

Hanna Natora-Macierewicz

Tygodnik "Odrodzenie" 1944-1950, Jacek Natanson, Warszawa 1987 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 31/4 (110), 270

1988

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MROWCEWICZ Krzysztof: Czemu wolność mamy? Antynomie wolności w poezji Jana Kochanowskiego i Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. Wrocław 1987, Oss., ss. 295, zł 320,-

Autor interpretuje pojęcie wolności w sensie etycznym - powiada o wolności wewnętrznej przysługującej ludzkiej woli. Tak rozumiany problem czyni przedmiotem swej rozprawy. Właśnie zagadnienie wolności stanowi jeden z głównych problemów poezji Jana Kochanowskiego i Mikołaja Sępa Szarzyńskiego, zaś przełom renesansu i baroku - twierdzi autor - przyniósł istotne przemiany w rozumieniu i odczuwaniu tej problematyki. Analiza twórczości obu poetów przeprowadzona została z uwzględnieniem tła filozoficznego epoki.

BP/110/111

M.T.

NATANSON Jacek: Tygodnik "Odrodzenie" 1944-1950. Warszawa 1987, PWN, ss. 237, zł 220,-

Monografia społeczno-literackiego tygodnika "Odrodzenie", wydawanego od 1944 początkowo w Lublinie, następnie w Krakowie, a w latach 1947-1950 - w Warszawie. Autor przedstawia rolę pisma w aktywizacji środowisk twórczych po 1944 r.

BP/110/112

H.N.-M.