
Teoria literatury.

Biuletyn Polonistyczny 34/1-2 (120-121), 125-133

1991

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez **Muzeum Historii Polski** w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

II. TEORIA LITERATURY

1270. Balcerzan E.: Przymusy aksjologiczne. Artykuł. W druku. Zob. poz. 1333.
1271. Balcerzan E.: Z zewnątrz i na zewnątrz. Artykuł. Zob. poz. 1334.
1272. Bartoszyński K.: Od Ingardena do współczesności, O teorii literatury w Polsce. Artykuł. Ukończony.
1273. Bartoszyński K.: O fragmencie i całości. Artykuł. Zob. poz. 1308.
1274. Bartoszyński K.: O lekturze wielokrotnej. Zob. poz. 1371.
1275. Bartoszyński K.: O literaturoznawstwie dzisiaj. Refleksje. Artykuł. Na ukończeniu.
1276. Bartoszyński K.: Problemy gatunkowe powieści historycznej. Ukończone.
1277. Będkowski L.: Co to jest science fiction? Artykuł. Ukończenie 1990.
1278. Będkowski L.: "Political fiction" wciąż aktualna. Artykuł. Ukończony.
1279. Błazejewski M.: O niektórych stereotypach marynistyki istotnej. W druku.
1280. Bohater w kulturze współczesnej. Red. T. Kłak.
1281. Borkowska G.: Nowela polska. Ukończenie po 1995.
1282. Bortnowski S.: Literatura a konteksty. (Monografia w formie komentarza metodycznego do nowego programu nauczania jęz. polskiego). W druku.

1283. Cieślikowska T.: Literatura. Krytyka. Nauka. Pojęcia genologiczne. Referat. - 1990.
1284. Czapliński P.: Manifest literacki: świadomość przełomu - przełom świadomości. Zob. poz. 1342.
1285. Czapliński P.: Retoryka manifestu literackiego. Zob. poz. 1189.
1286. Czermińska M.: Interpretacja tekstu poetyckiego w szkole. Artykuł. W druku. Zob. poz. 1445.
1287. Czubała H.: Czy istnieje personalistyczny model literatury? Artykuł. - 1990.
1288. Czubała H.: Literatura "personalistyczna" wobec tradycji literackiej. Artykuł. - 1990.
1289. Czubała H.: Personalistyczny ethos intelektualisty - role pisarza. Artykuł. - 1990.
1290. Danek D.: Treść i forma, i marzenie o jedności nauk. Rozprawa. W opracowaniu.
1291. Danek D.: Umysł na codzien i od święta poezji. Nauka o literaturze a psychologia. Rozprawa. W druku. Zob. poz. 1336.
1292. Dobrzyńska T.: Ewolucja żanra i znaczenie wyboru stichowych form na (matieriale polskich ezopskich basien).
1293. Dobrzyńska T.: Metafora w przekładzie. Studium. Zob. poz. 1360.
1294. Dobrzyńska T.: Nazwy własne w użyciach tropicznych. Casus antonomazji. Studium. Zob. poz. 1007.
1295. Dobrzyńska T.: Twórcze użycie języka: Metafora. Antologia. Opracowanie, wstęp i noty o autorach. Złożona do druku.
1296. Dobrzyńska T.: Typ wypowiedzi a forma wiersza. Zob. poz. 1341.
1297. Doktryny literackie... Red. S. Jaworski. - 1990.

1298. Dramat w teatrze - Teatr w dramacie. (1). Red. nauk. J. Błosiński, J. Popiel. W druku.
1299. Dramat w teatrze - Teatr w dramacie. (2). Red. nauk. D. Ratajczak.
1300. Dubowik H.: Gra z przestrzenią i czasem w polskiej literaturze fantastycznej. Artykuł. Ukończony.
1301. Dutka Cz.P.: Literatura - badacz i krytyk. Wybrane role partnerów symbolicznej interakcji poznawczej. Monografia. W druku.
1302. Formalne metody opisu języka. Red. Z. Saloni. W druku.
1303. Głowiński M., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Słownik terminów literackich. Wyd. 3, poprawione i rozszerzone. W przygotowaniu.
1304. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Wyd. 6, poprawione. W druku.
1305. Hendrykowski M.: Autorstwo filmu dokumentalnego. Artykuł. W druku.
1306. Hopfinger M.: Abstrakcja geometryczna. Przyczynek do stosunków między słowem i obrazem w XX w. Artykuł. W wydawnictwie. Zob. poz. 1341.
1307. Hopfinger M.: Koncept i konkret. O sztuce i literaturze współczesnej. Studium. Ukończenie 1990.
1308. Intertekstualność jako problem poetyki historycznej. Materiały sesji IBL i UAM, Warszawa - Poznań 1987. Red. J. Sławiński, J. Ziomek, W. Bolecki. Złożone w wydawnictwie.
1309. Izdebeka A.: O spójności "niespójnych" światów przedstawionych. Praca doktorska. Zbieranie materiałów. - 1992.
1310. Jakowska K.: Cykl opowiadań w Polsce. Książka. Zbieranie materiałów.

1311. Janus E.: "Bardziej" i "więcej" we współczesnej polszczyźnie. Artykuł. Zob. poz. 1302.
1312. Janus E.: Comparativus analityczny we współczesnej polszczyźnie. Zob. poz. 1007.
1313. Janus E.: Comparativus analityczny w języku polskim i rosyjskim (w planie synchronii i diachronii). Monografia. W przygotowaniu.
1314. Kloch Z.: Zagadnienia ikonizacji tekstu. Studium. - 1990.
1315. Kolankiewicz L.: Monografia nt. antropologii teatru. W opracowaniu. - 1991.
1316. Kordys J.: Hémisphère droit - hémisphère gauche: problèmes d'asymétrie. Artykuł. W druku.
1317. Kordys J.: Imię ojca (między neosemiotyką a antropologią). Zob. poz. 1341.
1318. Kordys J.: Mózg i znaki. Monografia. W druku.
1319. Kordys J.: O "tekście" struktur pokrewieństwa (semantyka i mitologia). Artykuł. Ukończony.
1320. Kowalska M.: Proemium, czyli o retorycznych sposobach pozyskiwania odbiorcy. Artykuł. Ukończony.
1321. Kowalski P.: Propozycje do rozważań nad antropologią kultury masowej. W druku.
1322. Krasuski K.: Socjologiczne kreacje bohatera. Artykuł. Zob. poz. 1280.
1323. Legeżyńska A.: Topika domu-gniazda. Rozdział rozprawy habilitacyjnej. Ukończenie 1990.
1324. Lewandowski T.: Literaturoznawstwo. Zob. poz. 18.
1325. Literatura w kręgu wartości. Red. S. Sawicki, A. Tyzczyk.
1326. Łapiński Z.: Goffmaneska: proza socjologiczna jako literatura. Referat. - 1990.

1327. Maciejewski M.: "Ażeby ciało powróciło w słowo", Próba kerygramatycznej interpretacji literatury. Zbiór studiów. Druk 1990.
1328. Małe formy prozatorskie. Red. W. Wójcik.
1329. Marcjan M.: Problematyka legendy legendarnej. Rozprawa. Ukończona.
1330. Marcjan M.: Z problematyki układów konstrukcyjno-kompozycyjnych (całość - fragmentaryczność - cykl literacki). Praca habilitacyjna. W przygotowaniu.
1331. Marcjan M.: Z problemów konstrukcyjno-kompozycyjnych dzieła literackiego. Rozprawa. W przygotowaniu.
1332. Martuszevska A.: Topika literatury popularnej. Artykuł. Planowany.
1333. Materiały II konferencji aksjologicznej, KUL. W druku.
1334. Materiały konferencji metodologicznej KNoLP i IBL PAN.
1335. Materiały konferencji w Amsterdamie. Red. W. Weststeijn. W druku.
1336. Nowe problemy metodologiczne literaturoznawstwa. Red. H. Markiewicz, J. Sławiński. W druku.
1337. Okopień-Sławińska A.: Teoria wypowiedzi jako podstawa komunikacyjnej teorii dzieła literackiego. Zob. poz. 1336.
1338. Okopień-Sławińska A., Urbańska D.: Wiersz wolny. Monografia.
1339. Pieścikowski E.: Pułapki na komentatorów. Artykuł. W opracowaniu.
1340. Piwińska M.: O geografii kulturalnej - mityzacji przestrzeni. Książka planowana.
1341. Posługiwanie się znakami. Zbiór artykułów dedykowanych pamięci Janusza Lalewicza. Red. S. Żółkiewski, M. Hopfinger. W wydawnictwie.

1342. Problemy procesu historycznoliterackiego. Materiały sesji.
Red. P. Fast. W druku.
1344. Przestrzeń w literaturze. Materiały sesji, Toruń 1988, W
druku.
1345. Pszczołowska L.: Semantic Interplay in Translation. W druku.
Zob. poz. 1335.
1346. Pszczołowska L.: Stich perewodnoj i nacionalnoj literatury.
W druku. Zob. poz. 1353.
1347. Pszczołowska L.: Verse and Literary Genre: the Roots of
Their Interdependence. W druku. Zob. poz. 1376.
1348. Pszczołowska L.: Wierze polskich przekładów serbskich pieśni
epickich. Zob. poz. 1359.
1349. Pszczołowska L.: Zarys dziejów wiersza polskiego. Monogra-
fia. W opracowaniu.
1350. Raczyński K.: Grafitti i epitafia. Z problematyki małych
form literackich. Artykuł. Ukończenie 1990.
1351. Raczyński K.: Retoryka przemówień i komentarzy sportowych.
Studium. Ukończenie 1990.
1352. Ratajczak D.: Farsa mieszczańska a relacje międzytekstowe.
Zob. poz. 1308.
1353. Russian Verse Theory. Tom materiałów konferencji, Los Ange-
les, 1987. W druku.
1354. Sawicki S.: Czym jest poezja? W druku.
1355. Sawicki S.: Granice "sakralnych" interpretacji literatury.
W druku.
1356. Sawicki S.: Problematyka aksjologiczna w badaniach literac-
kich. W druku. Zob. poz. 1325.
1357. Sławińska I.: Antropologia teatru. Artykuł.
1358. Sławiński J.: Studia z poetyki historycznej. Zbiór szkiców

- teoretycznoliterackich. Ukończenie 1991.
1359. Słowiańska metryka porównawcza. IV. Wiersz przekładu. Red. L. Peczkołowska, D. Urbańska. - 1990.
1360. Studia o tropach. II. Red. T. Dobrzyńska. Gotowe do druku.
1361. Szajnert D.: Intencja autorska a semantyczna interpretacja dzieła literackiego. Rozprawa habilitacyjna. - 1992.
1362. Szajnert D.: Jeszcze o "błędzie intencyjności". (Intencja autora a intencja dzieła literackiego). Artykuł. W druku.
1363. Szajnert D.: Poetyka rozmowy z pisarzem. Artykuł. - 1990.
1364. Szturc W.: Ironia sokratyczna. Ironia retoryczna. Ironia romantyczna. Monografia. Ukończenie 1990.
1365. Szturc W.: "Ironia w dramacie". Cykl trzech artykułów o ironii tragicznej, retorycznej i romantycznej w dramacie. Ukończenie 1990.
1366. Ślósarska J.: Mistyczne i archetypiczne znaczenie matematyki kształtów malarskich. Artykuł. W przygotowaniu.
1367. Świerczyńska D.: O ustalaniu autorestwa. Artykuł. Złożony w redakcji.
1368. Tomasiak W.: Intertekstualność a tendencja. Artykuł. W wydawnictwie.
1369. Tomasiak W.: Mowa pozornie zależna i jej interpretacja. Artykuł. W wydawnictwie.
1370. Tomasiak W.: Od "etiologii" do "ideologii szczerości". (Teoria aktów mowy i literatura). Artykuł. W wydawnictwie.
1371. Tryby interpretacji. Red. H. Markiewicz, J. Sławiński. Ukończone.
1372. Tynecka S.: Zjawiska niewerbalne (sen, halucynacja, doświadczenie mistyczne, agonía-śmierć, szaleństwo) w zapisie literackim. [Tytuł roboczy]. Praca doktorska. Gromadzenie ma-

teriałów.

1373. Tyszczyk A.: O pojęciu wartości negatywnej w literaturze. Artykuł. W druku. Zob. poz. 1325.
1374. Tyszczyk A.: Uwagi o pojęciach normy i smaku estetycznego. Artykuł. W druku.
1375. Udalska E.: Pièce bien faite: termin i poetyka. Zob. poz. 1299.
1376. Verse and Genre. Tom materiałów konferencji w Nowym Sadzie, 1989. Red. S. Petrović. W druku.
1377. Wcielenia autora. Red. E. Kuźma. W druku.
1378. Werpachowska A.: Retoryka - opracowanie monograficzne. - 1993.
1379. Wyka M.: Odmiiany liryki medytacyjno-refleksyjnej. - 1990.
1380. Wyka M.: Odmiiany polskiego eseju. - 1990.
1381. Wysłouch S.: Literatura a sztuki wizualne. Korespondencja - koegzystencja - przekład. Tom studiów. Ukończenie 1990.
1382. Wysłouch S.: Powieściowe wyobcowania. Próba typologii. Artykuł.
1383. Ziątek Z.: Autentyzm rozpoznń społecznych. W druku. Zob. poz. 887.
1384. Ziomek J.: Genera scribendi (artykuł o genealogii form pisemnych - list, dziennik, pamiętnik). Artykuł.
1385. Ziomek J.: Obrona potoczna historii literatury (referat o metodologii historiografii literackiej). Zob. poz. 1334.
1386. Ziomek J.: Retoryka opisowa. Książka. W druku.
1387. Ziomek J.: Wstęp do teorii solecyzmu. Zob. poz. 1360.
1388. Żmigrodzki Z.: Typologia opracowań bibliograficznych. Studium. - 1990.

Ponadto zob. poz.: 82, 93, 122, 124, 125, 140, 194-196, 205, 211,
231, 232, 244, 247, 249, 269, 305, 327, 328, 370, 534, 543,
564, 584, 589, 594, 768, 787, 827, 829, 834, 837, 877, 881,
890, 936, 978, 991, 1040, 1047, 1175, 1192, 1199, 1401,
1404.