

Mirosław Lalak

"W poszukiwaniu młodopolskiego paradygmatu metafory", Marian Stala, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1985) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 338

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

STAIGER Emil: Kilka uwag o problemie wartości. Tłum.
J. Kubiak. "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 4 s. 265-277.

Autor stwierdza, iż w kwestii wartościowania literatury trudno o precyzyjne i kompletne kryterium. Opowiada się za oceną artystyczną wolną od politycznych, moralnych czy religijnych uwarunkowań. Proponuje uwzględniać w niej od dawna stosowane kryteria wartości, takie jak: jednolitego zestrojenia różnych elementów utworu, indywidualnego charakteru dzieła, jego poprawności językowej i gatunkowej, wspólnotwórczej siły, zdolności do zakreślania ogólnie akceptowanej przestrzeni sensu i celu istnienia oraz doniosłości historycznej.

BP/101-102/161

M.L.

STALA Marian: W poszukiwaniu młodopolskiego paradygmatu metafory. "Pamiętnik Literacki" 1985 z. 3 s. 55-93.

Studium poświęcone problematyce metafory w myśli przełomu wieków. Autor omawia "rozproszoną i wielokierunkową" refleksję o metaforze w trzech płaszczyznach: "struktury języka, struktury umysłu i procesu poznania oraz struktury rzeczywistości". Chaotyczność znamionuje również ujęcia metafory poetyckiej, w których traktowano ją jako zjawisko nadrzędne w stosunku do dzieła, łączono z procesem twórczym oraz definiowano przez pojęcie obrazu i symbolu.

BP/101-102/162

M.L.