

Maria Piasecka

"O poezji Anatola Sterna", Andrzej K. Wańkiewicz, "Miesięcznik Literacki" nr 10 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 281

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

WAŚKIEWICZ Andrzej K.: O poezji Anatola Sterna. "Miesięcznik Literacki" 1984 nr 10 s. 72-80.

Esej jest wstępem do mającego się ukazać tomu "Wierszy zebranych" Sterna. Twórczość poety omówiona jest w kontekście rozwoju poetyki futurystycznej. Wiele uwagi autor poświęca najwcześniejszym utworom Sterna, które często pozwalają zweryfikować legendę futurystyczną, a przez samego poetę były pomijane, bądź zmieniane w wydaniach książkowych.

BP/99/109

M.-P-a.

WATT Ian: Conrad w wieku dziewiętnastym. Tłum. M. Bodużyńska-Borowikowa. Gdańsk 1984, Wyd. Morskie, ss. 448, zł 310,-

Książka jest pierwszą częścią pracy o Conradzie przynoszącą omówienie biografii i twórczości pisarza do 1900 r. Na podstawie "Szaleństwa Almayera", "Murzyna z załogi Narcyza", "Jędra ciemności" i "Lorda Jima" charakteryzuje autor źródła, wzorce i uwarunkowania historycznoliterackie wczesnej twórczości Conrada, omawia podstawowe elementy kompozycji, język i metody narracji, podejmowane przez pisarza kwestie moralne, ideowe i filozoficzne.

BP/99/110

D.Ś.