

Ewa Głębińska

"Powroty i pożegnania", Ryszard
Matuszewski, Warszawa 1987 :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 241

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARTUSZEWSKA Anna: Fabuła i prawdopodobieństwo. /W:/ Fabuła utworu literackiego. Rozprawy UMK, Toruń 1987, s. 7-24.

Przedmiotem pracy są główne cechy, charakteryzujące fabułę jako zjawisko literackie: jej stosunek do prawdopodobieństwa życiowego, sposób uwiarygodniania zdarzeń oraz stopień ich odbiorczej przewidywalności. Autorka uważa za słuszne badanie tych cech w dwóch zakresach problemowych: jako praw rządzących zabiegami uwiarygodniania świata przedstawionego, działających odmiennie w różnych gatunkach literackich, i po drugie - jako praw rządzących kształtowaniem się relacji między tym, co przyjmują odbiorcy za prawdopodobne, a tym, co jest im dane - w sposób tak czy inaczej uwiarygodniony - w utworze literackim. Pierwsze z tych pól badawczych łączy autorka z pojęciem prawdopodobieństwa wewnątrzliterackiego, drugie - z pojęciem prawdopodobieństwa zewnątrzliterackiego.

BP/112/75

E.Sz.-M.

MATUSZEWSKI Ryszard: Powroty i pożegnania. Warszawa 1987, "Czytelnik", ss. 444, zł 700,-

Książka jest zbiorem szkiców krytycznoliterackich i recenzji powstałych w ciągu ostatnich kilku lat, zawiera też bogaty materiał wspomnieniowy, dotyczący pisarzy zmarłych, takich jak M. Dąbrowska, W. Dąbrowski i in. Stosunkowo mało szkiców dotyczy literatury najmłodszej, jednak z uwagą autor analizował twórczość J.S. Pasierba. Sporo miejsca poświęcono poetom emigracji, m.in. J. Niemojewskiemu, A. Słuckiemu.

BP/112/76

E.G.