

# Irena Stemplowska

---

"Polska bibliografia literacka. Za rok 1978. Cz.1-2", Oprac. Zespół  
Poznańskiej Pracowni  
Bibliograficznej IBL PAN. Aut.:  
J.Biesiada i in., Red. K.Szymanowski,  
Łódź 1984 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 255

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA. Za rok 1978. Cz. 1-2.  
Oprac. Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL  
PAN. Aut.: J. Biesiada i in. Red. K. Szymanowski. Łódź  
1984, PWN, PAN IBL, ss. 541, zł 700, - + ss. 655, zł 1000,-

Kolejny rocznik, tak jak poprzednie, ukazał się w dwóch częściach. Część 1 obejmuje dwa podstawowe działy: teorię literatury oraz literaturę polską. W obrębie działu drugiego wyróżniono: historię literatury, literaturę współczesną, zagadnienia specjalne (m.in. bibliografie, słowniki, wydawnictwa), organizację nauki o literaturze (doktoraty, kadry naukowe, konkursy, nagrody), dydaktykę literatury. Przeszło trzy czwarte tomu zajmują hasła szczegółowe (utwory anonimowe i ulotne, antologie i zbiory, hasła osobowe). Część 2 zawiera bibliografię literatur obcych, teatru, filmu, radia i telewizji oraz indeksy (osobowy i rzeczowy) do obydwu części.

BP/99/83

I.S.

---

RADDATZ Fritz: Rolf Hochhuth - pesymista utopijny. Tłum.  
B. Janowska-Michnowska. "Dialog" 1985 nr 2 s. 91-98.

Szkic krytyczny poświęcony twórczości dramatycznej Hochhutha. Autor omawia związki z niemiecką tradycją literacką i kulturalną (reformacja). Dramaturgia Hochhutha rozważana jest jako obraz historii i obraz człowieka w środku historii - odpowiedzialność moralna jednostki staje się podstawowym problemem "Namiestnika" (Pius XII) i "Żołnierzy" (Churchill). Szkic zamykają uwagi o reakcji międzynarodowej elity intelektualnej na pisanstwo Hochhutha i oddziaływaniu społecznym i politycznym jego twórczości.

BP/99/84

Z.Sz.