

# Irena Stemplowska

---

"Literatura a mity", Henryk  
Markiewicz, "Twórczość" nr 10 (1987)  
: [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 32/1 (112), 239

---

1989

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARKIEWICZ Henryk: Literatura a mity. "Twórczość" 1987 nr 10 s. 55-70.

Autor dokonuje przeglądu problemów i stanowisk dotyczących relacji między utworami literackimi a mitami w znaczeniu rdzenym, ściślej z mitycznymi schematami fabularnymi. W kręgu obserwacji znajdują się zarówno poszczególne dzieła, jak też gatunki oraz literatura jako całość. Artykuł zamyka konkluzja: "relacja między literaturą a mitologią nie może być traktowana w kategoriach tożsamości czy przeciwieństwa, lecz - dziedziczenia i rozwoju, przekształcenia i interakcji oraz częściowych analogii treściowych i funkcjonalnych".

BP/112/73

I.S.

---

MARKOWSKI Mieczysław: Piotr Gaszowiec jako autor "Komputu nowego" i "Kalendarza" w najstarszym druku krakowskim. "Rocznik Komisji Historycznoliterackiej PAN w Krakowie". R. 1987: 24 s. 53-58.

Autor omawia jedno z najwybitniejszych osiągnięć krakowskiej komputystyki, dzieło Piotra Gaszowca z Łoźmierzy, krakowskiego magistra nauk wyzwolonych, doktora medycyny Uniwersytetu w Perugii i gościa Uniwersytetu Kolońskiego, zatytułowane "Computus novus". Dzieło powstało najpóźniej w 1474 roku - początkowo funkcjonowało w wersji rękopiśmiennej. Wydane po raz pierwszy w Lipsku 1487-88, w ciągu pół wieku miało ok. 30 wydań zagranicznych i 15 krajowych, liczbą taką nie może się poszczycić żadne inne dzieło krakowskie. Piotr Gaszowiec układał również prawdopodobnie kalendarze i wiele wskazuje na to, iż jest on autorem najstarszego druku krakowskiego, "Almanachu na rok 1474".

BP/112/74

J.K.-K.