

Elżbieta Modrzewska

"Symbolika drzew w poezji Młodej Polski", Ireneusz Sikora, "Acta Universitatis Wratislaviensis", Prace Literackie 25, Wrocław 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 394

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

SCHNAYDROWA Bogumiła: Nieznany list Adama Dominika Bartoszewicza. "Rocznik Biblioteki PAN w Krakowie" 1986 s. 141-150.

Edycja, opatrzonego datą 16 I 1869 r. listu literata i publicysty A.D. Bartoszewicza do historyka Wacława Aleksandra Maciejewskiego. Poruszono w nim sprawy związane z funkcjonowaniem czasopisma "Mrówka". List jest jednak przede wszystkim bardzo krytycznym omówieniem życia umysłowego Galicji u progu autonomii.

BP/105-106/139

M.T.

SIKORA Ireneusz: Symbolika drzew w poezji Młodej Polski. "Acta Universitatis Wratislaviensis." Prace Literackie 25. Wrocław 1986 s. 23-49.

Pierwsza większa praca dotycząca symboliki drzew w liryce przełomu XIX i XX w. Autor próbuje ustalić kierunki poetyckiej interpretacji motywu drzewa w poezji młodopolskiej oraz stawia pytanie, czy istniały i jakie były związki symboliki poetyckiej drzew z zewnętrznymi systemami znaczeń (wierzenia, obyczaj, religia itp.). Po omówieniu symboliki "drzewa", występującego jako pojęcie ogólne - autor analizuje symbolikę określonych gatunków drzew: dębu, brzozy, lipy, topoli, wierzby, jarzębiny, jabłoni, cyprysu oraz drzew iglastych (jodły, sosny, świerku i limby) - w poezji przełomu wieków.

BP/105-106/140

E.M.