

---

# Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich.

---

Biuletyn Polonistyczny 33/1-2 (116-117), 1-11

---

1990

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKA AKADEMIA NAUK  
INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH  
BIULETYN  
POLONISTYCZNY  
KWARTALNIK

Rok XXXIII

Czerwiec

Zeszyt 1—2 (116—117)

---

RUCH NAUKOWY

Wykaz prac habilitacyjnych i doktorskich

W wykazie uwzględniono - w porządku chronologicznym epok literackich - prace habilitacyjne i doktorskie (zarówno ukończone, jak otwarte przewody) z roku akad. 1988/89. Zgodnie z charakterem "Biuletynu" nie uwzględniono prac z zakresu językoznawstwa, odnotowano natomiast prace z zakresu metodyki nauczania. Ankiety rozesyłano do wszystkich uniwersytetów i wyższych szkół pedagogicznych w kraju, dane zaczerpnięto również z kartotek Centrum Informacji Naukowej, Technicznej i Ekonomicznej w Warszawie.

**Zapis zawiera:**

1. Nazwisko i imię autora pracy.
2. Temat pracy.
3. Nazwisko promotora z podaniem ośrodka, który reprezentuje.
4. Nazwiska recenzentów z podaniem ośrodków, które reprezentują (brak nazwisk recenzentów oznacza, że nie zostali oni jeszcze ustaleni lub że informacja zaczerpnięta jest z kartotek CINTE).
5. Ośrodek naukowy, w którym przewód się toczył.
6. Datę obrony pracy lub kolokwium habilitacyjnego (tylko wtedy, jeśli przewód jest zamknięty).

**STAROPOLSZCZYNA**

Prace habilitacyjne

1. Aleksandr Lipatow: Kształtowanie się powieści polskiej a literatura europejska. Średniowiecze, Odrodzenie, Barok. Recenzenci: prof. T. Kostkiewiczowa (IBL), prof. J. Ziomek (UAM), doc. A. Cieński (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
2. Jacek Sokolski: Obraz piekła, czyśćca i nieba w renesansowej i barokowej literaturze polskiej wobec tradycji średniowiecznej. Recenzenci: prof. M. Kaczmarek (WSP Opole), prof. T. Michałowska (IBL), doc. J. Abramowska (UAM), doc. L. Ślęk (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
3. Jan Ślaski: Wokół literatury włoskiej, węgierskiej i polskiej w epoce renesansu (szkice komparatystyczne). Uniwersytet Warszawski, 1988.

Prace doktorskie

1. Dorota Gostyńska: Koncept jako zasada barokowej twórczości poe-

- tyckiej. Promotor: prof. E. Sarnowska-Temeriusz (IBL). Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), prof. J. Sokołowska (KUL). Instytut Badań Literackich PAN, 20 listopada 1989.
2. Joanna Partyka: Rękopisy dworu szlacheckiego doby staropolskiej. Promotor: prof. H. Dziechcińska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN.
3. Bogusław Pfeiffer: Jan Jurkowski - poeta wczesnego baroku. Promotor: doc. L. Ślęk (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
4. Andrzej Sieradzki: Słowotwórstwo rzeczowników, przymiotników i czasowników w siedemnastowiecznych księgach miejskich Gniezna. Promotor: prof. Z. Zagórski (UAM). Recenzenci: doc. Z. Krążyńska (UAM), doc. H. Wiśniewska (UMCS). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 22 czerwca 1989.

## **OŚWIECENIE**

### Prace doktorskie

5. Marcin Cieński: Formacja oświeceniowa w literaturze Polski i Niemiec. Promotor: prof. M. Szyrocki (UWr.). Recenzenci: prof. M. Klimowicz (UWr.), doc. T. Namowicz (UW). Uniwersytet Wrocławski, 27 września 1989.
6. Zdzisław Maciej Zachmacz: Nad biografią i tekstami Jakuba Jaśńskiego. Promotor: prof. E. Aleksandrowska (IBL). Recenzenci: prof. M. Klimowicz (UWr.), prof. Z. Libera (UW). Instytut Badań Literackich PAN, 12 czerwca 1989.

## **ROMANTYZM**

### Prace doktorskie

7. Marek Andrzej Bieńczyk: Wyobrażenie cierpienia i śmierci w

- twórczości Zygmunta Krasińskiego. Promotor: prof. M. Janion (IBL). Recenzenci: prof. R. Przybylski (IBL), doc. J. Bachórz (UG). Instytut Badań Literackich PAN, 21 marca 1989.
8. Jerzy Fiećko: Syberyjska twórczość Agatona Gillera. Promotor: doc. Z. Trojanowiczowa (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
9. Elżbieta Kiślak: Obraz Rosji w twórczości Juliusza Słowackiego. Promotor: prof. M. Żmigrodzka (IBL). Recenzenci: prof. K. Poklewska (UŁ), prof. Z. Stefanowska (IBL). Instytut Badań Literackich PAN, 3 kwietnia 1989.
10. Kuyama Koichi: Sonety Mickiewicza a sonet rosyjski w dobie romantyzmu. Promotor: prof. B. Galster (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
11. Tomasz Miłkowski: Teatr Norwida. Twórczość dramatyczna i myśl teatralna. Promotor: doc. J. Adameki. Akademia Nauk Społecznych, 1988.
12. Włodzimierz Szturc: Ironia romantyczna - ogniwo przemian i sporów pomiędzy sokratyczną a retoryczną ideą ironii. Promotor: doc. E. Miodońska-Brookes (UJ). Recenzenci: prof. S. Markowski (UW), prof. J. Ziomek (UAM), prof. M. Żmigrodzka (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 29 czerwca 1989.

#### **POZYTYWIZM. MŁODA POLSKA**

##### Prace habilitacyjne

4. Hanna Filipkowska: Koncepcja mitu i jego związków z literaturą w krytyce literackiej Młodej Polski. Recenzenci: prof. S. Fita (KUL), prof. A. Makowiecki (UW), prof. M. Podraza-

-Kwiatkowska (UJ). Katolicki Uniwersytet Lubelski, 19 grudnia 1988.

5. Krzysztof Krasuski: Społeczne ramy literatury. Wątki socjologizujące w polskiej krytyce literackiej (1900-1950). Recenzenci: prof. A. Brodzka (IBL), prof. T. Bujnicki (UJ), prof. T. Kłak (UŚl.). Uniwersytet Śląski.

### Prace doktorskie

13. Krzysztof Biliński: Literackie przejawy modernizmu katolickiego w Polsce. O twórczości Franciszka Euzebiusza Statecznego i Antoniego Szandlewskiego. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
14. Maria Bokszczanin: Listy Henryka Sienkiewicza do Jadwigi Janczewskiej. Opracowanie edytorskie - komentarz - wprowadzenie. Promotor: prof. E. Jankowski (IBL). Recenzenci: prof. T. Bujnicki (UJ), prof. S. Fita (KUL). Instytut Badań Literackich PAN, 17 listopada 1989.
15. Maria Jazownik: Krytyka literacka Artura Górskiego (1890-1918). Promotor: doc. T. Lewandowski (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
16. Mirosław Olędzki: Narracja i narrator w "Popiołach" S. Żeromskiego. Promotor: doc. W. Głowala (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
17. Leszek Pułka: Bohater zbiorowy w prozie polskiej 1890-1914. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Recenzenci: doc. R. Sulima (UW), doc. T. Żabski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 27 września 1989.

## LITERATURA WSPÓŁCZESNA

### Prace habilitacyjne

6. Stanisław Beres: Uwięziony w śmierci. O twórczości Tadeusza Gajcego. Recenzenci: prof. T. Kłak (UŚl.), prof. J. Kolbuszewski (UWr.), doc. J. Święch (UMCS). Uniwersytet Wrocławski, 27 czerwca 1989.
7. Andrzej Zawada: Jarosław Iwaszkiewicz. Recenzenci: prof. Cz. Hernas (UWr.), prof. W. Maciąg (UJ), doc. I. Maciejewska (UW). Uniwersytet Wrocławski, 27 czerwca 1989.

### Prace doktorskie

18. Bogusław Bakuła: Postacie autotematyzmu we współczesnej prozie powieściowej (po 1956). Promotor: prof. E. Balcerzan (UAM). Recenzenci: doc. J. Święch (UMCS), doc. S. Wysłouch (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 8 czerwca 1989.
19. Anna Bury: Proza narracyjna Mariana Pilota. Promotor: prof. W. Wójcik (UŚl.). Recenzenci: prof. K. Bartoszyński (IBL), doc. A. Pryszczewska-Kozołub (WSP Opole). Uniwersytet Śląski, maj 1989.
20. G. Golik-Szarawska: Stefan Srebrny - badacz i krytyk teatru. Promotor: prof. E. Udalska (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 1988.
21. Ewa Guderian-Czaplińska: Między tradycją a awangardą - o dramatach awangardzistów krakowskich. Promotor: doc. D. Ratajczakowa (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
22. Marian Kisiel: Twórczość Adama Czerniawskiego. Promotor: prof. W. Wójcik (UŚl.). Uniwersytet Śląski.
23. Aleksander Nawarecki: Rzeczy i słowa. O wyobraźni poetyckiej skamandrytów. Promotor: prof. I. Opacki (UŚl.). Uniwersytet Śląski.

24. Radosław Okulicz-Kozaryn: Piękno wewnętrzne a estetyka brzydoty. Świat Romana Jaworskiego. Promotor: doc. T. Lewandowski (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
25. Dariusz Pawelec: Reguły organizacji wypowiedzi poetyckiej w wierszach Stanisława Barańczaka. Promotor: prof. I. Opacki (UŚl.). Uniwersytet Śląski.
26. Anna Piotrowicz: Wielkopolskie słownictwo regionalne w prozie współczesnych pisarzy poznańskich. Promotor: prof. M. Gruchmanowa (UAM). Recenzenci: doc. K. Handke (PAN), doc. W. Rzepka (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 30 marca 1989.
27. Lidia Wiśniewska: Ku uniwersalności. Rzecz o nowej powieści 1957-1981. Promotor: prof. A. Brodzka (IBL). Recenzenci: prof. K. Bartoszyński (IBL), prof. J. Ziomek (UAM). Instytut Badań Literackich PAN, 22 września 1989.
28. Sylwia Wójcikowa: Realia w dramacie popularnym dwudziestolecia międzywojennego. Rzeczy i rekwizyty. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Recenzenci: prof. A. Brodzka (IBL), prof. R. Taborski (UW). Instytut Badań Literackich PAN, 20 listopada 1989.
29. Krzysztof Wróblewski: Analiza językowo-stylistyczna twórczości Jeremiego Przybory. Promotor: doc. J. Miodek (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.

## TEORIA LITERATURY

### Prace habilitacyjne

8. Czesław Dutka: Literatura, badacz i krytyka. Wybrane role partnerów symbolicznej interakcji poznawczej. Recenzenci: prof. A. Makowiecki (UW), prof. H. Markiewicz (UJ), prof.



J. Trzynadłowski (UWr.), Uniwersytet Wrocławski.

9. Elżbieta Feliksiak: Budowanie w przestrzeni eposu. Ethos literatury w sytuacji kryzysu europejskiego pluralizmu (T. Mann - T. Konwicky - E. Pedretti). Recenzenci: prof. S. Kaszyński (UAM), prof. A. Lam (UW), doc. K. Jaskowska (UMK). Uniwersytet Warszawski, 20 czerwca 1989.
10. Stanisław Jakóbczyk: Porównanie. O procedurach naukowych filologii. Recenzenci: prof. E. Balcerzan (UAM), prof. M. Grochowski (UW), prof. J. Felicki (UMCS), doc. T. Zgółka (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

#### Prace doktorskie

30. A. Izdebska: O spójności "niespójnych" światów przedstawionych. Promotor: prof. T. Cieślakowska (UŁ). Uniwersytet Łódzki.
31. Marta Karasińska: Między baśnią a podwórkiem (gry literackie w polskim dramacie dla dzieci). Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.
32. Mirosław Słowiński: Błazen. Dzieje jednego motywu. Promotor: prof. J. Ziomek (UAM). Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu.

#### KULTURA I ŻYCIE LITERACKIE

##### Prace habilitacyjne

11. Ewelina Nurczyńska-Fidelska: Edukacja filmowa na tle kultury literackiej. Recenzenci: prof. A. Helman (UJ), prof. M. Inglot (UWr.), prof. W. Strykowski (UAM), prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 9 maja 1989.

Prace doktorskie

33. J. Adamik: Ferdinand Raimund i Johann Nepomuk Nestroy na scenach polskich w latach 1830-1939. Promotor: doc. A. Stroka (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1988.
34. Marek Basiaga: Polski film fantastyczny i jego związki z literaturą. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
35. Sławomir Bobowski: Film fabularny a zagadnienie dyskursu i dyskursywności. Promotor: prof. J. Trzynadłowski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
36. N. Dragovic: Kineestetyczna struktura filmu. Promotor: prof. A. Helman (UŚl.). Uniwersytet Śląski, 1989.
37. Grażyna Folaron: System semantyczny języka czasopiśmiennictwa dziecięcego na materiale "Płomyczka". Promotor: prof. J. Woronczak (UWr.). Uniwersytet Wrocławski.
38. Elżbieta Gondek: Rola prasy Zagłębia Dąbrowskiego w kształtowaniu kultury literackiej regionu (1897-1918). Promotor: doc. A. Jarosz (UŚl.). Recenzenci: prof. J. Jarowiecki (WSP Kraków), prof. W. Wójcik (UŚl.), prof. S. Zólkiewski (IBL). Uniwersytet Śląski, 15 czerwca 1989.
39. Z. Jaroszewicz: Kultura książki staroobrzędowców w Polsce. Promotor: prof. B. Bieńkowska (UW). Uniwersytet Warszawski, 1988.
40. A. Jazdon: Książka polska w repertuarze wydawców wielkopolskich okresu międzypowstaniowego (1831-1862). Promotor: prof. K. Maleczyńska (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 1988.
41. Tomasz Kędziora: Zbiory naukowe i artystyczne polskich szkół plastycznych w XVIII i XIX wieku. Historia, gromadzenie. Promotor: prof. W. Bieńkowski (IH PAN). Recenzenci: prof. A. Rysz-

- kiewicz (KUL), doc. J. Dybiec (UJ). Uniwersytet Jagielloński, 19 października 1988.
42. Krystyna Kossakowska-Jarosz: Polskie kalendarze powszechne na Górnym Śląsku w latach 1919-1935. Studium monograficzne. Promotor: prof. J. Pośpiech (WSP Opole). Recenzenci: prof. J. Trzynadlowski (UWr.), doc. A. Pryszczewska-Kozołub (WSP Opole). Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu, 5 kwietnia 1989.
43. Pola Kuleczka: Tatry w literaturze polskiej dla dzieci i młodzieży do roku 1939. Promotor: prof. J. Kolbuszewski (UWr.). Recenzenci: doc. R. Sulima (UW), doc. T. Żabski (UWr.). Uniwersytet Wrocławski, 27 września 1989.
44. Małgorzata Leyko: Idea sceny szekspirowskiej w niemieckich teoriach teatralnych w XIX i początku XX w. Promotor: prof. S. Kaszyński (UŁ). Recenzenci: doc. B. Król-Kaczorowska (IS PAN), doc. J. Hryńczuk (UŁ). Uniwersytet Łódzki, 18 grudnia 1988.
45. M. Mazner: Ruch bibliofilski w Łodzi do 1981 roku. Promotor: doc. H. Tadeusiewicz (UŁ). Uniwersytet Wrocławski, 1989.
46. Mirosław Przyłipiak: Modele przedmiotowości wypowiedzi filmowej. Promotor: prof. A. Helman (UJ). Recenzenci: doc. G. Gazda (UŁ), doc. T. Sławek (UŚl.). Uniwersytet Jagielloński, 9 czerwca 1989.
47. Ewa Skorupa: Obraz Galicji w satyrze politycznej lwowskich czasopism humorystyczno-satyrycznych II połowy XIX stulecia. Promotor: prof. T. Weiss, prof. M. Podraza-Kwiatkowska (UJ). Recenzenci: prof. H. Markiewicz (UJ), prof. J. Myśliński (IBL). Uniwersytet Jagielloński, 4 listopada 1988.
48. W. Zardecki: Kultura teatralna odbiorców teatru dramatycznego. Promotor: doc. M. Marczuk (UMCS). Uniwersytet Marii Cu-

rie-Skłodowskiej w Lublinie, 1989.

#### **METODYKA NAUCZANIA**

##### **Prace habilitacyjne**

12. Bolesław Pękala: Optymalna świadomość dydaktyczna nauczycieli polonistów. Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, 1988.
13. Marian Sinica: Kultura literacka absolwentów szkół średnich. Uniwersytet Wrocławski, 1989.

##### **Prace doktorskie**

49. Feliks Tomaszewski: Magia lektury. Interpretacje utworów literackich w szkole średniej. Promotor: prof. M. Inglot (UWr.). Recenzenci: prof. J. Kolbuszewski (UWr.), doc. Z. Uryga (WSP Kraków). Uniwersytet Wrocławski, 27 września 1989.