

Maciej Nowak

"Listy Ireny Solskiej", Wybór i oprac. L.Kuchtówna, Warszawa 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/2 (100), 302

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

LISTY IRENY SOLSKIEJ. Wybór i oprac. L. Kuchtówna. Warszawa 1984, PIW, ss. 468, zł 300,-

Wydanie zbioru 375 listów kończy wieloletnie badania Lidii Kuchtówny nad życiem i twórczością Ireny Solskiej. Zgromadzone listy wzbogacają dotychczasową wiedzę na temat aktorki o ważne rysy osobowościowe i charakterologiczne. Zasadniczy trzon publikowanej korespondencji adresowany był do niewielkiego kręgu osób: do malarza i działacza tatrzańskiego Stanisława Eliaśza Radzikowskiego, ziemianina Edwarda Osmolskiego oraz do jedynej córki - Anny Sosnowskiej. Na uwagę zasługują także odnalezione niedawno listy do Jerzego Żuławskiego i Maryli Wołskiej.

BP/100/45

M.N.

MACIEJEWSKA Irena: Listopad 1830 r. w literaturze Młodej Polski. "Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza". R. 17-18: 1982-1983 (wyd. 1984), s. 77-98.

Powstanie listopadowe jako temat literacki rzadko pojawiało się w twórczości pisarzy młodopolskich. Częściej zajmowano się samym problemem czynu narodowowyzwoleńczego i rewolucyjnego. Romantyczne tradycje Listopada interpretowane były jako ogniwo w ciągu zrywów wolnościowych. Autorka ilustruje tę koncepcję na przykładach twórczości znaczących i mniej znanych pisarzy Młodej Polski. Powstanie listopadowe funkcjonowało w literaturze młodopolskiej jako bezpośrednie odwołania do zdarzeń i osób z czasów powstania oraz poprzez system znaków, aluzji, cytatów nawiązujących do literatury romantycznej i wydarzeń 1830 r.

BP/100/46

E.M.