

Rafał Rżany

Idō

Idō - Ruch dla Kultury : rocznik naukowy : [filozofia, nauka, tradycje wschodu, kultura, zdrowie, edukacja] 3, 248

2002

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POEZJA – POETRY

Rafał Rżany, rzeszowski politolog, dziennikarz, poeta i krytyk literacki – napisał specjalnie na prośbę redaktora naczelnego Hymn Idōkanu pt. „Idō”. Autor reprezentuje pozaakademicką instytucję: Towarzystwo Studiów Dalekowschodnich w Rzeszowie.

RAFAL RZANY

Idō¹

Wojtkowi Cynarskiemu

Słowa fałszywych mędrców kruche jak pergamin
obiecują ci wiele, niewiele żądając;
kuszając, byś obrał najkrótszą drogę
i wprost przed siebie biegł – bez opamiętania.

Idō mówi: zwolnij, daj odpocząć nogom,
wycisz umysł i zacznij od nowa
poznawać, czym jest ruch i czym jest słowo,
czym bezruch i milczenie. Popatrz: lawinę
tworzą ludzie jak kamienie toczący się ulicą;
mówiąc nie słuchają, słuchając nie słyszą;
biegnąc – wrastają w rozedrganą ziemię.

Starzy japońscy mistrzowie mówili,
że wąska ścieżka prowadzi daleko.
I nawet w ciemnościach śmiało iść możesz,
bo ogień i światło masz przecież w sobie.

Lecz z nimi mógłbyś tylko zacząć tę wędrówkę,
bo skończysz ją sam, gdy znajdziesz już drogę
– prawdziwie twoją, choć wcale nie jedyną.
Ruch bez początku i końca – może tym jest *idō*.
A może tajemnicą lotu kolibra,
co mknie tak chyżo, choć małe ma skrzydła.

¹ *Idō* oznacza w języku japońskim perpetualny ruch; także rodzaj medycyny.