

Hanna Natora-Macierewicz

"Prasa polonijna w Szwajcarii.
Problemy badawcze i zarys dziejów",
Marek Andrzejewski, "Kwartalnik
Historii Prasy Polskiej" nr 4 (1986) :
[recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/3-4 (105-106), 260

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

ANDRZEJEWSKI Marek: Prasa polonijna w Szwajcarii. Problemy badawcze i zarys dziejów. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1986 nr 4 s. 69-94.

Autor przypomina dzieje Polonii w Szwajcarii od lat sześćdziesiątych XIX w., wymienia organizacje skupiające emigrantów i wybitnych przedstawicieli polskiego życia politycznego, naukowego, kulturalnego. Omawia inicjatywy prasowe podejmowane przez Polonię na terenie Konfederacji Helweckiej. Ocena stan badań nad prasą polską w Szwajcarii jako niedostateczny, wskazuje na braki literatury oraz trudności wynikające z dużego rozproszenia materiałów archiwalnych.

BP/105-106/5

H.N.-M.

ASZYK Urszula: "Nowy teatr" hiszpański albo awangarda teatralna w podziemiu. "Acta Universitatis Lodzensis." Folia Scientiarum et Librorum 7, Łódź 1986 s. 165-186.

Autorka omawia szeroko pojęte przejawy hiszpańskiej "opozycji" teatralnej lat sześćdziesiątych i siedemdziesiątych skierowanej przeciwko oficjalnej polityce kulturalnej rządu generała Franco oraz tolerowanemu przez cenzurę teatrowi Pokolenia Realistów. Píše o dwu różnych zjawiskach. Zajmuje się ruchem nowego teatru, różnymi formami funkcjonowania scen niezależnych i działalnością środowiska skupionego wokół pisma "Primer Acto" oraz omawia najważniejsze postacie dramatopisarzy hiszpańskiej nowej fali analogicznej do europejskiego nurtu teatru absurdu i groteski.

BP/105-106/6

Mar.P.