

# Julia Pitera

---

"Nowe kino" w poszukiwaniu własnej tożsamości, Anna Habryn, "Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego UG. Przeobrażenia kulturowe w Polsce powojennej", Gdańsk 1983 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/3-4 (101-102), 232

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

HABIELSKI Rafał: Prasa polska w Wielkiej Brytanii 1945-1970. Przegląd informacyjno-bibliograficzny. "Kwartalnik Historii Prasy Polskiej" 1985 nr 3 s. 53-67.

Celem autora jest przedstawienie działalności wydawniczej emigracji polskiej w Wielkiej Brytanii po 1945 r. Zapoznaje czytelników ze 130 z 541 tytułów prasy emigracyjnej. Wyodrębnia następujące gatunki: prasę wojskową, informacyjną, polityczną, religijną, społeczno-kulturalną, naukową, środowiskowo-zawodową, młodzieżowo-oświatową. Zwraca uwagę na główne cechy charakteryzujące czasopiśmiennictwo emigracyjne - ilościowo duży udział pism o charakterze kombatantckim, politycznym i pedagogiczno-oświatowym.

BP/101-102/55

H.N.-M.

---

HABRYN Anna: "Nowe kino" w poszukiwaniu własnej tożsamości. "Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego UG. Przeobrażenia kulturowe w Polsce powojennej". Gdańsk 1983, s. 105-117.

Autorka omawia rozwój polskiej kinematografii powojennej. Analizuje warunki, w jakich powstawały pierwsze filmy i przypomina doświadczenia artystyczne tego okresu. Analiza ta jest jednym z elementów do ustalenia przyczyn chaosu twórczego, jaki zapanował u schyłku lat 70-ych.

BP/101-102/56

J.P.