

# Zofia Szczygielska

---

## "Nowojorski dramat Lechonia", Edward Krasiński, "Dialog" nr 2 (1985) : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 215

---

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

KOZAK Stefan: Ukraińsko-polskie poetyckie źródła i powi-  
nowactwa. "Przegląd Humanistyczny" 1984 nr 2 s. 1-10.

Autor przedstawia zainteresowanie Ukrainą i oddziaływanie  
ludowej kultury ukraińskiej na polski romantyzm. Opisuje podob-  
ne wątki i motywy występujące w twórczości poetów polskich i  
ukraińskich: Słowackiego, Goszczyńskiego, Pola, Tarasa Szew-  
czenki oraz w anonimowych pieśniach ludowych. Ważne miejsce  
zajmuje tu motyw legendarnych lirników i walk bratobójczych,  
ale także wątek zgody i braterstwa polsko-ukraińskiego.

BP/99/43

K.G.

---

KRASIŃSKI Edward: Nowojorski dramat Lechonia. "Dialog"  
1985 nr 2 s. 127-135.

Przypomnienie wojennych, tułaczycych losów Lechonia (Fran-  
cja, Hiszpania, Brazylia, Stany Zjednoczone); związki z Pola-  
kami na obczyźnie (Tuwimowie, Wierzyńscy, Eichlerówna), próba  
analizy przyczyn psychologicznych i społecznych samobójczej  
śmierci.

BP/99/44

Z.Sz.