

Dorota Sosnowska

"Carska agentka Karolina Sobańska
w roli muzy Puszkina i Mickiewicza",
Bogusław Mucha, "Przegląd
Humanistyczny" nr 8-9 (1988) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/3-4 (114-115), 322

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MITOSEK Zofia: Teorie badań literackich. Przegląd historyczny. Warszawa 1988, PWN, ss. 400, zł 400,-

Prezentacja poszczególnych kierunków i szkół w badaniach literackich. Zamiarem autorki nie było jednak tylko ich zebranie i opis, ale także chęć udowodnienia, "że różnorodne teorie literatury i teorie badań literackich stworzyły w efekcie pewną konsekwentną, ciągłą, świadomą własnych celów poznawczych - chociaż jednocześnie dialektyczną i otwartą - praktykę teoretyczną, jaką stanowi nauka o literaturze". Nadrzędnym kryterium decydującym o umieszczeniu danego kierunku w niniejszej pracy była obecność jego idei we współczesnej refleksji literaturoznawczej.

BP/114-115/83

K.P.

MUCHA Bogusław: Carska agentka Karolina Sobańska w roli muzy Puszkina i Mickiewicza. "Przegląd Humanistyczny" 1988 nr 8-9 s. 89-109.

Tekst poświęcony związkom Puszkina i Mickiewicza z Karoliną Sobańską - agentką carską, femme fatale swojej epoki. Autor ujawnia rolę Sobańskiej w ówczesnych wydarzeniach politycznych. Jednocześnie śledzi wpływ uczucia poetów do pięknej Polki na ich twórczość.

BP/114-115/84

D.S.