

Marek Tobera

"Inquit" w "Trylogii" Henryka Sienkiewicza, Andrzej Stoff, "Acta Universitatis Nicolai Copernici", Filologia Polska XXX, Toruń 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 312

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STOFF Andrzej: "Inquit" w "Trylogii" Henryka Sienkiewicza.
"Acta Universitatis Nicolai Copernici." Filologia Polska
XXX. Toruń 1987, s. 67-96.

Autor proponuje własną definicję inquitu uznając verba dicendi za konieczny, choć nie wyłączny jego składnik. Artykuł zawiera uwagi dotyczące funkcji inquitu w ogóle oraz rozważania poświęcone jego zastosowaniu w "Trylogii" (m.in. problematykę dotyczącą przytoczeń z inquitem wobec przytoczeń bezinquitowych oraz wyrazistości, budowy i zasad opuszczania inquitu).

BP/110/153

M.T.

SUCHODOLSKI Bogdan: Rzeczywistość stworzona i rzeczywistość która się tworzy. /W:/ Problemy wiedzy o kulturze.
Red. A. Brodzka, M. Hopfinger, J. Lalewicz. Wrocław 1986,
Oss., PAN IBL, s. 131-137.

Autor postuluje konieczność uruchomienia nowego sposobu myślenia humanistycznego, które nazywa myśleniem alternatywnym. Dotyczyć ono ma tej strony rzeczywistości, która jeszcze nie jest ostatecznie ukształtowana, lecz dopiero się tworzy, istnieje potencjalnie. W naukach o człowieku - wg autora - powinno się wiedzieć nie tylko to, jaki człowiek jest, ale i jakie mógłby być. Podobnie jak w naukach o społeczeństwie i o kulturze.

BP/110/154

J.W.