

Zofia Szczygielska

"Listy do Wacława Borowego",
Wilam Horzyca, Oprac. W.Dudzik,
"Dialog" nr 3 (1986) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 30/2 (104), 194

1987

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HORZYCA Wilam: Listy do Wacława Borowego. Oprac. W. Dudzik. "Dialog" 1986 nr 3 s. 114-120.

Pięć listów (jeden z r. 1933, pozostałe z lat 1946-48) Horzycy do Borowego, komentatora twórczości Norwida. Listy poświęcone są przede wszystkim realizacji scenicznej dramaturgii Norwidowskiej (125 rocznica urodzin poety) - szczególnie wystawieniu w toruńskim teatrze "Za kulisami" w reżyserii Horzycy, relacjom ze starań o zaproszenie spektaklu do Warszawy.

BP/104/23

Z.S.

INGLOT Mieczysław: Świat komedii Fredrowskich. Wrocław 1986, Oss., ss. 213, zł 240,- B-ka Tow. Lit. im. A. Mickiewicza.

Tom dzieli się na dwie części: pierwsza jest zbiorem wypowiedzi o charakterze syntetycznym (Fredro jako klasyk, Fredrowska wizja teatru, romantyzm i sentymentalizm u Fredry); druga - to analizy poszczególnych komedii ("Pan Geldhab", "Mąż i żona", "Śluby panieńskie", "Dożywocie", "Zemsta", "Świeczka zgasła"). Książkę zamyka przegląd "czytań" dramatopisarza, w którym autor podkreśla ważną kwestię, jaką jest "zachowanie równowagi między tradycyjnym kształtem zachowań scenicznych, wpisanych w tekst jego komedii, a awangardowymi tendencjami, hołubionymi przez dzisiejszą scenę".

BP/104/24

T.Ch.