

Tomasz Chachulski

"Literatura pozytywizmu. Dzieje
Literatury Polskiej. Synteza
unowersytecka", Henryk Markiewicz,
Red. J.Ziomek, PAN IBL, Warszawa
1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 230

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MARCZAK-OBORSKI Stanisław: Obszary teatru. Wrocław 1986, Oss., PAN IS, Studia i Materiały do dziejów Teatru Polskiego, t. 18, ss. 275, zł 380,-

Książka jest zbiorem rozważań, szkiców historycznych, notatek, wspomnień i rozmów (częściowo publikowanych już wcześniej, m.in. w czasopiśmie). Teksty dotyczące zróżnicowanych problemów życia teatralnego od 1918 roku, poprzedza szkic wstępny o metodach i możliwościach dostępnych badaczom teatru oraz przegląd tendencji inscenizacyjnych w powojennym teatrze polskim. Kolejne szkice, ułożone w grupy tematyczne, są zapisem rozwoju życia teatralnego: "Z wydarzeń różnych lat", "Ludzie", "Książki", "Niegdyś i wczoraj". Poszczególne, oderwane wycinki obrazu teatru powojennego, uzupełnione zostały w końcowej partii rozprawami historycznymi i syntetycznymi o wystawach teatralnych w Polsce (1888-1955), scenicznych dziejach "Przepióreczki" Żeromskiego i Teatrze Telewizji (1959-1963).

BP/104/59

T.Ch.

MARKEWICZ Henryk: Literatura pozytywizmu. Dzieje Literatury Polskiej. Synteza uniwersytecka. Red. J. Ziomek, PAN IBL, Warszawa 1986, PWN, ss. 271, zł 280,-

Drugi spośród dziewięciu przewidywanych tomów serii jest skróconą wersją monografii "Pozytywizm" (1973, drugie wyd. 1980). W nowym kształcie książka nie zawiera omówienia powstaniowej twórczości pisarzy należących do epoki romantyzmu ani wczesnej twórczości pisarzy Młodej Polski. Skrócono rozdziały dotyczące publicystyki i prozy dokumentalnej, zmieniono nieco układ materiału oraz usunięto rozdziały znajdujące się w końcowej partii monografii.

BP/104/60

T.Ch.