

Pazdyk, Józef

Projekt " Remont i przebudowa Pałacu pod Blachą w zespole Zamku Królewskiego w Warszawie"

Kronika Zamkowa 1-2/49-50, 260

2005

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych oraz w kolekcji mazowieckich czasopism regionalnych mazowsze.hist.pl.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

Józefa Pazdyk

PROJEKT REMONTU I PRZEBUDOWY PAŁACU POD BLACHĄ W ZESPOLE ZAMKU KRÓLEWSKIEGO W WARSZAWIE

Projekt *Remont i przebudowa pałacu Pod Blachą w zespole Zamku Królewskiego w Warszawie* jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżet państwa w ramach Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego 2004-2006. Wniosek o dofinansowanie remontu historycznego pałacu Pod Blachą został zarejestrowany w Urzędzie Marszałkowskim w dniu 16 września 2004 r. pod nr. Z/2.14/1/1.4/553/04, a następnie Uchwałą Zarządu Województwa Mazowieckiego Nr 52/162/05 z dnia 11 stycznia 2005 r. wybrany do dofinansowania. Kolejnym krokiem wieńczącym starania Zamku Królewskiego w Warszawie o ochronę zabytkowej substancji pałacu było podpisanie w dniu 20 września 2005 r. Umowy o dofinansowanie projektu z Wojewodą Mazowieckim.

Projekt jest zgodny z głównymi celami działania 1.4. Zintegrowanego Programu Operacyjnego Rozwoju Regionalnego:

1/ wzrost kultury i turystyki jako czynników stymulujących rozwój gospodarczy regionu z uwzględnieniem

potrzeby zapewnienia zrównoważonego rozwoju i ochrony środowiska,

2/ ułatwienie dostępu do obiektów kultury i turystyki poprzez rozbudowę infrastruktury oraz rozwijanie kompleksowego systemu informacji kulturalnej i turystycznej.

Celem remontu zabytkowego pałacu Pod Blachą, jednego z najbardziej zagrożonych obiektów należących do zespołu Zamku Królewskiego w Warszawie, jest polepszenie jego funkcjonowania w zakresie ekspozycji i upowszechniania oraz promocji dziedzictwa kulturowego. Wyremontowany obiekt stworzy warunki do rozszerzenia oferty edukacyjnej, kulturalnej i turystycznej Zamku Królewskiego, co będzie miało istotny wpływ na zwiększenie atrakcyjności i konkurencyjności miasta stołecznego Warszawy na rodzimym i europejskim rynku kultury i turystyki.

Realizacja projektu uzasadniona jest obywatelskim obowiązkiem uratowania i udostępnienia szerszym kręgom społecznym ważnego obiektu polskiego dziedzictwa narodowego, wpisanego wraz ze Starym Miastem na listę światowego dziedzictwa kulturowego UNESCO.