

# Joanna Krauze-Karpińska

---

"Staropolska poezja ziemiańska.  
Antologia", Oprac. i wstęp J.Gruchała  
i S.Grzeszczuk, Warszawa 1988 :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 358

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STARNAWSKI Jerzy: Zagadka autorstwa Naruszewiczowego. "Ruch Literacki" 1988 nr 3 s. 205-206.

Anonimowy dopisek w wydanej pod imieniem Leonarda Krzywkowskiego broszurce "O wolności polskiej..." przypisuje jej autorstwo Adamowi Naruszewiczowi. O dopisku tym informuje dopełnienie zawarte w rozprawie Władysława Smoleńskiego "Publicyści anonimowi końca wieku XVIII". Mimo, iż Smoleński sceptycznie odnosi się do omawianej notatki, sprawa warta jest - zdaniem autora artykułu - ponownego, szczegółowego przebadania.

BP/114-115/119

M.K.-R.

---

STAROPOLSKA POEZJA ZIEMIAŃSKA. Antologia. Oprac. i wstęp J. Gruchała i S. Grzeszczuk. Warszawa 1988, PIW, ss. 400, zł 1400,- Biblioteka Poezji i Prozy.

Antologia obejmuje zespół tekstów XVI-XVII wieku - od anonimowej pieśni "Spokojny kąt komu Bóg dał..." aż po twórczość Wacława Potockiego, obrazujący niezwykle znaczące zjawisko w literaturze staropolskiej określane mianem poezji ziemiańskiej. Nie dające się wyodrębnić gatunkowo utwory tego nurtu odznaczają się w warstwie ideologicznej wspólnym credo, będącym apoteozą bytowania szlachcica na wsi. Wybór tekstów poprzedzono wyczerpującym wstępem monograficznym i notą edytorską, opatrzono komentarzem i przypisami. Dodatkowo zamieszczono "Słownik mitologiczny", ułatwiający zrozumienie prezentowanych tekstów.

BP/114-115/120

J.K.-K.