

Ewa Szary-Matywiecka

"Problemy stylizacji językowej w literaturze", Aleksander Wilkoń, "Przegląd Humanistyczny" nr 3 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 356

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WIELKA LEGACJA WOJCIECHA MIASKOWSKIEGO DO TURCJI W 1640 ROKU. Oprac. A. Przyboś. Warszawa-Kraków 1985, PWN, ss. 251, zł 280,-

Tekst diariusza poprzedzono wstępem charakteryzującym stosunki dyplomatyczne polsko-tureckie ukazane na tle sytuacji politycznej pierwszej połowy XVII w. Cel poselstw wysyłanych przez Rzeczpospolitą do Turcji był niezmiennie ten sam: zapobieżenie wojnie poprzez ustosunkowanie się do dwóch dzielących oba państwa problemów: kozackiego i tatarskiego. Podobny cel przyświecał wielkiej legacji, na czele której stanął znany dyplomata Wojciech Miaskowski. Podstawą wydania jego diariusza jest rękopis ze zbiorów Ossolineum.

BP/100/99

B.F.

WILKOŃ Aleksander: Problemy stylizacji językowej w literaturze. "Przegląd Humanistyczny" 1984 nr 3 s. 11-27.

Praca pomyślana jako monograficzny opis zjawiska stylizacji w prozie powieściowej. Zasadniczym jej przedmiotem są uściślenia definicyjne wokół samego pojęcia stylizacji oraz rozróżnienie dwóch jej typów: literackiej i językowej. Uwaga autora skupia się przede wszystkim na drugiej odmianie. Starając się uchwycić stylizację językową w najróżniejszych "powieściowych" przejawach wprowadzono cały szereg dalszych rozróżnień, których podstawą są dwa czynniki: przedmiot, który podlega stylizacji (gwara albo archaizmy) oraz charakter więzi łączących utwór-stylizację i stylizowany wzorzec.

BP/100/100

E.Sz.-M.