł, J. Libana z Legnicy, Biernata z Lublina, Sebastiana z Felsztyna, W. Bakfarka, M. Reja, Władysława z Gielniowa w wyk. Grzegorza Zychowicza (bas) oraz zespołu Ars Nova pod dyr. Jacka Urbaniaka. Recytacja - Wojciech Siemion.

7.11. Seminarium zamkowe: wykład Katarzyny Jursz-Salvadori *Próba rekonstrukcji wnętrza pałacu Pod Blachą w czasach księcia Józefa Poniatowskiego*.

9.11. Konferencja prasowa z okazji otwarcia wystawy *Za Ojczyznę i Naród. 300 lat Orderu Orła Białego*.

9.11. Otwarcie wystawy *Za Ojczyznę i Naród. 300 lat Orderu Orła Białego*, połączone z koncertem utworów I. J. Paderewskiego, M. Karłowicza, F. Chopina w wyk. Anny Karasińskiej (sopran) i Krystyny Borucińskiej (fortepian).

10.11. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu małych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty*. Barok - rytuały demokracji. Elekcja. Wykłady prof. Juliusza A. Chrościckiego i prof. Jana Dzięgielewskiego oraz koncert *Veni Creator* - warsztaty muzyczne wg systemu Carla Orffa, prowadzone przez Katarzynę Jakóbczak-Drażek.

11.11. Ogłoszenie deklaracji programu operacyjnego *Patriotyzm jutra* przez premiera RP Kazimierza Marcinkiewicza, ministra kultury i dziedzictwa narodowego Kazimierza M. Ujazdowskiego i ministra edukacji i nauki Michała Seweryńskiego.

11.11. *Dzień Niepodległości w Zamku Królewskim*: zwiedzanie ekspozycji z okolicznościowym drukiem edukacyjnym, projekcje filmów *Zamek Królewski*

1918-39 w reż. Marii Kwiatkowskiej, *Losy Zamku, losy kraju* (wersja angielska) w reż. Ludwika Perskiego, wprowadzenie po wystawie *Za Ojczyznę i Naród...* przez jej kuratorów: Annę Szczeciń-Berkan i Martę Męclewską, wykład dr. Marka Makowskiego *11 listopada - powrót Orła Białego. Odrodzenie polskiej symboliki państwowej*, zajęcia plastyczne dla dzieci oraz koncert *Pożegnanie Ojczyzny* w wyk. zespołu Marcina Zalewskiego.

13-11. XV Festiwal Muzyki Dawnej: *Arie z opery Juliusz Cezar* G. F. Handla w wyk. Anny Radziejewskiej (alt) i zespołu II Tempo pod dyr. Agaty Sapiechy; *Od Zwiastowania do Zmartwychwstania* - staropolskie utwory o Chrystusie w wyk. Wojciecha Blecharza i zespołu Pressus pod dyr. Krzysztof Pabisia.

14.11. Uroczyste przyznanie nominacji stypendystom Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

16-17.11. Sesja naukowa poświęcona muzeom stołecznym - *200 lat muzealnictwa warszawskiego. Dzieje i perspektywy*. Referaty generalne (m.in. prof. Andrzej Rottermund, prof. Krzysztof Pomian, dr Anna M. Drexlerowa); *Dzieje muzealnictwa warszawskiego* (m.in. dr Dorota Folga-Januszewska, prof. Marek Kwiatkowski, prof. Jerzy Miziołek, dr Wanda Wojtyńska, dr Piotr Majewski, dr Agnieszka Morawińska); *Przyszłość, projekty, potrzeby* (m.in. prof. Maria Poprzęcka, Jerzy Halbersztadt, Robert Kostro); Komunikaty (m.in. Karol Morawski, Tomasz Bylicki, dr Irena Grys, Marek Konołka).



17.11. Realizacja zdjęć filmowych przez firmę Synthesis Media do filmu reklamowego o Polsce *Polska czeka na Ciebie*, przeznaczonego dla placówek dyplomatycznych, instytucji kulturalnych i biur podróży.

17.11. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu małych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty: Ceremoniał w życiu miasta nowożytnego*. Wykład prof. Adama Manikowskiego oraz warsztaty muzyczne wg systemu Carla Orffa, prowadzone przez Katarzynę Jakóbczak-Drażek.

18.11. Warsztaty muzyczne wg systemu Carla Orffa, prowadzone przez Katarzynę Jakóbczak-Drażek dla uczestników programu *Bernardo Bellotto - ambasador kultury*.

18.11. Koncert motetów G. B. Coccioli w wyk. zespołu Collegium Musicum UW.

20.11. XV Festiwal Muzyki Dawnej: *Muzyka dawnej Anglii* w wyk. Anny Mikołajczyk-Niewiedział (sopran), Piotra Szewczyka (tenor) oraz zespołów: Sine Nomine pod dyr. Piotra Zawistowskiego i Concerto Polacco pod dyr. Marka Toporowskiego.

22.11. Konferencja prasowa zorganizowana przez Stowarzyszenie Naukowe Archeologów Polskich na temat wyników badań archeologicznych, prowadzonych na placu Zamkowym na zlecenie stołecznego konserwatora zabytków.

24.11. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu małych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty: Sejmiki - święto narodu szlacheckiego*. Wykłady prof. Juliusza A. Chrościckiego i prof. Wojciecha Kriegseisena.

25.11. Warsztaty plastyczne *Malować jak Canaletto*, prowadzone przez Beatę Artymowską dla uczestników programu *Bernardo Bellotto - ambasador kultury*.

25-26.11. Zajęcia semestru zimowego Podyplomowego Studium Muzealniczego przy Wydziale Historycznym UW.

26.11. Jubileusz 200-lecia istnienia Polskiego Towarzystwa Lekarskiego.

27.11. XV Festiwal Muzyki Dawnej: *Muzyka na vihuelę* w wyk. Wolfganga Seier-

la z Austrii i *Śpiewnik Głogowski z XV w.* w wyk. zespołu Ars Cantus z Wrocławia pod dyr. Tomasza Dobrzańskiego.

28.11. Konferencja prasowa z okazji otwarcia wystawy *Solidarność 1830. Niemcy i Polacy po Powstaniu Listopadowym*, przygotowanej we współpracy z Muzeum Kultur Europejskich w Berlinie (Państwowe Muzea w Berlinie / Fundacja Pruskiego Dziedzictwa Kulturalnego) z udziałem prof. Klaus Petera Schustera, dyrektora Fundacji Pruskiego Dziedzictwa Kulturalnego i prof. Konrada Vanji, dyrektora Muzeum Kultur Europejskich.

28.11. Otwarcie wystawy *Solidarność 1830...*, połączone z koncertem pieśni *Der letzte Pole* oraz *Der verbannte Pole* w wyk. Stefanie Wüst (sopran) i Mariusza Rutkowskiego (fortepian); recytacja wiersza Ludwiga Uhlanda *Mickiewicz* w wersji niemieckiej i polskiej w wyk. Olgierda Łukaszevicza i pieśni *Der letzte Pole* F. H. Truhna oraz *Der verbannte Pole* W. Wagnera w wyk. Grażyny Marzec oraz recepcja firmy STOEN S.A., głównego sponsora wystawy.

30.11. Przyznanie odznaczeń państwowych zasłużonym pracownikom Zamku Królewskiego w Warszawie z okazji 25. rocznicy powołania instytucji: Zamek Królewski.

## GRUDZIEŃ

1.12. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu małych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty. Rytuał życia codziennego w środowisku włościan, szlachty i mieszczan*. Wykład dr. Tomasza Wiślicza oraz warsztaty muzyczne prowadzone przez Marię Pomianowską i uczestników programu *Bernardo Bellotto - ambasador kultury* z MDK w Kutnie.

3.12. Sesja naukowa zorganizowana przez Pracownię Działań Muzealnych oraz Oddział Warszawski Polskiego Towarzystwa Botanicznego, Wydział Biologii Uniwersytetu Warszawskiego i Ogród Botaniczny PAN w Warszawie-

-Powsinie. Wykłady: dr Małgorzaty Szafrąńskiej *O czym mówią ogrody?*, dr Haliny Galery (Zakład Botaniki UW) *Zamek Królewski okiem botanika* i dr Bożeny Dubieleckiej (Ogród Botaniczny UW) *Czy warto spocząć na laurach?*; zajęcia plastyczne dla dzieci *Ogród Króla Jegomości*, prowadzone przez Dorotę i Sławomira Szczockich; pokazy żywych roślin, znanych z mitologii greckiej i rzymskiej; indywidualne zwiedzanie wnętrza Zamku w poszukiwaniu roślinnych motywów zdobniczych z pomocą materiałów edukacyjnych.

4.12. XV Festiwal Muzyki Dawnej: koncert finałowy *Il Sogno Scipione* - premiera nowo odkrytego dzieła J. A. Hassego w wyk. zespołu WOK - Musicae Antiquae Collegium Varsoviense pod dyr. Kaia Bumanna.

4-5.12. Prezentacja wystawy poświęconej J. A. Hassemu, przygotowana przez Johann-Adolph-Hasse Gesellschaft München (Towarzystwo Hassowskie w Monachium) pod kier. Klause Müllera.

5.12. Seminarium *Muzyka w dawnej Rzeczypospolitej - europejskie dziedzictwo kultury*, przygotowane przez Polskie Towarzystwo Muzyki Dawnej z okazji zakończenia XV Festiwalu Muzyki Dawnej. Wykłady: dr Barbary Przybyszewskiej-Jarmińskiej *Początki barokowego „theatrum” w Rzeczypospolitej* i prof. Aliny Żórawskiej-Witkowskiej *Johann Adolph Hasse - kompozytor króla polskiego i elektora saskiego* oraz pokaz tańca dworskiego *Muzyka na dworze Sasów* w wyk. zespołu Ardenite Sole, zwiedzanie wystawy poświęconej twórczości J. A. Hassego i warsztaty taneczne prowadzone przez Romanę Agnel i zespół Ardenite Sole.

6.12. Uroczysta sesja z okazji jubileuszu 25-lecia Sądownictwa Administracyjnego z udziałem prezydenta RP Aleksandra Kwaśniewskiego i premiera rządu RP Kazimierza Marcinkiewicza.

6.12. Uroczystość wręczenia nagród Fundacji na rzecz Nauki Polskiej.

6.12. Wizyta mera Lizbony, pana Antonia Carmon Rodrigueza.

7.12. Uroczystość z okazji 80. rocznicy powstania Polskiego Pen Clubu.

8.12. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu małych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty*. Rytuał życia codziennego w środowisku żydowskim. Wykład dr Anny Michałowskiej i warsztaty plastyczne prowadzone przez Monikę Krajewską.

9-12. Sesja *Dziedzictwo - historia - społeczeństwo obywatelskie*, zorganizowana przez redakcję rocznika „Questiones Medii Aevi Novae” z okazji 10-lecia wydawnictwa.

10.12. Zamkowe spotkania literackie: zajęcia *Finis Potoniae? Poezja europejska wokół Powstania Listopadowego*, prowadzone przez dr Katarzynę Buczek, połączone z prezentacją tekstów literackich w wyk. Barbary i Jacka Bursztynowiczów.

10.12. Spotkanie z komisarzem wystawy *Solidarność 1830...* dr. Piotrem Majewskim - *Finis Potoniae? Jak Niemcy odebrali wybuch i upadek Powstania 1. listopada wogo?*

10.12. Spotkanie Stowarzyszenia Pamięci Powstania Warszawskiego 1944.

11.12. Koncert z cyklu recitali fortepianowych *Fortepian Lutosławskiego*. Utwory W. Lutosławskiego, M. Ravela, B. Bartoka, D. Detoni w wyk. Danijela Detoni.

13.12. Koncert zespołu Vita Activa z Gdańska pod dyr. Mirosławy Lipińskiej, zorganizowany przez Polskie Stowarzyszenie na rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym z okazji wernisażu wystawy *Pracujemy*, prezentowanej na pl. Zamkowym w ramach Dnia Godności Osoby z Niepełnosprawnością Intelektualną. W programie utwory muzyki poważnej i popularnej, wykonywane wg metody Carla Orffa.

14.12. Rozdanie dorocznych nagród magazynu Polish Market.

15.12. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu małych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty: Rytuał i propaganda władzy w nowożytnej Europie*. Wykład prof. Adama Mani-

**3. Ceremonia przekazania Orderu Orła Białego i Wielkiego Krzyża Orderu Odrodzenia Polski Lechowi Kaczyńskiemu w związku z zaprzysiężeniem go na prezydenta RP, 23 grudnia. Fot. A. Ring & B. Tropiło**

kowskiego i warsztaty taneczne prowadzone przez Romanę Agnel.

15.12. Koncert utworów B. Brittena i H. Purcella w wyk. Urszuli Kryger (mezzosopran), Katarzyny Jankowskiej (fortepian) oraz zespołu The Balcea Quartet z Londynu pod kier. prof. Michała Bristigera, zorganizowany przez Fundację Janusza Palikota i Stowarzyszenie de Musica.

16-17.12. Zajęcia semestru zimowego Podyplomowego Studium Muzealniczego przy Wydziale Historycznym UW.

16.12. Wizyta przedstawicieli redakcji „Super Expressu” na wystawie *Za Ojczyznę i Naród...* w celu zebrania materiałów do artykułu na temat ceremoniału przekazywania władzy prezydenckiej.

17.12. Koncert utworów G. Pucciniego, G. Verdiego, R. Schumanna, G. Gershwin, F. P. Tostiego w wyk. Donatelli

Lombardi, Leonarda Gramegny i Rosaria Mastroseria, zorganizowany przez Instytut Włoski.

17.12. Spotkanie literackie dla najmłodszych: zajęcia *Włóż do garnka żabi skrzek...* - literackie magiczne receptury w wyk. Stanisława Banasiuka.

18.12. Koncert stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci z cyklu *Młodzi muzycy w Zamku Królewskim*. Utwory J. Dowlanda, F. Sora, F. Tarregi, W. Żywalewskiego, A. Yorcka, G. F. Handla, F. Chopina, A. Ponchiello w wyk. Adama Wocha (gitara klasyczna), Katarzyny Świętochowskiej (wiolonczela), Barbary Sitek (obój), Tamary Niechludow (fortepian), Macieja Krassowskiego (fortepian), Doroty Mel-Reimer (fortepian).

19.12. Spotkanie opłatkowe pracowników Zamku Królewskiego; koncert kołęd *Z narodzenia Pana* w wyk. zespołu

Alla Polacca pod dyr. Sabiny Włodarskiej przy akompaniamencie Tomasza Włodarskiego.

22.12. Kurs dla nauczycieli i studentów *Ceremoniał i rytuał w życiu małych i wielkich. Kultura - więzią wspólnoty. Wiek XX - ceremoniał i rytuał w propagandzie totalitarnej.* Wykłady: prof. Juliusza A. Chrościckiego, prof. Michała Głowińskiego i dr. Wojciecha Włodarczyka.

23.12. Ceremonia przekazania Orderu Orła Białego i Wielkiego Krzyża Orderu

Odrodzenia Polski Lechowi Kaczyńskiemu, organizowana przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych w związku z zaprzysiężeniem Lecha Kaczyńskiego na prezydenta RP.

30.12. Koncert kolęd *Z narodzenia Pana* w wyk. zespołu Alla Polacca pod dyr. Sabiny Włodarskiej przy akompaniamencie Tomasza Włodarskiego.

**Opracowano na podstawie  
Raportu Rocznoego 2005**