

Mirosław Lalak

"Norwid a pozytywizm. Rekonesans", Janusz Maciejewski, "Pamiętnik Literacki" z.3 (1984) : [recenzja]

Biuletyn Polonistyczny 28/3-4 (97-98), 229

1985

Artykuł został zdigitalizowany i opracowany do udostępnienia w internecie przez Muzeum Historii Polski w ramach prac podejmowanych na rzecz zapewnienia otwartego, powszechnego i trwałego dostępu do polskiego dorobku naukowego i kulturalnego. Artykuł jest umieszczony w kolekcji cyfrowej bazhum.muzhp.pl, gromadzącej zawartość polskich czasopism humanistycznych i społecznych.

Tekst jest udostępniony do wykorzystania w ramach dozwolonego użytku.

MACIĄG Włodzimierz: Życie Ignacego Krasickiego. Zapisy i domysły. Warszawa 1984, Czyt., ss. 375, zł 200,-

Opowieść o Ignacym Krasickim. Autor nie ogranicza się do przedstawienia faktów z życia poety, ale interpretując ich znaczenie i snując domysły próbuje odtworzyć jego "biografię duchową". Interesuje go Krasickiego hierarchia wartości etycznych oraz motywy ważnych decyzji życiowych. Intencją autora było, aby odpowiedzi na te pytania stworzyły psychologiczno-moralny portret twórcy "Satyr", aby pomogły zrozumieć "autentyczny żywot rzeczywistego człowieka".

BP/97-98/41

D.B.

MACIEJEWSKI Janusz: Norwid a pozytywizm. Rekonesans. "Pamiętnik Literacki" 1984 z. 3 s. 115-132.

W artykule omówiono podobieństwa, różnice w podobieństwach i różnice między poglądami Norwida (z dojrzałego okresu twórczości) a poglądami pozytywistów na tradycję romantyczną, sprawy literatury, historii i społeczeństwa. W konkluzjach autor stwierdza, iż Norwid był przedstawicielem rozwiązań paralelnych wobec tego, co proponowały inne nurty literatury polskiej drugiej połowy XIX w. Miejsce poety "nie jest przed, ale obok pozytywizmu, między romantyzmem a modernizmem".

BP/97-98/42

M.L.