

Maria Prussak

"Powieść jako autokreacja", Jerzy Jarzębski, Kraków 1984 : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 29/1 (99), 209

1986

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

JARZĘBSKI Jerzy: Powieść jako autokreacja. Kraków 1984,
WL, ss. 440, zł 210,-

Książka jest zbiorem szkiców pisanych w ciągu dziesięciu lat, drukowanych wcześniej w czasopismach - niektóre zostały uzupełnione bądź znacznie przerobione. Zamieszczone artykuły są poświęcone pisarzom "wybranych dlatego właśnie, że próbowali pomóc sobie literaturą i z jej pomocą zbudować świat" - Gombrowiczowi, Miłoszowi, Schulzowi, Kuśniewiczowi, Hłasce. Książkę zamykają szkice poszerzające tło analizowanych zjawisk literackich o nurt przemian literatury współczesnej.

BP/99/37

Mar.P.

JAWORSKI Stanisław: Odnajdywanie świata. Kraków 1984,
WL, ss. 160, zł 95,-

Książka składa się z kilkunastu szkiców poświęconych problemom awangardy. Autor podkreśla, że dzieje awangardy są ciągle aktualnym zapisem doświadczeń pokolenia; jest to okres młodości XX wieku. Bohaterami poszczególnych szkiców są Peiper (tajemnica jego milczenia), Ważyk, Przyboś, Brzękowski, Kurek, Czuchnowski, Piwowar, Elinówna, Jachimowicz. Autora interesuje twórczość poetów awangardowych i ich późniejsze odchodzenia i powroty do niej. Motywem przewodnim szkiców jest odpowiedź na pytanie: czym jest awangarda dla pokoleń późniejszych. Część drugą książki stanowią cztery szkice poświęcone pisarzom obcym: Jeanowi Giono (mało znanemu w Polsce pisarzowi francuskiemu), Julianowi Greenowi, Malraux i Butorowi.

BP/99/38

A.B.