
Wstęp

Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce : kwartalnik dla nauczycieli nr 4,
9-11

2012

Artykuł został opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach
dozwolonego użytku.

Drogi nauczycielu edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej!

Edukacja elementarna jest pierwszym i najważniejszym ogniwem oraz etapem w strukturze współczesnego systemu szkolnego. Jej priorytetowe znaczenie wynika z tego, że stanowi szczebel fundamentalny i propedeutyczny, zapewniający ciągłość procesów dydaktyczno-wychowawczych w przedszkolu i szkole podstawowej oraz przygotowujący do dalszych etapów edukacyjnych.

Edukację elementarną określa się jako „złoty wiek” rozwoju dziecka, w którym to widoczne są: duże tempo w rozumieniu otaczającego świata, doskonała pamięć, tendencja do uczestniczenia w życiu grupy przedszkolnej i klasy szkolnej, aktywność w zabawach, pełnienie ról społecznych, skłonność do ekspansji.

Celem współcześnie rozumianej edukacji nie ma być kumulowanie wiedzy, ale rozwijanie umiejętności i postaw. Proces poznawczy rozwija się dzięki indywidualnej aktywności opartej na doświadczeniu jednostki, w których emocje i wyobrażenia mają duże znaczenie.

Szeroko pojęte wychowanie przez sztukę ma ogromny wpływ na całościowy rozwój dziecka, a jednym z jej aspektów jest aktywowanie twórczego myślenia i działania. Inspirowanie twórczości dzieci w różnych dziedzinach jego działania wpływa pozytywnie na:

- rozwój pewności siebie i budowanie poczucia własnej wartości;
- rozpoznawanie swoich emocji oraz radzenie sobie z nimi;
- rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, badanie i rozwój języka;
- rozwój wyobraźni i myślenia;
- rozwój koordynacji i motoryki dzięki zabawom ruchowym, teatralnym, muzycznym, plastycznym;
- dążenie do samorealizacji.

Autorzy tekstów niniejszego numeru kwartalnika, zarówno tych teoretycznych, jak i praktycznych, w sposób interesujący poruszają wyżej wymienione zagadnienia. Trzy pierwsze artykuły, autorstwa Barbary Surmy i Anny Maliny, wprowadzają w tematykę twórczości, a poruszane w nich teoretyczne przesłanki zostały uzupełnione praktycznym doświadczeniem autorów tekstów zamieszczonych zarówno w dziale „Z praktyki”, jak i „Z wizytą w ...”.

W numerze tym zamieszczono dwa wywiady: jeden z Panią Profesor dr. hab. Ireną Popiołek, która nie tylko jako naukowiec, ale przede wszystkim jako artystka dzieli się z Czytelnikami swoim doświadczeniem związanym z rozwojem twórczości plastycznej dzieci w przedszkolu i szkole; drugi: z podróżnikiem Jackiem Kisiała, który w sposób niezwykle barwny przedstawia sytuację dzieci w Korei Północnej.

W związku z obchodzonym w tym roku Rokiem Korczakowskim w Akademii Ignatianum odbyła się konferencja: „Młodzi naukowcy o Korczaku”, której przebieg opisuje Krystyna Zabawa. O Korczaku również prowadzone były zajęcia w wielu przedszkolach i szkołach. Jedną z propozycji zajęć, a raczej opracowania i wykorzystania materiału montessoriańskiego w pracy z dziećmi, o życiu i działalności Janusza Korczaka przedstawia Katarzyna Róg.

Wspomniane wyżej teksty, a także pozostałe zamieszczone w bieżącym numerze kwartalnika wzbogacają naszą wiedzę o innych placówkach oświatowych, które w swej codziennej pracy urzeczywistniają idee twórczej edukacji.

Kwartalnik ten powstał z myślą o osobach profesjonalnie związanych z oświatą: nauczycielach edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, pedagogach, kandydatach do zawodu nauczycielskiego, studentach uczelni pedagogicznych i pracownikach nauki.

Jego meritum stanowią aspekty dotyczące wczesnej edukacji dziecka.

Istotny jest dla nas własny punkt widzenia, a także propozycje konkretnych rozwiązań. Wszelkie teoretyczne założenia, idee i projektowa-

ne zmiany, tak ważne dla współczesnej edukacji, zostaną poddane pod dyskusję praktyków, oni zaś będą mogli zapoznać się z opiniami wielu innych środowisk.

Dzięki wspólnej, kompetentnej i twórczej wiedzy nauczycieli przedszkoli i szkół oraz całego zespołu redagującego niniejszy kwartalnik mamy nadzieję, że uda nam się wypracować pewne idee, model oraz sylwetkę absolwenta kończącego edukację elementarną.

Strukturę kwartalnika tworzy kilka działów:

Z teorii

Z praktyki

Z wizytą w...

Nauczanie języków obcych dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

Recenzje wydawnicze i raporty z konferencji

Zestawienie bibliograficzne

Zespół redakcyjny oraz Rada Naukowa dba o wysoki poziom czasopisma, a także podejmuje działania służące podnoszeniu standardów naukowych. W związku z tym wprowadzana jest procedura nowych zasad recenzowania publikacji w czasopismach oraz zabezpieczająca przed zjawiskiem *ghostwriting*.

Serdecznie zapraszamy wszystkich do współpracy.

Zespół redakcji kwartalnika
„Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce”