

# Anna Bujnowska

---

Na tropach "Trylogii", Marceli  
Kosman, Wyd. 4, uzup., Warszawa  
1986 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 336

---

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOSMAN Marcei: Na tropach "Trylogii". Wyd. 4, uzup.,  
Warszawa 1986, KiW, ss. 448, zł 360,-

Książka - przeznaczona dla popularnego odbiorcy - przedstawia dzieje bohaterów "Trylogii" i ich historyczne pierwowzory, fakty historyczne i ich przeinaczenia, źródła i materiały, z których czerpał Sienkiewicz. Czwarte wydanie poszerzone zostało o rozdziały poświęcone wybitnym postaciom historycznym występującym w "Trylogii" (Paweł Sapieha, Jerzy Lubomirski, Sobiepan Zamojski) oraz osobie Krzysztofa Żygockiego - starosty babimojskiego - którego życiorys wykorzystał Sienkiewicz przy tworzeniu typów postaci - bohaterów Trylogii.

BP/105-106/81

A.B.

---

KOSTECKI Janusz: Wybory lekturowe abonentów warszawskich wypożyczalni prywatnych na przełomie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych XIX wieku. /W:/ Przełom antypozytywistyczny w polskiej świadomości kulturowej końca XIX wieku. Red. T. Bujnicki, J. Maciejewski. Wrocław 1986, Oss., PAN IBL, s. 183-214.

Szkic jest przyczynkiem do przyszłej syntezy preferencji lekturowych XIX-wiecznych odbiorców i zawiera analizę wyborów czytelniczych różnych grup klientów warszawskich wypożyczalni prywatnych w l. 80-ych i 90-ych XIX w. Mimo, iż poddano badaniu dość jednorodną zbiorowość odbiorców, to jednak z perspektywy wyłonionych wśród czytelników podgrup wystąpiły, obok podobieństw, także różnice. W celu wskazania jednych i drugich przeanalizowano ogólną strukturę wyborów oraz preferencje w zakresie: literatury niebeletrystycznej, literatury pięknej i literatury dla dzieci.

BP/105-106/82

A.Sz.