

# Małgorzata Leczycka

---

"Julian Krzyżanowski badacz i miłośnik twórczości Sienkiewicza",  
Maria Bokszczanin, "Przegląd Humanistyczny" nr 5 (1987) :  
[recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/2 (113), 235

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

BOKSZCZANIN Maria: Julian Krzyżanowski badacz i miłośnik twórczości Sienkiewicza. "Przegląd Humanistyczny" 1987 nr 5 s. 33-43.

Autorka opisuje zainteresowania uczonego twórczością Sienkiewicza - od lat najwcześniejszych aż do pracy "Sienkiewicz a Warszawa" (1975 r.). W okresie międzywojennym z rzeczy sienkiewiczowskich powstały: szkic "Sienkiewicz a walterscottycy rosyjscy" (1932), rozbudowany w 1946 r. do rozmiarów artykułu "Sienkiewicz a literatura rosyjska", oraz esej o "Trylogii", napisany dla dyneburskiego czasopisma "Nasz Głos" (1934). W dalszym toku rozważań autorka wymienia i opisuje prace Krzyżanowskiego poświęcone autorowi "Trylogii" powstałe po wojnie, omawia także testament uczonego pozostawiony młodszym sienkiewiczologom: należy m.in. opracować monograficzny tom Sienkiewiczowski "Nowego Korbuta", trzeba ukończyć pełne komentowane wydanie listów, warto wznowić uzupełniony o nowe materiały i ustalenia "Kalendarz życia i twórczości", wznowienia wymaga też pełne wydanie "Dzieł" itp.

BP/113/11

M-a.L.

BRZOZOWSKI Stanisław: Wczesne prace krytyczne. Wstęp A. Mencwel, wybór tekstów M. Sroka. Warszawa 1988, PIW, ss. 767, zł 1500,-

Kolejny tom "Dzieł" Stanisława Brzozowskiego. Składa się nań pierwsze pełne wydanie wczesnych prac pisarza publikowanych w l. 1900-1905 w "Głosie", "Przeglądzie Tygodniowym", "Ateneum" i innych czasopismach. Zawarte tu teksty dotyczą przede wszystkim trzech kampanii prowadzonych w tych latach przez Brzozowskiego: antysienkiewiczowskiej, antymodernistycznej i antypozytywistycznej. Tom, zawierający różne gatunkowo teksty, stanowi próbę diagnozy kryzysu kultury i twórczości w płaszczyźnie estetycznej, społecznej i filozoficznej.

BP/113/12

E.M.