

# Katarzyna Mroczek

---

## "Książka rękopiśmienna w kulturze Polski średniowiecznej", Edward Potkowski, Warszawa 1984 : [recenzja]

---

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 249

---

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej [bazhum.muzhp.pl](http://bazhum.muzhp.pl), gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

POTKOWSKI Edward: Książka rękopiśmienna w kulturze Polski średniowiecznej. Warszawa 1984, LSW, ss. 303, zł 350,-

Celem autora było ustalenie miejsca i roli książki rękopiśmiennej w kulturze polskiego średniowiecza. Praca została podzielona na cztery rozdziały. Pierwszy daje krótki zarys problematyki dziejów książki rękopiśmiennej w polskim średniowieczu, drugi charakteryzuje czynniki warunkujące rozwój i społeczną dyfuzję kultury pisma w Polsce schyłku średniowiecza, trzeci traktuje o społecznych warunkach produkcji książki, czwarty poświęcono jej cyrkulacji. Nakreślono tu geografie ośrodków kultury książki, scharakteryzowano różne typy księgozbiorów polskich z końca średniowiecza i kręgi ich użytkowników.

BP/97-98/61

K.M.

---

PRZEŁOM WIEKÓW XVI I XVII W LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ. Red. B. Otwinowska, J. Pelc. Wrocław 1984, Oss., PAN IBL. Studia Staropolskie. T. LII, ss. 344, zł 250,-

W tomie zamieszczono artykuły poświęcone kulturze (J. Taźbir) i sztuce (J.S. Pasierb, J. Kowalczyk) oraz rozważania dotyczące przełomowego charakteru okresu dla losów Rzeczypospolitej (A. Mączak). Wśród prac historycznoliterackich wymienić należy: próbę spojrzenia z perspektywy europejskiej na polską literaturę styku renesansu i baroku (J. Pelc), artykuły podejmujące zagadnienie manieryzmu (M. Żurowski, B. Otwinowska), prezentujące twórczość poetów owych czasów (P. Buchwald-Pelcowa, A. Karpiński, R. Montusiewicz) oraz omawiające charakterystyczne tematy, motywy, wątki tej literatury (J. Kotarska, K. Mrowcewicz, N. Kornilowicz, A. Nowicka-Jeżowa, K. Górski, A. Czyż, M. Korolko, A. Rysiewicz, M. Prejs). Tom zamykają prace J.Z. Lichańskiego i W. Steca poświęcone zagadnieniom retoryki.

BP/97-98/62

K.M.