

Józef Dobosz

Uvod

Historia Slavorum Occidentis 1(4), 9-10

2013

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ÚVOD

Předáváme čtenářům další číslo časopisu „Historia Slavorum Occidentis“, věnovaného široce chápaným dějinám střední Evropy. Toto odborné periodikum v minulém roce výrazně rozšířilo své tematické spektrum, změněna a rozšířena byla jeho Vědecká rada, v níž nyní zasedá osm vědeckých pracovníků z České republiky, Polska, Německa, Rakouska a Ukrajiny (v roce 2014 je plánováno další rozšíření). Změněna byla také Redakční rada, kterou v současné době tvoří představitelé českých, polských a slovenských badatelů. Časopis zve ke spolupráci všechny, kteří chtějí publikovat texty o dějinách středoevropských států a národností, přijímány jsou materiály v polském, českém, slovenském, a také německém jazyce.

Dvě předcházející čísla, vydaná v roce 2012, se ve značné míře týkala středověkých dějin, toto číslo pojednává o problematice novějších dějin. Navíc, abychom podpořili mladou generaci badatelů minulosti, publikujeme materiály ze zajímavého studentského sympozia, které se konalo na jaře roku 2013 na Fakultě historie Univerzity Adama Mickiewicze v Poznani – „Dne studentů Filologicko-historických středoevropských studií“. Věříme, že to bude pobídkou k zasílání studentských a doktorantských vědeckých textů, v nichž se autoři věnují historii našeho kulturního a politického okruhu. Vedle studentského bloku v tomto čísle zveřejňujeme pozoruhodný článek Vratislava Vaníčka (Praha) o paradoxech marxistického dějepisectví na příkladu koncepcie státotvorné družiny v raném středověku, dále dvě rozsáhlejší studie na téma habsburské monarchie v 19. a na počátku 20. století (Magdalena Semczyszyn a Ryszard Tomczyk), a také článek Klaudiusze Świącického, který čtenáři nabízí tematiku umění radikální výtvarné avantgardy

II. krakovské skupiny (II Grupa Krakowska) z let 1945–1958. Tyto materiály doplňují recenze a zprávy – hodnoceny jsou dvě důležité publikace poslední doby, konkrétně lexikon českých historiků a studie Damiana Szymczaka věnované dějinám „haličského“ velvyslanectví ve Vídni (1871–1918), na závěr čtenář nalezne zprávy ze dvou konferencí: IV. Polsko-česko-německého fóra mladých medievistů (Hnězdno, červen 2012) a Polonistického interdisciplinárního kongresu v Praze (říjen 2013).

Józef Dobosz