

# Joanna Zawadzka

---

"Od zamiaru do realizacji (technika dramatyczna Karola Huberta Rostworowskiego). Cz.1", Jacek Popiel, "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie" z.53, Kraków 1984 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 324

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POPIEL Jacek: Od zamiaru do realizacji (technika dramatyczna Karola Huberta Rostworowskiego). Cz. 1. "Zeszyty Naukowe UJ. Prace Historycznoliterackie". Z. 53. Kraków 1984, s. 169-182.

Autor analizuje źródła teatralnej precyzji utworów dramatycznych Rostworowskiego i podaje wyniki badań pozwalających dostrzec genezę teatralnego kształtu jego utworów. Artykuł podzielony jest na części problemowe: 1) Droga do teatru (przypadkowość pisarstwa scenicznego); 2) "Dramaty rodzą się nagle, niespodziewanie" (o procesie tworzenia); 3) Materiał dramatyczny (przygotowanie tworzywa dla sztuki i twórczy stosunek artysty do tego tworzywa); 4) Model dramatu ("naczelną zasadą dramatu jest konieczność". Każde skreślenie powoduje załamanie się całości); 5) Uczestnictwo w próbach teatralnych (do których autor przywiązywał ogromną rolę traktując je jako swego rodzaju weryfikację tekstu); 6) Model teatru (Rostworowski był zwolennikiem "czystego teatru" rozumianego jako przybytek ułudy, iluzji).

BP/100/67

J.Zaw.

POR.DECKI Jerzy: Pisarstwo Wilhelma Macha. Łódź 1984, Wyd. Łódzkie, ss. 288, zł 150,-

Pierwsze monograficzne opracowanie pisarstwa W. Macha analizujące twórczość prozatorską i działalność publicystyczno-krytyczną pisarza. Autor rozważa kolejne etapy poszukiwań światopoglądowych i dojrzenia doświadczeń powieściowych Macha: od publicystyki uprawianej w latach pięćdziesiątych po lata sześćdziesiąte, kiedy to ukazały się najznakomitsze jego powieści.

BP/100/68

E.Sz.-M.