

Maria Prussak

Od ziarnka gorczycy do wielkiego
żarcia, czyli co może znaczyć
jedzenie w "Dziadach" i
"Wyzwoleniu" Konrada Swiraskiego,
Izabela Jarosińska, "Zeszyty
Naukowe UJ. Prace
Historycznoliterackie" z.58, Kraków
1985 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 238

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JAKÓBCZYK Jerzy: Wokół sporu: Brzozowski - Irzykowski.
"Ruch Literacki" 1985 z. 3 s. 213-227.

Polemika między krytykami nie ustała po śmierci Brzozowskiego i trwała od 1903 roku, aż do śmierci Karola Irzykowskiego. Zmieniały się tylko jej formy - odwołania do Brzozowskiego pełnią w tekstach Irzykowskiego różne funkcje. Podstawową przyczyną polemiki jest przeciwstawienie: racjonalizm - irracjonalizm i zasada oddziaływania na czytelnika. Na opozycje te nakłada się jeszcze dla Brzozowskiego przeciwieństwo poznania i działania, a dla Irzykowskiego - czynu i pracy.

BP/101-102/61

Mar.P.

JAROSIŃSKA Izabela: Od ziarnka gorczycy do wielkiego żarcia, czyli co może znaczyć jedzenie w "Dziadach" i "Wyzwoleniu" Konrada Swinarskiego. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie". Z. 58. Kraków 1985, s. 205-220.

Artykuł jest precyzyjnym opisem inscenizacji połączonym z analizą motywu jedzenia, rozbudowanego przez reżysera w stosunku do tekstu wystawianych dramatów. Poprzez ten motyw autorka pokazuje relacje i napięcia między mitem a historią, między wymiarem sakralnym i powszednim świata obu utworów.

BP/101-102/62

Mar.P.