

Dobrosława Świerczyńska

"Polski Leonidas. Rzecz o legendzie historycznej i literackiej Józefa Sowińskiego", Czesław Kłak, Warszawa 1986 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 206

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KŁAK Czesław: Polski Leonidas. Rzecz o legendzie historycznej i literackiej Józefa Sowińskiego. Warszawa 1986, LSW, ss. 256, zł 250,-

Praca poświęcona powstaniu i funkcjonowaniu legendy historycznej i literackiej o życiu i śmierci generała Sowińskiego - "polskiego Leonidasa". Omówiono różne przekazy historyczne, pamiętnikarskie i literackie upowszechniające wersję "kościelno-ołtarzową" lub "wałową" śmierci generała oraz zaproponowano wersję o morderstwie dokonanym na generale-jeńcu po poddaniu fortu wojskom rosyjskim. Rozważania historyczne i literackie zilustrowano dołączoną do książki antologią "Sowiński w poezji i w prozie".

BP/104/35

D.Ś.

KŁAK Tadeusz: Publicystyka literacka Lecha Piwowara. "Ruch Literacki" 1986 z. 2 s. 117-129.

Autor przybliży twórczość teoretyczną i publicystyczną Piwowara, dotyczącą głównie poezji awangardowej. Rekonstruując jego zainteresowania poetyckie i niechętny stosunek do poetów Skamandra, Kwadrygi oraz autentystów, określa miejsce poety w ramach całego ruchu awangardowego i jego teoretyczny spór z II Awangardą. Przypomina ważne dla zrozumienia koncepcji Piwowara jego zainteresowanie poezją Apollinaire'a, a nadto analizuje nowocześnie i socjologicznie pojmowany związek sztuki i literatury z rzeczywistością społeczną. Społeczny aspekt funkcjonowania sztuki i literatury najdobitniej omawia poeta w pracach dotyczących teatru robotniczego, nawiązujących do wczesnych koncepcji T. Peipera.

BP/104/36

E.G.